

Л.И. Мальцева
Н.М. Смерчинская

РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к ЕГЭ 2019

Книга 2

- ✓ *30 тренировочных тестов*
- ✓ *Подготовка к выполнению задания части 2:
Практикум «Пишем сочинение»*

Издатель Мальцев Д.А.
Ростов-на-Дону

Народное образование
Москва
2019

ББК 81.2 Рус-922
Р89

Рецензенты:

Ворошилова Е.Н., кандидат филологических наук;
Александрова Н.С., учитель русского языка и литературы
высшей категории;
Комова О.Н., учитель русского языка и литературы
высшей категории;
Кушнир А.М., кандидат психологических наук.

Р89 Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019 в 2-х книгах. Книга 2 /
Л.И. Мальцева, Н.М. Смерчинская. — Ростов н/Д: Издатель
Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2019. — 384 с.

Данная книга состоит из двух разделов.

I раздел «Учебно-тренировочные тесты» содержит 30 тестов,
составленных в полном соответствии с Демоверсией ЕГЭ 2019.

Во II раздел «Подготовка к выполнению задания части 2» вклю-
чены следующие материалы:

1. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки.
2. Памятка «Как писать сочинение?»
3. Практикум «Пишем сочинение».

В книге имеются приложения.

Приложение 1. «Система оценивания отдельных заданий и экза-
менационной работы в целом».

Приложение 2. «Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2019
года по русскому языку».

Это пособие будет полезно всем выпускникам, готовящимся
к ЕГЭ по русскому языку. Оно также может быть использовано учи-
телями, преподающими русский язык в старших классах, как для
контроля знаний учащихся, так и в качестве источника домашних
упражнений.

ISBN 978-5-87953-483-2

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д.А., 2018

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ	
Вариант 1	5
Вариант 2	16
Вариант 3	28
Вариант 4	38
Вариант 5	49
Вариант 6	60
Вариант 7	71
Вариант 8	81
Вариант 9	93
Вариант 10.....	104
Вариант 11.....	115
Вариант 12.....	126
Вариант 13.....	137
Вариант 14.....	147
Вариант 15.....	158
Вариант 16.....	169
Вариант 17.....	180
Вариант 18.....	191
Вариант 19.....	202
Вариант 20.....	213
Вариант 21.....	224
Вариант 22.....	235
Вариант 23.....	245
Вариант 24.....	256
Вариант 25.....	267
Вариант 26.....	278
Вариант 27.....	288
Вариант 28.....	299
Вариант 29.....	309
Вариант 30.....	319
ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ 2	
I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки....	330
II. Памятка: «Как писать сочинение?»	335
III. Практикум: «Пишем сочинение»	340
ПРИЛОЖЕНИЯ 1,2	354
ОТВЕТЫ	
Ответы к Части 1.....	358
Ответы к Части 2.....	365

«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019. Книга 2»
под редакцией Л.И. Мальцевой

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие является второй книгой, входящей в состав учебно-методического комплекта, предназначенного для подготовки к ЕГЭ. Это пособие состоит из двух разделов.

I раздел «Учебно-тренировочные тесты» содержит 30 тестов, составленных в полном соответствии с Демоверсией ЕГЭ 2019.

Во II раздел «Подготовка к выполнению задания части 2» включены следующие материалы:

1. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки

Ознакомиться с этим материалом необходимо для того, чтобы знать, какие требования предъявляются к написанию сочинения.

2. Памятка «Как писать сочинение?»

В памятке также рассказано о композиции сочинения, приёмах написания вступления, заключения и о том, как правильно сформулировать и прокомментировать проблему, согласившись или не согласившись с мнением автора.

3. Практикум «Пишем сочинение»

Практикум включает практические занятия по написанию сочинения и содержит примеры сочинений, написанных учениками на ЕГЭ.

В книге имеются приложения.

Приложение 1. «Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом».

Приложение 2. «Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2019 года по русскому языку».

При подготовке к ЕГЭ по данному пособию рекомендуем следующий алгоритм работы.

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, содержащимся в **Книге 1** данного пособия, и выполните упражнения, а затем практические работы, включённые в неё.
2. Выполните учебно-тренировочные тесты, включённые в **Книгу 2** данного пособия.

Желаем Вам успеха на экзамене!

УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ

*Нам дан во владение самый богатый,
меткий, могучий и поистине волшебный
русский язык.*

(К. Паустовский)

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Смесь азота с водородом — аммиак — получают на химических комбинатах и используют для производства удобрений, взрывчатых веществ и ракетного топлива. (2) Азот присутствует также во многих других химикатах, включая азотную кислоту, — очень важное сырьё для промышленности. (3) В живых организмах азот в сочетании с углеродом, кислородом и водородом образует целый ряд сложных соединений — аминокислот, <...> участвуют в обмене азотистых веществ всех организмов.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Аммиак является смесью азота с водородом, его получают на химических комбинатах и используют для производства ракетного топлива.
- 2) Азот, входящий в состав аммиака и присутствующий во многих других химикатах, является не только важным средством промышленности, но и незаменимым элементом для образования аминокислот в живых организмах.
- 3) На химических комбинатах получают аммиак, из которого производят удобрения, взрывчатые вещества, ракетное топливо.
- 4) В сочетании с углеродом и кислородом азот образует сложные соединения — аминокислоты.

5) Азот используется для производства многих химикатов и имеет большое значение в деятельности живых организмов.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите **союзное слово**, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОЛУЧАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЛУЧАТЬ, *сов.*

- 1) Взять, приобрести вручаемое, предлагаемое. *Получать письмо.*
- 2) Принять для исполнения. *Получать приказ.*
- 3) Добыть, произвести из чего-н. *Получать керосин из нефти.*
- 4) Испытать что-н., подвергнуться чему-н. *Получать удовольствие.*
- 5) Заболеть чем-н. *Получать воспаление лёгких.*
- 6) Прийти в какое-н. состояние. *Получать всеобщее признание.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обзвонИт	ненадОлго
столЯр	начАтый
поднЯВ	

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Если один объект закрывает собой другой, то **СКРЫТЫЙ** объект никуда не пропадает, его просто не видно.

Творческие способности развиваются на основе **ОРГАНИЧНОГО** сплава фантазии, эмоций и интуиции.

На повороте перед велосипедистом выскочил человек и, растопырив руки, попытался **ОГОРОДИТЬ** ему дорогу.

Самоуправление — это **ДЕМОКРАТИЧНЫЙ** способ организации общественной жизни.

У людей, собравшихся возле дома купца, были явно **ВРАЖДЕБНЫЕ** намерения.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Директор школы, выступая на совещании сказала, что она хочет высказать благодарность учителю математики за отличную подготовку учащихся школы к областной олимпиаде.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

знающие ШТУРМАНЫ	множество ОБЛАКОВ
у каменных БАШЕН	близ НЕГО
ПРОМОКНУВШИЙСЯ насквозь	

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Самая высокая степень мудрости человека — умение сохранять спокойствие духа вопреки внешним угроз.
---	---

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Узнав о поражении войск, царь Дарий разгневался.
--	---

- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 3) Многие места в опере «Жизнь за царя» поражают своим проникновением в самую глубину народного творчества.
- 4) Экзамен был проведён согласно установленным требованиям.
- 5) В тропических лесах имеется много растений, живущих на коре стволов деревьев.
- 6) Римляне, отправляясь в Египет, завоевали новую территорию.
- 7) Неизгладимое впечатление на меня произвёл пейзаж, открываемый с вершины горы.
- 8) В корзине, стоявшей в углу комнаты, лежали груши, яблоки, фрукты.
- 9) Когда Мусоргский приступил к сочинению оперы «Хованщина», он прежде всего написал увертюру.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- пл..вать, непром..каемый, оч..рование
- накл..нить, заг..ревший, затв..рить
- уг..реть, выр..щенный, с..неть
- р..внение, вск..чить, прил..гательное
- инв..нтарь, ч..модан, с..мафор

Ответ: _____.

- 10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- и..сякнуть, ра..тапливать, в..плывать
- пр..возносить, пр..восходный, пр..смешной
- без..сходный, об..грывать, под..маться
- по..писать, о..беливающий, на..строить
- раз..езд, прем..ера, необ..ятный

Ответ: _____.

- 11) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- суетл..вый, мыльн..ца
- болт..вня, след..вать
- затраг..вать, монаш..нка
- скач..к, чувств..вать
- навязч..вый, письм..цо

Ответ: _____.

- 12) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- увид..л, омыва..мый
- запомн..шь, завис..мый
- скач..щие (кони), грохоч..т (поезда)
- леч..шь, обожа..мый
- преодоле..шь, нахмур..вшийся

Ответ: _____.

- 13) Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во время реакций выделяется энергия, (НЕ)ПОЗВОЛЯЮЩАЯ звезде сжиматься к центру под воздействием собственной тяжести.

Почти всю свою жизнь звезда сохраняет температуру и практически (НЕ)МЕНЯЕТ размер.

Когда молния ярко осветила небо, я увидел, что глаза у Лены (НЕ)ТЁМНЫЕ, а синие.

Если человек смотрит на небо ничем (НЕ)ВООРУЖЁННЫМ глазом, то видит чуть более 3 тысяч звёзд.

Но даже в (НЕ)БОЛЬШИЕ телескопы можно насчитать миллионы звёзд.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Новый стратегический план предусматривал подкрепление главных сил русской армии (ЗА)СЧЁТ привлечения резервов, а ТАК(ЖЕ) последовательных ударов, наносимых противнику как со стороны регулярной армии, так и партизан.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут лектор объяснял нам, что сенокосцы ТАК(ЖЕ), как скорпионы и фаланги, не пауки, а только их близкие родственники.

Сводчатые своды, ведущие с одной улицы на другую, заводят нас (В)ТУПИК, и нам приходится вернуться (НА)ЗАД.

Предложенное Ньютоном объяснение было (НА)СТОЛЬКО новым и неожиданным, что даже крупнейшие учёные того времени не (С)РАЗУ его поняли.

Прыгает кенгуру, отталкиваясь от земли задними лапами и держа хвост (НА)ВЕСУ, балансирует им, ЧТО(БЫ) сохранить равновесие.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Исландская кухня более всего ориентирована(1)а на рыбу во всех её видах — сваре(2)ую, зажаре(3)ую, солён(4)ую и вяле(5)ую.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) При нагревании самых разнообразных масел с водой в присутствии кислоты или щёлочи они распадаются с образованием жирных кислот и глицерина.

2) Шведский химик Шееле получил новое вещество и описал не только его физические и химические свойства но и вкус.

3) Глицерин используют для производства нитроглицерина и синтаксических смол для придания мягкости различным изделиям из тканей кожи или бумаги.

4) Достаточно было уронить каплю этого вещества на каменный пол и происходил взрыв.

5) Глицерин входит в состав антифризов и смазок кремов для обуви парфюмерных и косметических препаратов и даже кондитерских изделий.

Ответ:

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

М.Ю. Лермонтов(1) проходя службу(2) на Кавказе(3) записал много местных легенд и реальных историй(4) вызвавших у него интерес.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что (1) подруженька(2) с тобой?

Вымолви словечко;

Слушай песни круговой;

Вьнь себе колечко.

Пой(3) красавица: «Кузнец(4)

Скуй мне злат и нов венец,

Скуй кольцо золотое.»

(В. А. Жуковский)

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вам, наверняка, знакомы басни про лисицу(1) которая жадно глядит на ворону(2) с кусочком сыра в клюве(3) и про журавля(4) который вынул кость(5) из волчьей пасти.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы теперь знаем(1) что абсолютной истины нет(2) и что всё относительно и зависит от обстоятельств места и времени(3) но именно(4) поэтому мы должны очень осторожно судить о «невежестве» различных исторических эпох.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В 1587 году наскоро, чтобы закрепить победу Ермака над ханом Кучумом, разобрали речные суда и из этого леса поставили крепость Тобольск. (2) Религия, войска, ремёсла, торговля, администрация — все нашли в Тобольске удобное место, и город стал великим городом. (3) Здешний театр является одним из самых первых в России. (4) Давностью могут похвалиться и местный музей, и архив, в который приезжают соискатели докторских и кандидатских из многих городов российских. (5) И кажется, никто из них не пожалел о затраченном времени — в архиве ценнейшие документы допетровских и петровских времён. (6) В музее Тобольска среди ядер, щитов и кучумовских стрел стоит камень с могилы сибирского хана: «Сия жизнь — один час, а поэтому употребим её на дела». (7) Посетители музея обязательно замедляют шаги возле этого изречения. (8) Города в отличие от людей могут обретать новую молодость. (9) Седина прошлого и кипение молодой жизни — лучшее украшение любого поселения на земле.

Ответ: _____ (По В. Пескову)

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Россия одарила нас бескрайними просторами, ширью уходящих равнин, вольно пронизываемых взором да ветром, зовущих в лёгкий, далёкий путь. (2) И просторы эти раскрыли наши души и дали им ширину, вольность и лёгкость, каких нет у других народов.

(3) Благодушен, лёгок и даровит русский человек: из ничего создаст чудесное: грубым топором — тонкий узор избяного украшения;

из одной струны извлечёт и грусть, и удаль. (4) И не он сделает; а как-то «само выйдет», неожиданно и без напряжения; а потом вдруг бросит и забудет. (5) Не ценит русский человек своего дара; не умеет извлекать его из-под спуда, беспечное дитя вдохновения; не понимает, что талант без труда — соблазн и опасность. (6) Проживает свои дары, проматывает своё достояние, пропивает добро, катится вниз по линии наименьшего сопротивления. (7) Ищет лёгкости и не любит напряжения: развлечётся и забудет; выпашет землю и бросит; чтобы срубить одно дерево, погубит пять. (8) И земля у него «Божия», и лес у него «Божий»; а «Божье» — значит «ничьё»; и потому чужое ему не запрещено. (9) Не справляется он хозяйственно с бременем природной щедрости. (10) И как нам быть в будущем с этим соблазном бесхозяйственности, беспечности и лени — об этом должны быть теперь все наши помыслы...

(11) Россия поставила нас лицом к лицу с природой, суровой и захватывающей, с глубокой зимой и раскалённым летом, с безнадёжной осенью и бурною, страстною весною. (12) Она погрузила нас в эти колебания, заставила нас жить их властью и глубиной. (13) Она дала нам почувствовать разлив вод, бездонность омутов, зной засухи, бурелом ветра, хаос метелей и смертные игры мороза. (14) И души наши глубоки, и научились во всём идти до конца и не бояться смерти.

(15) Не разрешена ещё проблема русского национального характера; ибо доселе он колеблется между слабохарактерностью и высшим героизмом. (16) Столетиями строили его монастырь и армия, государственная служба и семья. (17) И когда удавалось им их дело, то возникали дивные, величавые образы: русские подвижники, русские воины, претворявшие свой долг в живую преданность, в систему героических поступков. (18) А из этого рождалось ещё более высокое: священная традиция России — выступать в час опасности и беды добровольцем, отдающим своё достояние и жизнь за дело всенародное и отечественное...

(19) И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык.

(20) В нём вся она, — наша Россия. (21) В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простота, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. (22) Всё доступно нашему

языку. (23) В нём гудение далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. (24) В нём ласковые шорохи и хрусты. (25) В нём травяные шелесты и вздохи. (26) В нём клёкот, и свист, и щебет птичий. (27) В нём громы небесные и рыки звериные; и вихри зыбкие и плески чуть слышные. (28) В нём вся, поющая русская душа...

(29) Пока звучит он, в своей неопишуемой музыкальности, в своей открытой чёткой, честной простоте, в своей скромности, в коей затаилась великая власть, в своём целомудрии, в своей ритмической гибкости, кажется, что это звучат сами именуемые предметы, знаменуя о самих себе и о том большем, что скрыто за ними.

(30) Это язык острой, режущей мысли. (31) Язык трепетного, рождающегося предчувствия. (32) Язык волевых решений и свершений. (33) Язык парения и пророчеств. (34) Язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов.

(35) Это язык зрелого самобытного национального характера. (36) И русский народ, создавший — этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовёт его — его язык...

(37) Горе нам, что не умели мы беречь наш язык и бережно растить его, — в его звучании, в его закономерной свободе, в его ритме, и в ризах его органически выросшего правописания. (38) Не любить его, не блюсти его, — значит не любить и не блюсти нашу Родину.

(39) А что есть человек без Родины? (40) Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России?

(41) А о Ней — говорить нельзя. (42) Она как живая тайна. (43) Ею можно жить, о Ней можно вздыхать. (44) Ей можно молиться...

(По И. Ильину)

Ильин Иван Александрович (1883—1954) — русский философ, писатель и публицист.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Русский человек умеет пользоваться своим талантом, основой которого является напряжённый труд.
- 2) В русском языке проявляется поющая русская душа.
- 3) В России есть священная традиция — выступать в час опасности добровольцем, отдавать свою жизнь за Родину.

- 4) Русский народ создал гибкий язык, который поднял его на недосягаемую высоту.
- 5) Теперь все помыслы русского народа должны быть направлены на преодоление бесхозяйственности и беспечности.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит элемент описания.
- 2) Предложения 8 и 9 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 17—18 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 35—36 представлено повествование.
- 5) Предложение 41 подтверждает тезис, высказанный в предложениях 39—40.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8—9 выпишите книжное слово, имеющее значение «*нечто тяжёлое, трудное*».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 10—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Проблемы, поднимаемые автором, волнуют его душу, мысль его пульсирует, и, наверное, поэтому в тексте широко используется такой троп, как (А)_____ («грубым топором» в предло-

жении 3, «поющий язык» в предложении 19, «режущей мысли» в предложении 30). И.А. Ильин также обращается и к средству выразительности лексики (Б) _____ («лицом к лицу» в предложении 11), использует фигуры речи: (В) _____ (в предложении 15) и (Г) _____ (в предложениях 23—28). Используемые автором средства художественной выразительности придают тексту яркость и обеспечивают чёткость и ясность изложения мыслей».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) восклицательные предложения |
| 4) анафора | 9) фразеологизм |
| 5) однородные члены предложения | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Генератор — в переводе с латинского «производитель» — это устройство, вырабатывающее электрическую энергию, <...> создающее электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы — колебания, импульсы. (2) Маленькая динамо-машина, которая вырабатывает свет для фары вашего велосипеда, — тоже генератор, превращающий в электричество энергию крутящихся колёс. (3) Большие генераторы, приводимые в движение мощными турбинами, вырабатывают на электростанциях электричество, которое поступает в наши дома.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В наши дома поступает электрический ток, который вырабатывают на электростанциях генераторы, приводимые в движение мощными турбинами.
- 2) Устройство, которое вырабатывает электрический ток или создаёт электрические, электромагнитные, световые или звуковые сигналы, называется генератором.
- 3) И большие устройства, дающие свет в наши дома, и маленькая динамо-машина велосипеда являются генераторами, производящими электрическую энергию.
- 4) Генераторы, будь то маленькая динамо-машина велосипеда или огромное устройство, приводимое в движение мощной турбиной, производят электрическую энергию.
- 5) Свет для фары велосипеда вырабатывает маленькая динамо-машина, превращая энергию крутящихся колёс в электричество.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите **сочинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДВИЖЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЕНИЕ, *ср.*

- 1) Переход из одного состояния, стадии в другое состояние, стадию развития. *Движение событий.*
- 2) *перен.* Общественная деятельность, преследующая определённые цели. *Движение новаторов производства.*
- 3) *перен.* Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*

- 4) Перемещение кого-чего-н. (предмета или его частей) в определённом направлении. *Вращательное движение.*
- 5) *перен.* Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Движение сердца.*
- 6) В философии: форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОгнутый	придАное
лгалА	черпАть
закУпорив	

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Необходимо было пополнить запасы продовольствия, воды и отдохнуть после **ЖЕСТОКОГО** шторма.

Когда клей высохнет, мастер покроет поверхность стола **ЛАКОВОЙ** краской.

Иван внимательно заслушал **ОБВИНИТЕЛЬНУЮ** речь прокурора. В образе этого героя воплощены **ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ** идеалы самого Булгакова.

Из зала вышла **ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКАЯ** женщина, и к ней устремились корреспонденты.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Хотя разговор и слова, безусловно, нужны, но они только начало, а вся главная суть жизни заключается в делах и в умении переходить от слова к делу, в согласованности слова и дела.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет МЕСТ	опытные БУХГАЛТЕРА
килограмм ВАФЕЛЬ	благодаря ИМ
ПЯТЬЮСТАМИ спортсменами	

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) В Риме Микеланджело много работал, совершенствуя своё мастерство.

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

2) Богата и разнообразна Испанская кухня, сочетающая в себе западные и восточные черты, привнесённые арабами.

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

3) Животный мир тайги богат и разнообразный.

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

4) Изучив свойства сильно сжатых газов, Менделеевым было выведено уравнение.

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5) К.А. Тимирязев в книге «Чарлз Дарвин и его учение» пишет о науке просто и увлекательно.

6) На звероводческих фермах разводят и серебристо-чёрных лисиц, искусственно выведенные человеком.

7) Благодаря самоотверженного труда реставраторов удалось воспроизвести убранство залов музея.

8) Л.Н. Толстой своим романом «Войной и миром» показал, что народ является силой, способной решать судьбу родной земли.

9) Ночная птица, низко мчащаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) отг..реть, дог..реть, пол..жить
- 2) уст..лать, скл..няемый, д..ревя
- 3) раств..римый, накл..нение, см..чить
- 4) прик..снуться, б..ртовой, зав..дской
- 5) см..яться, ф..нтан, прив..легия

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..топить, обе..ценить, ра..творить
- 2) пр..данный, пр..имущество, пр..чудливый
- 3) на..кушенный, о..бросить, по..смотреть
- 4) об..сканный, пре..стория, под..тожить
- 5) п..едестал, взов..ются, сен..ора

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ключ..к, расход..вать
- 2) горош..к, врач..вать
- 3) распраш..вать, рул..вой

- 4) плюш..вый, заво..вать
- 5) астрахан..кая, ве..кие (доводы)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) танцу..шь, подмет..вший
- 2) приглаша..шь, приемл..мый
- 3) остолбене..шь, брос..вший
- 4) навод..шь, закле..вший
- 5) жал..щие (пчёлы), стро..тся (дома)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Первое десятилетие правления Ивана IV Грозного, поначалу (НЕ)СУЛИВШЕЕ ничего губительного, внезапно сменилось годами террора, крайней жестокости и мракобесия.

Предание гласит, что царь, восхищённый красотой храма, приказал выколоть глаза зодчим Барме и Постнику, чтобы те нигде более (НЕ)ПОВТОРИЛИ подобное чудо.

Иван IV пообещал вернуться на престол, если ему (НЕ)БУДУТ препятствовать казнить всех злодеев.

Конечно, внешние враги Русской земли с радостью наблюдали, как (НЕ)КОГДА сильное государство приходит в упадок и разорение.

В это время шведы, (НЕ)ВСТРЕТИВ достойного сопротивления, отвоёвали Нарву и Ям.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ XX столетия железнодорожный транспорт в России ТО(ЖЕ) пришёл в упадок.

Львы уничтожали (В)ПЕРВУЮ очередь слабых особей, и (ПО)ЭТОМУ заразные болезни не распространялись широко.

(В)ТИШИ домашней библиотеки они могли сидеть часами и (БЕЗ)УМОЛКУ обсуждать прочитанные книги.

Ног у змей нет, (ЗА)ТО есть гибкий позвоночник, а ТАК(ЖЕ) сильная мускулатура.

Толпа пингвинов постоянно КАК(БЫ) движется: замёрзшие птицы (С)НАРУЖИ пробираются внутрь и там отогреваются.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Михаил Васильевич Ломоносов утверждал, что Вселе(1)ая бесконеч(2)а, а обитаемых в ней миров бесчисле(3)ое множество, что как наша Земля, так и всё существующее в природе не неизме(4)о, а непрерыв(5)о изменяется и развивается.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поисках работы Гоголь обошёл весь Петербург и лишь через год после приезда смог найти скромное место в департаменте.
- 2) А до этого Гоголь жил на скудные домашние запасы и ходил в лёгкой одежонке в петербургскую стужу и слякоть.
- 3) Гоголь увидел в столице ту же мелочность и своекорыстие всеобщую обезличенность и лицемерие.
- 4) Гоголь упорно продолжал оттачивать своё перо и вынашивал новые литературные замыслы.
- 5) Новые публикации заметили критики и читатели приняли их благодушно.

Ответ:

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этой стране принадлежат Балеарские острова(1) находящиеся(2) в Средиземном море(3) и Канарские острова(4) лежащие недалеко от Африки в Атлантическом океане.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прости(1) Макаров(2) Фебом чтимый,
И ты(3) о Бланк(4) неистошимый(5)
Единственный читатель мой!
Вот вам моё благословенье;
Кроплю вас тихой слезой.

(П. Вяземский)

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Исследование органов(1) с помощью(2) которых дельфин посылает сигналы(3) в окружающую среду и воспринимает их(4) дало толчок для совершенствования эхолокационных приборов.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Древние философы считали(1) что мир неизменен(2) и(3) чтобы быть счастливым(4) человек должен сам приспособиться к нему(5) а для этого нужно познавать мировые законы.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. (2) Всегда ли именно тут по хребту проходила граница между Европой и Азией? (3) Покопавшись в книгах, узнаешь: в V веке до нашей эры историк Геродот проводил границу по Константинопольскому проливу (Босфору), по Чёрному и Азовским морям, по реке Дон. (4) Немецкий природовед Гумбольд предложил считать Европу и Азию единым материком: Евразией. (5) Первым границу по Уральским горам провёл русский географ петровских времён Василий Татищев. (6) Этот замечательный человек хорошо знал свою

землю. (7) Он заметил: реки с Урала текут в двух направлениях, одни — в Печору и Каму, другие — в Обь. (8) «На западной стороне рыба в реках красного тела. (9) В восточных реках, хотя наружным телом подобны западным, — таймени, нельмы и миксуны — но как телом белы, так и вкусом различны». (10) Замечено было: растительность за горами тоже меняется. (11) «Сие и сему подобные обстоятельства подают причину утверждать сие горы за границу между Азией и Европою».

(По В. Пескову)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Базисом человека и человеческого общества является совесть, а экономика — одна из важнейших надстроек. (2) При этом экономика может хорошо работать при более или менее здоровом состоянии базиса — совести человека. (3) Экономика без базиса — совести — это зверинец с открытыми клетками, что мы видим сегодня у нас.

(4) Нам много говорят об экономическом чуде возрождения послевоенной Германии. (5) Действительно чудо! (6) Тысячи городов лежали в руинах, миллионы убитых, миллионы раненых, миллионы голодных и беспризорных детей! (7) Но экономическое чудо расцвета Германии вторично. (8) Главное, разбуженная совесть нации стала могучим фундаментом экономического и духовного возрождения. (9) При виде чудовищного краха нацистских идей, при наглядности всеобщей разрухи у немца очистилась душа от злобной пропаганды, которой он раньше верил. (10) И он сказал себе: «Так это мы собирались создать в Европе и во всём мире новый порядок? (11) Безумцы! (12) Нам надо восстановить страну и мирно жить в семье народов». (13) И Германия расцвела, но порыв совести был первичным.

(14) Наша катастрофа имела гораздо менее наглядный, гораздо более размазанный характер. (15) Верить в коммунизм те, кто верил, перестали задолго до его падения. (16) Однако все, хотя и вяло, делали вид, что верят. (17) В этих условиях после падения коммунизма всенародного искания не было и не могло быть.

(18) Совесть за семьдесят лет советской власти не только планомерно истреблялась сверху, но и сам наш человек, чтобы выжить, истреблял её в себе. (19) Чаще всего это делалось неосознанно. (20) Под страшным давлением диктатуры молекулы страха в человеческой душе

преображались в формулу любви, когда человек, просыпаясь утром, говорил самому себе: «Я ещё жив! (21) Спасибо, великому Сталину!»

(22) Сейчас мы ждём великого экономиста, как в своё время народ ждал доброго царя. (23) Экономическая наука на наших глазах превращается в некую мистику, которая якобы спасёт страну. (24) Всё спасает и всё никак не может спасти.

(25) Разумеется, нам нужны культурные, талантливые экономисты. (26) Но такие люди нужны и в любых областях нашей жизни.

(27) Однако нас ждут трагические неудачи, пока мы не осознаем, что базисом, фундаментом человеческой жизни и целого государства является совесть. (28) Разбуженная совесть — самый грандиозный источник человеческой энергии. (29) Но как её разбудить?

(30) Как говорил знаменитый физик, надо поставить перед собой достаточно безумную задачу, чтобы она оказалась достаточно реалистической. (31) На вопрос, что мы строим, мы должны иметь мужество ответить: мы строим совестливое государство, мы строим государство совести. (32) А демократия и рыночная экономика только рычаги этого неслыханного в мире государства. (33) Совесть государство сегодня звучит несколько смешно, как слон плачущий при звуках музыки Моцарта. (34) Но завтра это может стать естественным и радостным началом новой жизни, и слон заплачет.

(35) Самые людоедские государства, душившие совесть, никогда её теоретически не отрицали, а просто искажали в свою пользу. (36) Даже они боялись прямо и громко её отрицать.

(37) Интересный диалог в этом отношении был у нашего знаменитого священника-хирурга Войно-Ясенева со Сталиным. (38) Передаю суть.

(39) — Что это вы говорите — душа, душа. (40) Её нет. (41) Её никто не видел, — сказал ему Сталин.

(42) — Совесть тоже никто не видел, — отпарировал знаменитый священник-хирург, — но ведь вы не станете отрицать, что она есть.

(43) И Сталин промолчал. (44) Не осмелился сказать, что и совести нет. (45) В этом великая, непобедимая тайна совести.

(46) Как это, воскликнут скептики, строить государство совести в стране, где одних трясёт золотая лихорадка, других трясёт лихорадка недоедания, где каждый второй — вор?! (47) Утопия!

(48) Но именно потому, что мы дошли до самого дна и окончательно убедились, что нет и не может быть другой опоры, чтобы подняться, совесть нас подымет.

(49) Сегодня Россия оказалась в центре кризиса мировой совести. (50) Весь наш век — это кризис мировой совести, вызванный утопией прогресса. (51) Мы первые начнём, и за нами последуют так называемые благополучные государства, благополучие которых достаточно относительно. (52) Чтобы выжить в двадцать первом веке, человечество должно сменить классическую политику хитрости на политику совестливости...

(По Ф. Искандеру)

Искандер Фазиль Абдулович (1929—2016) — абхазский советский писатель и поэт.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Совесть — это одна из важнейших надстроек экономики.
- 2) В мире достаточно много государств, фундаментом которых является совесть.
- 3) В советский период в душах людей планомерно уничтожалась совесть.
- 4) Только рыночная экономика является рычагом, который может обеспечить расцвет государства.
- 5) Человечество сможет выжить, если основой его жизни станет совесть.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 7—8 представлено повествование.
- 3) Предложение 15 указывает причину того, о чём говорится в предложении 14.
- 4) Предложение 28 поясняет то, о чём говорится в предложении 27.
- 5) В предложении 30 представлено описание.

Ответ: _____.

24 Из предложений 37—43 выпишите книжное слово, употреблённое в значении «представлять возражение против чего-нибудь».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 9—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Ф.А. Искандер рассматривает в тексте важные нравственно-философские проблемы. Для выражения собственной позиции автор использует разнообразные средства художественной выразительности, например, тропы: (А) _____ («зверинец с открытыми клетками» в предложении 3), (Б) _____ («злой пропаганды» в предложении 9, «безумную задачу», в предложении 30) и фигуру речи (В) _____ (в предложении 31). Ф.А. Искандер так же обращается к средству выразительности синтаксиса (Г) _____ (в предложениях 5, 11, 47), что придаёт его рассуждению напряжённый тон».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) сравнение |
| 2) риторический вопрос | 7) метафора |
| 3) эпитеты | 8) восклицательные предложения |
| 4) метонимия | 9) анафора |
| 5) лексический повтор | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 3

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Огромное количество углекислого газа, выбрасываемого автомобилями и промышленными предприятиями, превращает атмосферу в подобие парника, который задерживает значительную часть солнечного тепла, <...> вызывает на Земле постепенное повышение температуры, чреватое глобальным потеплением. (2) Парниковый эффект усиливают попадающие в атмосферу хлористо-углеродные соединения, которые входят в состав аэрозолей и охлаждающих смесей. (3) Эти газы разрушают также озоновый слой атмосферы, который защищает Землю от солнечной радиации, губительно действующей на все живые организмы.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Отходы промышленности и транспорта вызывают парниковый эффект и разрушительно сказываются на озоновом слое атмосферы, что губительно действует на все живые организмы.
- 2) Хлористо-водородные соединения, входящие в состав аэрозолей и охлаждающих смесей, попадая в атмосферу, усиливают парниковый эффект.
- 3) Глобальное потепление на Земле возможно наступит через некоторое время.
- 4) Углекислый газ, выбрасываемый автомобилями и промышленными предприятиями, превращает атмосферу в подобие парника и разрушает озоновый слой атмосферы, что опасно для живых организмов.
- 5) Парниковый эффект, ведущий к глобальному потеплению на Земле, вызван попаданием в атмосферу углекислого газа, выбрасываемого автомобилями и промышленными предприятиями.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЧАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТЬ, -и, ж.

- 1) Предмет, являющийся составным элементом какого-н. целого организма, механизма. *Часть машины.*
- 2) Доля, отдельная единица, на которые подразделяется целое. *Часть яблока.*
- 3) Отдел, подраздел произведения. *Роман в трёх частях.*
- 4) Отдел какого-н. учреждения, отдельная отрасль управления. *Санитарная часть.*
- 5) *разг.* Область какой-н. деятельности. *Работает по финансовой части.*
- 6) *разг.* Пай, доля. *Быть в части с кем-нибудь.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвший	дОсуха
кОнусов	нарвАла
обострИть	

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Страх, без сомнения, часто преувеличивает **ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ** опасность и подрывает силы человека.

ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения может стимулировать уровень потребления.

Капитан посмотрел на солдата **ЛЕДОВЫМ** взглядом и, не произнеся ни слова, пошёл в сторону штаба.

Мудрый человек, стремясь выбраться из **БЕДСТВЕННОГО** положения, не может и не должен поступаться своим человеческим достоинством.

Читая тексты **ПРОСВЕЩЁННЫХ** педагогов конца XIX столетия, мы можем видеть, что уже тогда они восставали против шаблонных методов воспитания.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Творчество Владимира Сергеевича Соловьёва — заметная черта в развитии русской духовной культуры, одна из вершин русского идеализма.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГЕРБЫ государств у новых ОГЛОБЕЛЬ
обычай ТАДЖИКОВ быстрее ЕЁ
ПРИЛИПНУВШИЙСЯ к дереву

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами | 1) И тут Минин, взяв у Пожарского несколько сотен всадников, ударил по неприятелю с тыла. |
| Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 2) В XVI веке в Италии возник новый вид мозаики, получившая название флорентийской. |

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

3) Попадая в организм человека или животного, бактериями вызываются опасные заболевания.

4) В комедии «Свои люди сочтёмся», опубликованной в 1849 году, поставлена острая социально-экономическая проблема.

5) Пётр I не только реорганизовал армию, а также перестроил на военный лад промышленность страны.

6) В послевоенных произведениях «Корабельной чаше» и «Кладовой солнца» М.М. Пришвин размышляет о судьбе Родины.

7) Премьера «Грозы» на театральных подмостках прошла с громадным успехом, в том числе благодаря удачно подобранного актёрскому составу.

8) По прошествии недели после ссоры мы вновь встретились, чтобы серьёзно поговорить.

9) В структуру клеток входят оболочка, называемая клеточной мембраной, цитоплазма и ядро.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) отв..чать, кат..строфа, мер..диан
- 2) подр..внять, укл..няться, к..снувшись
- 3) прор..стать, тв..рение, оч..щающий

- 4) обск..кать, ут..рать, б..чковидный
 5) з..рница, уп..реться, ср..внение
 Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скательский, без..нтересный, по..сковый
 2) в..копать, ра..таять, ни..ходящий
 3) пр..бавленный, пр..близиться, пр..бежать
 4) на..резанный, по..хватить, о..бежать
 5) с..ёмщик, ин..екция, об..ятия
 Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доверч..вый, загораж..вать
 2) вин..ватый, опрокид..вать
 3) молодц..ватый, переноч..вать
 4) ключ..к, привередл..вый
 5) сибир..кий, сколь..кий
 Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..шь, закупор..нный
 2) жалу..шься, сообща..мый
 3) топ..шь, муч..мый
 4) кол..шь, налажива..мый
 5) почувству..шь, выраз..вший
 Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сослуживцы командора вспоминали, что Витус Беринг (НЕ)ОЧЕНЬ любил распоряжаться и руководить.
 Корабль «Святой Гавриил» прошёл через пролив между Чукоткой и Аляской, но в тумане моряки (НЕ)УВИДЕЛИ берега.

Беринг возвратился в Петербург 1 марта 1730 года, (НЕ)ИМЕЯ уверенности в том, что пролив, открытый ещё в 1648 году С.И. Дежнёвым, найден.

На обратном пути корабль выбросило на никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ остров.

В исполнении своего долга Витус Беринг был (НЕ)ПОКОЛЕБИМ.
 Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Марс ТО(ЖЕ) всегда привлекал внимание учёных, которые пытались обнаружить хоть КАКИЕ(ЛИБО) следы жизни во Вселенной. Распространяясь по световоду, лазерный луч (ПО)НЕМНОГУ ослабевает, (ПО)ЭТОМУ на его пути устанавливают специальные усилители.

(С)ЛЕВА загремела музыка, и отряд, шагая (В)НОГУ, двинулся по площади.

Зрение у змей ТО(ЖЕ) ослаблено ИЗ(ЗА) того, что глаза их покрыты тонкой кожистой плёнкой, образовавшейся в результате срастания век.

(В)ПРОЧЕМ в художественной прозе есть и свой ритм, и своя музыка, ТАК(ЖЕ) безотказно действующие на нашу душу, как прекрасные стихи.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Собирая на лесной поляне лекарстве(1)ые травы, нужно непременно(2)о оставлять часть их неприкоснове(3)ыми, чтобы сохранить эти це(4)ые растения и на будущее.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Люди собирают книги и картины открытки цветы и многие другие предметы.
 2) Владимир Иванович Даль собирал слова и ради них он исколесил почти всю Россию.

- 3) Даль не только собрал более 200 тысяч русских слов но и объяснил их в «Толковом словаре».
- 4) За свою жизнь Даль был морским офицером и армейским хирургом и крупным чиновником но всю жизнь оставался верен своему призванию писателя.
- 5) Труды Даля помогают глубже изучить русский язык и понять русскую культуру.

Ответ:

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Фильмы(1) снятые талантливыми мастерами кинематографа(2) и сегодня заставляют(3) забыв обо всём на свете(4) радоваться и грустить.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За что утратил ты величье прежних дней?

За что(1) державный(2) Рим(3) тебя забыли боги?

Град пышный(4) где твои чертоги?

Где сильные твои(5) о родина(6) мужи?

(Е. Баратынский)

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Главным средством(1) при помощи(2) которого дирижёр передаёт свой приказ оркестру(3) является взмах дирижёрской палочкой(4) которая может поднять в оркестре бурю или моментально успокоить её.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы непрерывно меняемся(1) и это влечёт за собой то(2) что к нам постоянно притекают новые атомы(3) и(4) что из нас вытекают принятые уже раньше.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Из всех человеческих построек мосты самые поэтичные. (2) Я размышлял: отчего это? (3) Наверное, оттого, что стоят они над водой, оттого, что это средство перешагнуть препятствие, оттого, что мост — часть дороги, а дорога, движение всегда волнуют и радуют. (4) Мосты были одними из самых первых земных построек. (5) Строительство моста — дело всегда недешёвое и хлопотное. (6) Стройка иногда тянется долгие годы. (7) Мосты, как люди, имеют возраст и не живут бесконечно. (8) Железным отпущено в среднем сто лет. (9) Сто лет — и надо менять. (10) На Дальнем Востоке, возле Хабаровска, стоит один из мостов-ветеранов. (11) Кто проезжал на поезде через Амур, помнит долгий, тревожный гул, самый долгий за всю дорогу с запада на восток. (12) И большие мосты, и маленькие в два бревна, с берёзовым перильцем — одинаково дороги нам, потому что мосты соединяют людей.

Ответ: _____.

(По В. Пескову)

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Самоорганизация человечества есть борьба с его внутренней стихийностью, биологической и социальной, и в ней, безусловно, необходимы орудия организации. (2) С великим трудом и великими жертвами человечество вырабатывало их.

(3) Первым таким орудием явилось слово. (4) Посредством слова организуется всякое сознательное сотрудничество людей. (5) Призыв к работе, в виде просьбы или приказа объединяющий сотрудников; распределение между ними ролей в труде; указание последовательности и связи их действий, ободрение к работе, концентрирующее их силы; предостережение там, где начинается несогласованность; остановка работы, перегруппировка, перемена направления усилий — всё это выполняется в словесной форме. (6) Гигантские коллективы создаются силою слова, гигантские коллективы управляются ею.

(7) Другое орудие, более сложное и тонкое, — это идея. (8) Идея всегда является организационной схемой, выступает ли в виде технического правила, или научного знания, или художественной концепции, выражена ли словами, или иными знаками, или образами искусства. (9) Идея техническая прямо и очевидно координирует трудовые

усилия людей. (10) Научная идея делает то же самое лишь более косвенно и в более широком масштабе, как орудие высшего порядка, чему яркая иллюстрация — научная техника нашей эпохи. (11) Идея художественная служит живым средством сплочения коллектива в единстве восприятия, чувства, настроения, воспитывает человека для жизни в обществе, подготавливая организационные элементы коллектива, вводя их в его внутренний строй. (12) Древнее мышление смутно сознавало организационную роль идей, видя в них руководящие указания свыше; новейшее в большинстве случаев утратило и это сознание.

(13) Третье орудие — социальные нормы. (14) Все они — обычай, право, мораль, приличия — устанавливают и оформляют отношения людей в коллективе, закрепляют их связи. (15) И эти нормы конкретное сознание патриархальных времён понимало как заветы предков или повеления богов, фетишизированных родоначальников, устраивающих коллективную жизнь. (16) А новейшее отвлечённое мышление, не проникая в социально-организационную природу этих норм, искало их основ в душевных переживаниях отдельной личности.

(17) Откуда же человечество берёт такие орудия, как речь, идеи, нормы? (18) Не из внешней природы, как орудия материальные, а из своей собственной, — из своих активностей и переживаний, из своего опыта. (19) Всё это — продукты организации опыта, выполняемой человечеством в ходе тысячелетий.

(20) Слово — не пустой звук, а социальный кристалл представлений и стремлений, передаваемых в коллективе от человека к человеку; и таковы же другие, более сложные формы идеологии.

(По А. Богданову)

Богданов Александр Александрович (1873—1928) — русский учёный, врач, писатель.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С помощью слова создаются и управляются гигантские коллективы.
- 2) Идея является одним из орудий самоорганизации человечества.
- 3) В древности люди не осознавали организационную роль идеи и слова.
- 4) С помощью социальных норм устанавливаются и закрепляются связи в коллективах.

5) Такие орудия самоорганизации общества как слово, идея, нормы взяты человечеством из внешней природы.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 содержатся элементы описания.
- 2) Предложения 4—5 раскрывают смысл того, о чём говорится в предложении 3.
- 3) В предложениях 7—8 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 16 указывает причину того, о чём говорится в предложении 15.
- 5) В предложениях 17—18 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 7—8 выпишите книжное слово, имеющее значение «система взглядов на что-нибудь, основная мысль чего-нибудь».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 13—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «В приведённом фрагменте текста автор использует фигуру речи — (А) _____ (в предложении 6) и средство выразительности синтаксиса — (Б) _____ (в предложениях 8, 11), что придаёт тексту некоторую напряжённость. Чтобы заставить задуматься читателя над поднятой проблемой, заинтересовать его, А.А. Бог-

данов применяет приём — (В)_____ (в предложениях 17—18) и приводит троп — (Г)_____ («социальный кристалл представленный» в предложении 20). Яркий язык текста позволяет правильно понять изложенные в нём мысли».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) олицетворение | 6) метафора |
| 2) противопоставление | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) лексический повтор |
| 4) сравнение | 9) ответно-вопросная форма |
| 5) ряды однородных членов | изложения |

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Часть 2

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 4

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Компьютеры — замечательное хранилище информации, <...> с их помощью можно также информацию получать, воспользовавшись Интернетом. (2) Компьютеры контролируют работу любых машин и механизмов, начиная с посудомоечного комбайна и заканчивая космическим челноком. (3) Под контролем промышленных компьютеров происходит весь производственный процесс — начиная от сборки автомобилей и заканчивая работой автоматических линий по очистке нефти.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сборка автомобилей и работа автоматических линий по очистке нефти — это производственный процесс.

- 2) Компьютеры не только хранят нужную информацию, но и помогают найти её с помощью Интернета, а также контролируют работу любых машин и производственный процесс.
- 3) Сборку автомобилей и работу автоматических линий по очистке нефти контролирует Интернет.
- 4) Контроль за работой посудомоечного комбайна в наши дни осуществляется тоже с помощью компьютера.
- 5) Компьютеры, хранящие информацию и помогающие найти её с помощью Интернета, широко используются для контроля работы механизмов, машин и производственных процессов.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите **сочинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЛИНИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЛИНИЯ, -и, ж.

- 1) Черта, определяющая направление, предел, уровень чего-н. *Линия горизонта.*
- 2) Последовательный ряд предков или потомков. *Родственники по прямой линии.*
- 3) *перен.* Направление, образ действий, взглядов. *Линия поведения.*
- 4) Путь сообщения (железнодорожного, водного и т.п.). *Линия железной дороги.*
- 5) Расположение чего-н. в один ряд. *Линия укреплений.*
- 6) *перен.* Область какой-н. деятельности. *Работать по профсоюзной линии.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сп..шить, альм..нах, расп..хать
- 2) л..нивый, р..стить, д..рижёр
- 3) п..клонение, утв..рь, нат..рать
- 4) св..рнуть, б..рхатистый, сопост..вление
- 5) вр..стать, оз..риться, дог..реть

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скивать, вз..грать, пред..стория
- 2) ра..дваиваться, в..рывать, бе..мятежный
- 3) пр..вскочить, пр..ломление, пр..чудиться
- 4) с..ёмка, обез..яна, под..ехать
- 5) пр..вознести, пр..возмочь, пр..граждать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) суетл..вый, кресл..це
- 2) ключ..вая (вода), ноч..вать
- 3) лукош..чко, зелён..нький
- 4) лёт..ик, дрессиров..ик
- 5) шир..на, преодол..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) взвизгива..шь, множ..мый
- 2) лов..шь, огранич..нный
- 3) гон..шь, законч..вший
- 4) рассыпа..шь, обожа..мый
- 5) хлопоч..щая (хозяйка), хохоч..т (люди)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Воздушный шар летел (НЕ)КУДА захочет воздухоплаватель, а куда подует ветер.

Сегодня ни один авиационный праздник (НЕ)ОБХОДИТСЯ без ярких воздушных шаров самых причудливых форм.

Само слово «шар» задаёт форму оболочке летательного аппарата, но в наши дни отнюдь (НЕ)РЕДКОСТЬ и шар в виде бутылки.

Люди мечтали летать, (НЕ)ЗАВИСЯ от воли ветра, и это привело к появлению дирижабля.

В нашей стране совсем (НЕ)ДАВНО был создан и построен совершенно новый тип дирижабля с оболочкой в виде диска — получилась настоящая летательная тарелка!

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ГДЕ(ТО) далеко за лесом грохочут раскаты грома, огненные молнии (БЕЗ)УСТАЛИ разрывают на небе чёрные тучи, а в доме тепло и уютно.

Марс вращается (ВО)КРУГ оси почти с ТАКОЙ(ЖЕ) скоростью, как Земля, — сутки его лишь на 37 минут длиннее наших.

Люди ценят кур (ЗА)ТО, что они несут много яиц, а ТАК(ЖЕ) за их вкусное и питательное мясо.

В легенде рассказывается, БУДТО(БЫ) взгляд змеи (НА)СТОЛЬКО гипнотизирует жертву, что та сама лезет в пасть хищнице.

(В)НАЧАЛЕ думали, что уничтожение львов приведёт к увеличению числа копытных животных, а получилось всё (НА)ОБОРОТ.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По словам К.Г. Паустовского, картины И.И. Левитана скром(1)ы и точ(2)ы и непреме(3)о требуют медле(4)ого прочтения.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Роберт Фрицрой принял в свою команду Дарвина и вскоре тот вступил на борт известного теперь на весь мир «Бигля».
- 2) 27 декабря 1837 года на «Бигле» были подняты паруса и кругосветное путешествие началось.
- 3) Во время путешествия Дарвин собрал богатейший и уникальный материал для геологических ботанических и зоологических коллекций.
- 4) Естественный отбор при участии изменчивости и наследственности является причиной возникновения новых видов или основной движущей силой эволюции.
- 5) Оба труда Дарвина произвели самый настоящий переворот в мировоззрении современников и последующих поколений.

Ответ:

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Русские землепроходцы(1) проникшие в XV веке в Сибирь(2) были поражены красотой незнакомых им деревьев (3) одетых(4) длинной пушистой хвоей.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я люблю (1) тебя(2) принц(3) огня(4)

Так восторженно, так маняще,

Ты зовёшь, ты зовёшь меня

Из лесной полуночной чащи.

(Н. Гумилёв)

Ответ: _____.

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Коррозия не просто уничтожает металл(1) на выплавку(2) которого затрачены огромные усилия, но и выводит из строя готовые изделия(3) стоимость(4) которых неизмеримо выше стоимости самого металла.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас любая, обладающая ядерным оружием страна знает(1) что(2) если она применит это оружие(3) то ей ответят тем же(4) и поэтому на нашей планете сохраняется хрупкий мир.

Ответ: _____.

21 **Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.** Запишите номера этих предложений.

(1) Я скривил губы и думаю про деда. (2) Дай себе волю — слезы закапают. (3) Смотрел, помню, кинокартину цветную «Бэмби» и залился слезами, когда у Бэмби — крошечного оленёнка — охотники убили мать... (4) Ноги вынесли меня на палубу. (5) Я протиснулся между людьми у поручней на борту и свесился над морем. (6) Пароход в этот миг дал крен на наш борт, и моя руки отцепились от поручней. (7) Сердце замерло — я повис над рокочущей пропастью. (8) Любое движение — смерть. (9) Но тут чьи-то большие руки поймали меня.

(По В. Пескову)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Формировать в людях воспитанность нужно прежде всего через уважение к труду, к делу, которому посвятил себя. (2) Дидро говорил, что недостаточно делать добро, надо ещё делать его хорошо. (3) В юности я однажды сама подверглась такому воспитанию. (4) Я только что поступила в Художественный театр. (5) Шагаю по коридору, а навстречу мне Константин Сергеевич Станиславский. (6) Я впервые увидела его так близко. (7) Идёт могучий и красивый, смо-

трет на меня с высоты своего роста, и сердце моё замирает от восторга и волнения. (8) И вдруг вся его могучая фигура становится на цыпочки и легко-легко, бесшумно движется. (9) «Вы умеете ходить по театру?»—спрашивает. (10) И не дожидаясь ответа, объясняет: «Вы сейчас проходите мимо сцены, а там, может быть, репетиция, и, значит, надо ходить очень-очень тихо». (11) Не столько его слова, сколько лёгкая, осторожная походка оставили в моей памяти отметку на всю жизнь. (12) Вот что значит уметь воспитывать других собственным примером!

(13) Жизнь даёт немало поводов к раздражению по пустякам. (14) Ничего не стоит обидеть человека в автобусной толкучке, в очереди в магазине... (15) Если не сдержался, по ничтожному поводу задел обидным словом человека — значит унизил не только его, но прежде всего самого себя, что-то потерял в себе, стал беднее. (16) В Москве работа телефонной сети оставляет желать много лучшего. (17) Порой правильно наберёшь номер, а попадаешь совсем не туда, куда нужно. (18) И вдруг тебе раздражённо: «Набирайте правильно, не мешайте работать!» (19) И как приятно бывает, когда на другом конце провода неизвестный тебе человек, которого, наверное, никогда в жизни не встретишь, скажет мягко и вежливо, что вы ошиблись номером. (20) Телефонное недоразумение, а человек в нём не уронил своего человеческого достоинства.

(21) Бывает так — все люди вокруг умные, симпатичные, хорошие, друг друга знающие. (22) Собрались дружески поговорить, а разговора не получается. (23) Говорят все разом. (24) Шумно и с увлечением. (25) Каждый о своём и совсем не слушает собеседника. (26) Каждый исключает каждого, поэтому вянет беседа, и уже нет того благодатного общения, которое так обогащает. (27) Быть в каком-нибудь обществе — это не значит собраться в кучу. (28) Это значит встретиться с людьми и воспринимать их мысли, их характеры, их поведение. (29) Встретиться с личностью — значит понять её, обогатить себя. (30) Уметь разговаривать — это значит уважать собеседника. (31) «Не следует завладеть разговором, как вотчиной, из которой имеешь право выжить другого», — говорил Цицерон.

(32) Бывает, что мы не спорим, а навязываем своё мнение упорно, даже грубо, совершенно не интересуясь возражением, а ведь надо выслушать и другую сторону. (33) Это культура взаимоотношения.

(34) Мы порой не обращаем внимания не только на то, что мы говорим, но и как мы говорим. (35) Торопимся, даже слов не договариваем. (36) Не всегда умеем ещё гордиться своим языком, а ведь язык наш удивительно красивый.

(37) Содержание неотделимо от формы. (38) Воспитанного человека нетрудно распознать с первого взгляда. (39) Облик его говорит сам за себя. (40) Он не теряется в незнакомом обществе, умеет сидеть за столом, красиво и аккуратно есть. (41) Не будет разговаривать с женщиной, держа руки в карманах или папироску во рту. (42) Он не забудет снять головной убор, когда входит в помещение или когда слышит на торжественной церемонии исполнение Государственного гимна. (43) Он разрешит неожиданный житейский конфликт скорее юмором, чем досадой. (44) Во всём своём поведении он естественен и прост.

(45) Иногда на сцене пытаются изобразить общество сверхвоспитанных людей. (46) Актёры и актрисы манерно держат руки, манерно ходят, манерно говорят. (47) И эта мешанская изломанность выдаётся за «высший класс» поведения. (48) А подлинный «высший класс» воспитанности — это простота, естественность и непринуждённость.

(49) Быть среди людей Человеком — великое счастье. (50) Пусть испытают это счастье все.

(По С. Гиацинтовой)

Гиацинтова Софья Владимировна (1895—1982) — русская советская актриса, театральный режиссёр, педагог.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Константин Сергеевич Станиславский умел воспитывать других людей своим примером.
- 2) Люди никогда не раздражаются по пустякам.
- 3) Когда люди говорят разом и не слушают друг друга, беседа быстро вянет.
- 4) Во время беседы, чтобы оказаться в центре внимания, надо стремиться завладеть разговором.
- 5) Воспитанному человеку присущи простота, естественность и непринуждённость.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4—5 представлено повествование.
- 2) Предложения 7—8 содержат элементы описания.
- 3) В предложениях 16—17 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 23—25 указывают причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 5) Предложение 48 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 47.

Ответ: _____.

24 Из предложений 13—14 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 45—50 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Софья Владимировна Гиацинтова стремится эмоционально воздействовать на читателя. Для этого она использует троп — (А)_____ («фигура становится на цыпочки» в предложении 8) и приём — (Б)_____ (в предложениях 23—24). Наличие в тексте фигуры речи — (В)_____ (предложения 25—26) и средство выразительности синтаксиса — (Г)_____ (в предложениях 10, 19) свидетельствует о попытке автора убедить каждого читателя текста в необходимости формировать в себе воспитанность».

Список терминов:

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) инверсия |
| 2) парцелляция | 7) метонимия |
| 3) эпитеты | 8) восклицательные предложения |
| 4) сравнение | 9) анафора |
| 5) вводные слова | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 5

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Лазер — это электронный прибор, излучающий концентрированный пучок света определённой волны с большой плотностью энергии. (2) В лазерном свете, в отличие от обычного, все волны имеют одинаковую длину, направление и совпадают по фазе. (3) Свет лазера, в отличие от света обычной лампы, не рассеивается вовсе, поэтому лазерный луч можно посылать на очень далёкие расстояния — например, до Луны и обратно, — <...> он во время пути не станет слабее.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Свет от обычной лампы в пространстве рассеивается, и при увеличении расстояния его яркость уменьшается.
- 2) Лазер излучает концентрированный пучок света, в котором все волны имеют одинаковую длину.
- 3) Лазеры — электронные приборы, которые можно использовать для того, чтобы отправлять свет, например, до Луны, так как волны лазерного света имеют одинаковую длину и не рассеиваются.

- 4) Лазерный свет отличается от обычного тем, что его волны имеют одинаковую длину и направление, к тому же они совпадают по фазе и не рассеиваются в пространстве.
- 5) Лазеры излучают волны, которые имеют одинаковую длину, направление и не рассеиваются в пространстве, поэтому лазерный свет можно посылать на далёкие расстояния.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НАПРАВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НАПРАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Линия движения, путь развития. *Идти в северном направлении.*
- 2) Участок фронта. *Бои на западном направлении.*
- 3) Общественное, научное и течение, группировка. *Реалистическое направление в искусстве.*
- 4) Документ о назначении на работу, о командировании. *Вручить направление.*
- 5) Устремление к чему-нибудь. *Направление внимания.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАсветло
нОвостей
позвонИт
нажИвший
заперлА

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Первые **КАМЕННЫЕ** строения в Сибири были сооружены в Тобольске.

ЗАЧИНАТЕЛЬ и родоначальник греческой философии и науки Фалес первым доказал несколько геометрических теорем.

Предприниматели, имеющие одинаковые **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ** возможности, находятся в примерно равных условиях.

Ни один, даже самый **ИСКУСНЫЙ** лекарь, не сможет сделать человека здоровым, если человек сам не решит принять в этом активное участие.

КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ жилище оказывает благотворное воздействие на развитие семейных отношений, общение членов семьи.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алюминий хорошо проводит электрический ток, поэтому из него собирают фольгу для приготовления пищи.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

движение **ЛОПАСТЕЙ**
ФЛЮГЕРА на здании
связка **БАНАНОВ**
наиболее **СПОКОЙНЕЙШИЙ**
ткань **ТОНЬШЕ**

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Не нарушая сказочного колорита, Николаем Николаевичем Носовым создана занимательная энциклопедия ребячьей жизни.

2) В XX веке для составления карт стали использовать снимки, сделанные из космоса.

3) Сотрудничая с кинорежиссёром Эйзенштейном, Прокофьев написал музыку к кинофильму «Войне и миру».

4) Зная положение небесного тела и время наблюдений, можно определить путь светила по земному небосводу.

5) Климат Мексики благодаря рельефу тоже весьма разнообразен.

6) На Руси первопечатником считают Ивана Фёдорова, издавший в 1564 году книгу «Апостол».

7) В студенческие годы И.П. Павлов поставил немало интересных опытов по изучению работы поджелудочной железы.

8) Как на войне, и также в мирное время Пирогов всегда приходил на помощь людям.

9) В Риме Рафаэль написал свою известнейшую картину «Сикстинская мадонна».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) т..матический, в..стибюль, зв..риный
- 2) перел..жить, раств..ритель, соск..чить
- 3) бл..днеть, изв..яние, л..кализация
- 4) выб..рать, выск..чить, проскл..нять
- 5) кр..вой, посп..вает, уд..вляться

Ответ: _____.

10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ни..вергаться, бе..грешные, ра..крошить
- 2) пр..изойти, пр..бабушка, пр..следить
- 3) пр..града, пр..зрительный, пр..одолеть
- 4) без..дейный, под..грывать, из..сканность
- 5) кар..ера, фел..етон, помест..е

Ответ: _____.

11) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доступн..сть, черед..вать
- 2) кальци..вый, заво..вать
- 3) обманч..вый, постук..вать
- 4) постанов..ик, совет..ик
- 5) сервер..вать, сгоряч.. (сказать)

Ответ: _____.

12) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прикрут..шь, независ..мый
- 2) наден..шь, занима..мый
- 3) загуб..шь, заплач..нный
- 4) владе..шь, подготов..вший
- 5) (ветры) разгон..т, терп..щий (бедствие)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

География учит людей бережно относиться к природе, к её далеко (НЕ)БЕСКОНЕЧНЫМ ресурсам.

Забота о природе (НЕ)ВОЗМОЖНА без бережного и любовного отношения к каждому ручейку, к каждому кусту и дереву.

К 2050 году на планете прибавится ещё (НЕ)МЕНЕЕ трёх миллиардов жителей.

Ныне каждый человек употребляет в год 20 тонн всевозможных ресурсов, это (НЕ)СЧИТАЯ воды.

История заселения планеты, история открытия и освоения новых земель продолжалась (НЕ)ОДНО столетие.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ XIX века Амедео Авогадро предположил, что все газы состоят из молекул, (ПРИ)ЧЁМ число молекул в единице объёма любого газа одинаково, если одинаковы давление и температура.

Особенно лисицу выручает нюх — врага она чувствует (ИЗ)ДАЛИ и успевает (ВО)ВРЕМЯ убежать или спрятаться.

Стратегическая обстановка требовала быстрее соединения, и это (ТО)ЖЕ явилось причиной отступления армий Барклая и Багратиона (В)ГЛУБЬ страны.

Количество кислорода пополняется (ЗА)СЧЁТ фотосинтеза, (ПО)ЭТОМУ его содержание в воздухе постоянно.

КАК(ТО) раз нам пришлось ночевать в альпийских лугах (В)БЛИЗИ высоких ледников горного Кавказа.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В Исландии пожилые женщины носят чёрные дли(1)ые суко(2)ые платья традицио(3)ого покроя, часто с отделкой из серебра(4)ых нитей.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

- 1) Столетиями ветряные или водяные двигатели были единственными двигателями и помогали людям в физической работе.
- 2) Появившаяся в XVIII веке паровая машина была сооружением огромным и тяжёлым.
- 3) Самые маленькие паровые машины пытались установить на телеги и так возникли предки автомобилей.
- 4) Благодаря паровому двигателю появились железные дороги и парусные корабли уступили место пароходам.
- 5) Турбины не только приводят в движение корабли или самолёты но и вырабатывают электрический ток на электростанциях.

Ответ:

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ещё в IV тысячелетии до нашей эры древнеегипетские жрецы(1) наблюдая(2) за движением небесных тел(3) создали особую систему(4) позволяющую точно определять сроки разлива Нила.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А ты(1) славянская(2) комета(3)

В своём блужданье веком,

Рассыпалась чужим огнём(4)

Сообщница(5) чужого света!

(О. Мандельштам)

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как наука(1) которая(2) описывает(3) и изучает прошлое человечества(4) история зародилась две с половиной тысячи лет назад в Древней Греции.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019. Книга 2»

под редакцией Л.И. Мальцевой

С чем бы мы ни познакомились(1) мы всё время чувствуем(2) что это нас не удовлетворяет(3) и жарко стремимся мы к будущему(4) так(5) как настоящее не может нас насытить.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Вы замечали, наверное, идёшь по лесу — свет! (2) Думаешь пятна солнца, а это два жёлтых клёна стоят между ёлками... (3) А глянет солнце — свет во сто крат умножается... (4) В такой день особенно остро чувствуешь, что живёшь, что ты частица этой земли и что тебе принадлежит эта земля. (5) Размышляя в такие часы понимаешь, почему художников во все времена тянули к себе молчаливые стога на осенних полях. (6) В стогах заключён труд людей. (7) Стога — кладовая благополучия на завтрашний день... (8) Большинство деревенских свадеб искони приходилось на эту пору окончания летних трудов. (9) И конечно, красота земли играет не последнее дело на человеческом празднике осенью. (10) Красота эта доступна каждому из живущих. (11) Иди с открытыми глазами и сердцем — от человека земля красоту не прячет.

(По В. Пескову)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Сказывают древние книги, будто великий Дионисий, замыслив расписать новоявленный храм, собирал холщовую подорожницу и уходил окрест — в лесную тишь, в одинокое раздумье. (2) Заповедная нехоженность Ферапонтова межозерья, пряный дух разомлевших боров и хрустящая настроенность под их сомкнувшимися кронами, где далеко слышать, как стремительно возносится, шуршит коготками по сухому корью осторожная белка или как трепещет крыльями стрекоза над фиолетовой свечкой кипрея, — это тихое общение с птицами, травами и родной землёй отрешало живописца от расслабляющей повседневности, очищало и возвышало душу, звало куда-то ввысь и заодно собирало воедино, копило в нём слабеющие силы для очередного бессмертного творения.

(3) Но была в том одиноком скитании и своя корысть: пройдёт ли Дионисий верховолочьем, берегом ли ручья, сам тем временем неотступно высматривает всякие земные обнажения. (4) Растирает в ще-

потке мелки и глины, крошит пестиком известняки и цветные камушки, подобранные на перекатах, толчёт их в порошок в походной ступе, а потом замешивает в плошке на ключевой воде, пачкает цветной кашцей припасённые дощечки. (5) И долго глядит сощурясь, примериваясь к полученному колеру.

(6) Казалось бы, что можно извлечь из этих спёкшихся комьев, из овражных осыпей, озёрной гальки или сумрачных ливневых размылов... (7) Но посмотрите на многовековые невянувшие фрески, и вы затихнете восхищённо: какое празднество красок! (8) Хотя и нет здесь ни откровенно красного, ни синего, ни зелёного... (9) Любил тонкий художник мягкие, нежные тона, почти неощутимые переходы, от которых сладко благоговела, смягчалась современная ему человеческая душа, теплилась надеждой. (10) Розово-красный он укрощал до лёгкой розовости или малиновости, душную зелень смягчал до прозрачной овсяной зелены, а охру — до золотистой соломиности. (11) А между этими умягчёнными тонами неприметно пускал ещё больше умягчённые тональности, и оттого все храмовые росписи — и на стенах, и на сводах, и на опорных столбах — обретали воздушно-лёгкий, серебристо-радужный колорит, подобный то ли цветной изморози, то ли нерукотворному узорочью. (12) И эта тонкая, неуловимая для глаза вибрация полутонов сообщала живописи чарующее необыкновение!

(13) К расцвету своего мастерства Дионисий извлёк из окрестных долов около ста сорока видов красителей и был убеждён, что это далеко не всё и что красочному воссиянию русской земли нет предела. (14) Надобно только воистину загореться, захотеть одержимо в земной обыкновенности увидеть сокрытую красу и радость и уловить, подглядеть в простой невзрачной тверди как бы застенчивую, но всегда дивную, нежную улыбку матери-природы. (15) «Подвижничество — это великое, радостное, как и всякий труд во всеобщее благо и всеобщее спасение, и сил на то утаивать не можно», — думал о своём призвании Дионисий.

(16) В наше время, однако, уже никто не скитается по глухим ярам с пестиком и ступкой. (17) Ныне «улыбку природы» можно без хлопот приобрести в магазине «Канцтовары». (18) Продаётся она уже в готовых тюбиках. (19) Удобно и просто: отвинтил колпачок, надавил большим пальцем на округлое матово лоснящееся брюшко упаковки и — пожалуйста! (20) Благо, что и всякие кисти, холсты, картоны, уже загрунтованные, готовые к исполнению, тоже продаются в достатке. (21) Достигнутый прогресс избавил современного живописца от самой докучливой (с нашей точки зрения) обузы — добывать необходимые

краски, освободив его для чисто творческого дела: бери кисть и — твори, выдумывай, пробуй! (22) Было бы и вовсе не хлопотно, если бы вот так же запросто, нажав пальцем, можно было выдавить из одного тюбика, скажем, необыкновенный замысел, а из другого — вдохновение. (23) Или, допустим, зашёл в ателье и заказал себе пару крыл для творческого взлёта...

(24) Но, видно, искусство не терпит расслабленности, тем более сделок с совестью, порождающих лень души и меркантильные помыслы. (25) Напротив, оно требует постоянного преодоления задуманного, способствуя, в свою очередь, преодолению художником самого себя и захватывая его одержимостью. (26) Так что, как ни всемогущ прогресс, но вдохновения в лавке пока не купишь. (27) Тут изощрённый человеческий ум спасовал, ничего не придумал, и всё, что касается творческого взлёта, осталось по-старому, как и при Дионисии: если хочешь чего достичь — иди и поклонись родной земле. (28) Всё остальное — от лукавого.

(По Е. Носову)

Носов Евгений Иванович (1925—2002) — русский советский писатель, автор книг: «Берега», «В чистом поле», «Мост» и др.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Общение с природой возвышало душу Дионисия.
- 2) Создавая фрески, Дионисий использовал только яркие тона.
- 3) Дионисий считал, что подвижничество во имя всеобщего блага несёт радость.
- 4) Современному художнику не надо добывать необходимые краски: их можно купить в любом магазине канцтоваров.
- 5) Творческий взлёт возможен только при наличии прочной материальной базы.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 содержит элемент описания.
- 2) В предложениях 4—5 представлено повествование.
- 3) В предложениях 9—10 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 28 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 27.

5) Предложения 24 и 25 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24 Из предложения 14 выпишите устаревшее слово.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 22—28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью вводного слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Евгений Иванович Носов, описывая мир природы, который окружал великого Дионисия, использует троп — (А) _____ («хрусткая настороженность» в предложении 2). Свой восторг перед фресками, созданными талантливой рукой Дионисия, автор передаёт с помощью средства выразительности синтаксиса — (Б) _____ (в предложении 12). А далее Е.И. Носов переносит мостик между прошлым и настоящим, и в его тексте появляются фигуры речи: (В) _____ (в предложении 18) и (Г) _____ («твори, выдумывай, пробуй» в предложении 21)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) восклицательные предложения |
| 4) сравнение | 9) анафора |
| 5) градация | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 6

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Математику называют универсальным языком науки, <...> она изучает пространственные формы и количественные отношения. (2) Вся сложная и многообразная структура математики основывается на наборе простых аксиом-положений, принимаемых без логических доказательств. (3) «Чистая» математика включает изучение чисел, алгебру, геометрию, исчисления и топологию, а прикладная математика обычно связывается с физикой, однако математические методы широко используются во всех отраслях техники и технологии, в экономике, общественных и естественных науках.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Математика, многообразная структура которой основывается на наборе простых аксиом-положений, является универсальным языком науки.
- 2) Математика, являющаяся универсальным языком науки и основывающаяся на наборе простых аксиом-положений, широко используются во всех отраслях техники и технологии, в экономике, общественных и естественных науках.
- 3) В технике, технологии, экономике, общественных и естественных науках используются методы математики, изучающей пространственные формы и количественные отношения и основывающейся на наборе простых аксиом-положений.
- 4) В математике имеется набор простых аксиом-положений, которые принимаются без логических доказательств.
- 5) Прикладная математика тесно связана с физикой, а «чистая» математика включает изучение чисел, алгебру, геометрию, исчисления, топологию.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, жс.

- 1) В языкознании: способ выражения грамматических категорий и взаимоотношений слов и предложений в речи. *Форма слова.*
- 2) Одинаковая по покрою, цвету одежда. *Офицерская форма.*
- 3) Вид, тип, структура, внешнее выражение чего-н., обусловленное определённым содержанием. *Неразрывное единство формы и содержания.*
- 4) Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме.*
- 5) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная форма.*
- 6) Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Форма для шляп.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни	отдалА
надОлго	пОнявший
насорИт	

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

День Победы, отмечаемый 9 мая, — это **ВЕЛИКИЙ** праздник в истории нашей Родины.

При переходе через проезжую часть нельзя оглядываться на ОКЛИК товарища.

Во время беседы писателя не покидала мысль, что главный редактор издательства, безусловно, ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ человек.

КРАСОЧНЫЕ афиши, расклеенные по всему городу, приглашали на спектакль известного Московского театра.

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЕ поступки человека могут причинить боль другому живому существу.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В 1380 году на поле Куликовом войско Мамаю одержало поражение от русской рати, возглавляемой Дмитрием Донским.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

удачные ДОГОВОРЫ
кожица АПЕЛЬСИНОВ
звучать ЗВОНЧЕЕ
пара ТУФЕЛЬ
стоять между НИМИ

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
1) На Севере страны протянулись горы Пиренеи, отделяющие Испанию от соседней Франции.

- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
2) Уже в глубокой древности историей называли некое знание, повествующее о прошлом самых разных вещей и явлений.

- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
3) Даже заслужив на полях сражений мировую славу, великий русский полководец М.И. Кутузов держался скромно.

- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4) Вскоре П.М. Третьяков сблизился с обществом «Товариществом передвижных выставок».

- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
5) Самая высокая гора Испании расположена на острове Тенерифе, принадлежащий к группе Канарских островов.

- 6) В тайге преобладают сосна, ель кедр и хвойные деревья.

- 7) Те, кто с детских лет занимается математикой, развивает свой ум и внимание, воспитывает волю и настойчивость.

- 8) Возвратившись во Флоренцию, Микеланджелом несколько лет велась работа над скульптурным изображением Давида, победившего великана Голиафа.

- 9) Начиная с 1899 года, Розанов В.В. постоянно пишет в журнале «Мир искусства», а с 1906 года — в «Золотом руне».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) т..лесный, вызд..роветь, вын..мающий
- 2) оп..ренье, г..лубинный, св..рлить
- 3) оз..ряющий, заж..гать, инж..нер
- 4) сл..таются, раскр..ить, заг..реть
- 5) д..ловой, с..рдечный, б..дрящий

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..зык, р..зговор, р..здаривать
- 2) во..хищение, бе..сонница, ни..падать
- 3) пр..клеить, пр..вередничать, пр..брежный
- 4) без..дейный, из..мать, меж..нститутский
- 5) под..езжать, с..ехидничать, ад..ютант

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) добр..та, рад..вать
- 2) доверч..вый, облиц..вать
- 3) милост..вый, застёг..вать
- 4) карандаш..к, кольц..вать
- 5) человеч..ство, затуш..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыба..шья, возвраца..мый
- 2) разгон..шь, прослав..вший
- 3) купа..шья, приблиз..вший
- 4) ответ..шь, спрош..нный
- 5) кле..щий (обои), удар..т (молоты)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В течение последующих столетий короли и их приближенные **(НЕ)РАЗ** укрывались в Бастилии от всевозможных опасностей.

В начале при переработке нефти на каждый литр бензина получали 2 литра почти никому **(НЕ)НУЖНОГО** керосина.

Такое обилие берестяных грамот — важнейшее свидетельство того, что грамотность на Руси была отнюдь **(НЕ)РЕДКИМ** явлением.

Первые же бои показали, что лошадь **(НЕ)МОЖЕТ** противостоять танку, а шашка — автомату.

Революция 1905 года ввела в книги Блока иную Россию: **(НЕ)СПОКОЙНУЮ**, растревоженную, ждущую чуда.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет готовились один за другим проекты отмены крепостного права, **(В)ПРОЧЕМ**, так и не осуществлённые. **(С)ЛЕГКА** повернув голову, мальчик увидел мохнатую собаку, которая смотрела на него **(В)УПОР** грустными глазами.

(С)НАЧАЛА надо посмотреть налево, **(ЗА)ТЕМ** — направо и, убедившись, что нет машин, перейти улицу.

(В)ОТЛИЧИЕ от обычного фотоснимка пейзаж выражает неповторимые человеческие чувства радости, печали, а **ТАК(ЖЕ)** лирической задумчивости или необъяснимой тревоги.

(ВО)ВРЕМЯ отдыха можно посетить небольшие зоопарки, сады экзотических растений, а **ТАК(ЖЕ)** спортивные площадки.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Написа**(1)ые** в XIX веке картины Саврасова, исполне**(2)ы** душевной боли о нищей и заброше**(3)ой** деревне, а полотна Левитана соверше**(4)о** иные.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения,

в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В городах-государствах Древней Греции всё свободное население собиралось на самой большой площади и выносило решения по самым важным вопросам.
- 2) Решение принималось простым большинством голосов и следовать ему должны были все.
- 3) Не только в разные эпохи но и в разных странах традиции народовластия очень разнятся.
- 4) На вече избирались должностные лица и заключались мирные договоры.
- 5) В Конституции Российской Федерации закреплено право граждан на труд и отдых образование неприкосновенность личности.

Ответ:

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Организм человека(1) состоящий из великого множества клеток(2) является единой системой(3) позволяющей чутко реагировать(4) на любые изменения внутренней и внешней среды.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнце встанет, Солнце спросит:

«Что(1) голубчик(2) братец(3) мой(4)

Как тебя господь-бог носит?

Что ты бледен? что с тобой?»

(Я.П. Полонский)

Ответ: _____.

- 19** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнце(1) от которого(2) Земля(3) удалена почти на 150 миллионов километров(4) посылает планете очень много тепла.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В духовной жизни, как и в жизни физической, существует вдыхание и выдыхание(1) потому(2) что душе необходимо поглощать чувства другой души и усваивать их(3) чтобы ей же вернуть их обогащёнными(4) и без этого прекрасного явления нет жизни для человеческого сердца.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Эти строения в самом деле похожи на старинные замки. (2) Каждый большой город где-нибудь на окраине имеет такую постройку. (3) А в степных районах эти замки — характерная деталь пейзажа. (4) Едешь — станицы ещё не видно, но уже плывёт по горизонту в струйке марева не то корабль, не то крепость. (5) Один раз в году, в конце лета, замки подвергаются большой осаде. (6) Сотни автомобилей пылят по степи, и все полевые дороги скрешиваются возле бетонных построек. (7) Жара, пыль, скопище автомобилей — подлинный штурм. (8) Но никто не увозит отсюда добычи, наоборот, все спешат возможно скорее избавиться от своей ноши. (9) А если без романтических образов, то постройка, о которой пошёл разговор, — элеватор... (10) Самый большой в стране вмещает сто шестьдесят четыре тысячи тонн пшеницы. (11) Любопытно, что и этого многолюдной Москве хватит только на полтора месяца...

(По В. Пескову)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Многие думают, что уверенность и неуверенность даны от природы, что это неизменные качества. (2) Но это не так, природа тут ни причём. (3) Кого очень любили в детстве, тот создал в своём сознании представление о себе как о человеке, достойном любви, то есть добром и умном. (4) Он всем своим поведением старается придерживаться этого образа. (5) А кого не любили, кому внушали: «Ты глуп, ты неряха, лентяй, бездельник» — тот и вправду приобретает дурные качества, потому что поведение человека в основном зависит от того, каким он представляет

себя. (6) У каждого из нас есть некая модель себя самого, мы постоянно сравниваем своё поведение с этой моделью — и так и поступаем. (7) Поэтому если мы хотим, чтобы какой-нибудь человек изменился в лучшую сторону, то мало ругать его — надо помочь ему создать лучшее представление о себе, «исправить» ту модель, которая заложена в его сознании.

(8) И если мы хотим измениться сами, воспитать себя в каком-то отношении, мы должны прежде всего менять представление о себе, иначе все наши попытки самовоспитания будут тщетными. (9) Чтобы исправить мотор, нужно действовать на него непосредственно: что-то подвинтить, что-то заменить, что-то отшлифовать. (10) Но человек — не машина, на человека непосредственно действовать невозможно, есть только один путь: действовать на внутренний мир человека. (11) Внешние причины действуют только через внутренние — это один из основных законов человеческой психики. (12) Представление о самом себе как о хорошем, умном, добром человеке настолько важно для нас, что мы инстинктивно охраняем его всеми силами. (13) Мы принимаем критику, но только доброжелательную и только от того человека, который — мы чувствуем это — верит в нас и любит нас. (14) Но когда нас хотят унижить, то есть понизить нас в собственных глазах, внушить нам, что мы глупы или дурны, всё в нас восстаёт против этого. (15) Наша психика сама охраняет нас, охраняет самое дорогое в человеке — представление о самом себе, образ самого себя. (16) Если кому-нибудь удастся это наше представление ухудшить, мы действительно станем хуже, наше стремление быть хорошим уменьшится.

(17) Начнём с самого трудного и с самого важного — с успехов во всех наших делах. (18) Ничто так не укрепляет веру в себя, как успех, удача, серьёзное достижение. (19) Когда человек плохо учится, он становится проблемой для всех — для отца, матери, для учителей. (20) Постепенно он привыкает смотреть на себя как на «проблему». (21) Но никто из нас не «проблема», все мы обыкновенные люди и можем из всех затруднений выйти обычными человеческими способами. (22) Просто нам надо для начала добиться хоть небольшого успеха. (23) Он прибавит веры в свои силы, увеличит их, и мы сможем и дальше действовать лучше. (24) Если в школе всё плохо, то совершенно не нужно — и даже вредно — стремиться к тому, чтобы сразу всё стало хорошо. (25) Так не бывает, и, кроме разочарования, мы ничего не испытаем, только окончательно разуверимся в своих силах. (26) Всё, что нужно, — маленький первый успех в трудном деле.

(27) Мир ощущений — яркий и сильный мир. (28) От этого мира нам больно, сладко, горько. (29) Это очень богатый, разнообразный мир, и в то же время он очень ограничен: нельзя, невозможно ощущать одновременно вещи, которые разделены между собой пространством и временем. (30) Пока я нахожусь в классе, я могу ощущать только то, что есть и происходит именно здесь, в этих четырёх стенах, и лишь то, что происходит сейчас, сию минуту. (31) Стёрли с доски запись, и я больше не могу ощущать её, я могу только представлять её себе, видеть в уме. (32) И уж подавно не могу я ощущать то, что было сто лет назад или будет через тысячу лет, и не могу ощущать того, что происходит в это мгновение в Африке или даже в соседнем классе. (33) А представить себе могу! (34) Всё что угодно могу, а вернее сказать, всё то, что я когда-то ощущал. (35) Представление — это память об ощущении, это наше воспоминание о том, что мы видели, слышали, осязали. (36) Ощущать можно лишь маленький кусочек мира, а представлять — весь мир сразу. (37) Есть люди, которые живут по преимуществу одними ощущениями: в их сознании лишь то, что непосредственно находится перед ними, что они сейчас видят, слышат, могут потрогать, понюхать, лизнуть. (38) Это бедные люди, у них очень ограниченный мир, и он мелькает перед глазами, не оставляя следа, не оставляя представлений и не развивая способности к представлению.

(По С. Соловейчику)

Соловейчик Симон Львович (1930—1996) — советский и российский публицист и журналист, теоретик педагогики.

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Представление человека о самом себе и его поведение тесно взаимосвязаны.
- 2) Человек принимает доброжелательную критику, но когда ему хотят внушить, что он глуп, всё восстаёт в нём против этого.
- 3) Мир ощущений человека разнообразен, богат и не ограничен.
- 4) Никому ещё не удавалось представить весь мир сразу.
- 5) Мир тех людей, которые живут одними ощущениями, ограничен.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019. Книга 2»
под редакцией Л.И. Мальцевой

- 1) В предложении 4 называется причина того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 14—15 представлено повествование.
- 4) Предложения 30—31 иллюстрируют содержание предложения 29.
- 5) Предложение 38 содержит эмоционально-оценочное суждение того, о чём говорится в предложении 37.

Ответ: _____.

- 24** Из предложений 23—25 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

- 25** Среди предложений 13—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного, притяжательного местоимений и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- 26** «Чтобы привлечь внимание читателей к поднятой проблеме, автор обращается к самым разнообразным художественным средствам выразительности. Так, например, он использует фигуру речи — (А)_____ (предложение 15) и средство выразительности лексики — (Б)_____ («ругать», «помочь» в предложении 7). Напряжённый тон рассуждениям автора придаёт использование синтаксического средства выразительности — (В)_____ (в предложениях 28, 35) и приём — (Г)_____ (в предложении 36)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1) метафора | 6) противопоставление |
| 2) лексический повтор | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) контекстуальные антонимы |
| 4) сравнение | 9) анафора |
| 5) однородные члены предложения | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

- 27** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 7

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Наука — это сфера человеческой деятельности, задача которой выработать и теоретически систематизировать объективные знания о действительности. (2) Наука включает в себя <...> деятельность по получению нового знания, <...> её результат — сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира. (3) Система наук условно делится на естественные, общественные, гуманитарные и технические, а фундаментальными естественными науками считаются физика, химия и биология.

- 1** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Наука, систематизирующая объективные знания о действительности, является одной из важных сфер деятельности человека.
 - 2) В основе научной картины мира лежит сумма знаний, полученная в результате научной деятельности.

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ 2

I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I. Содержание сочинения</i>		
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1—К4 оценивается 0 баллов	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
<i>II. Речевое оформление сочинения</i>		
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзачного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<i>III. Грамотность</i>		
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	допущено одна-три ошибки	2
	допущено четыре-пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две-три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		24

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается **невыполненным**.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) **уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — допущено не более двух ошибок;

К8 — допущено одна—три ошибки;

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

II. Памятка: «Как писать сочинение?»

Структура сочинения-рассуждения должна иметь следующий вид:

I. Введение в проблему.

II Основная часть.

1. Формулировка проблемы, поставленной в предложенном тексте.

2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста:

а) первый пример-иллюстрация из прочитанного текста и пояснение значения этого примера;

б) второй пример-иллюстрация из прочитанного текста и пояснение значения этого примера;

в) отражение смысловой связи между примерами.

3. Отражение позиции автора исходного текста.

4. Отражение своего отношения к позиции автора по проблеме исходного текста и его обоснование.

III. Заключение.

Прежде, чем начать сочинение, необходимо вспомнить о композиции текста. Как известно, сочинение состоит из вступления (введения), основной части и заключения.

I. Вступление

Целью вступления вашего сочинения является подготовка читателей (членов комиссии) к восприятию написанного сочинения и введение в сформулированную вами проблему прочитанного текста.

При написании вступления можно использовать следующие приёмы:

1. Несколько назывных предложений, создающих картину по тональности, близкую исходному тексту → проблема.

Лесная поляна. Могучие дубы. Звонкий ручей. Синее небо. Летящая стая журавлей над головой. Такая картина неизбежно возникает перед нами, когда мы задумываемся над проблемой влияния природы на душу человека, поставленной автором в данном тексте.

2. Ключевое слово → круг ассоциаций, которое вызывает у вас это слово → проблема.

Память... Человек обладает культурной памятью, живой основой которой являются песни, сказки, узнанные в родном доме, услышанная музыка, прочитанные книги. Память становится для человека опорой в ежедневных испытаниях. Утрата же памяти ведёт к потере нрав-

ственных ориентиров и духовности, к самоуничтожению. Именно поэтому многие современные писатели обращались к проблеме памяти. Эта проблема нашла своё яркое воплощение и на страницах произведения писателя (укажите имя и фамилию).

3. Несколько вопросительных предложений, фиксирующих внимание на ключевых понятиях исходного текста → проблема.

Что такое долг? В каких поступках наиболее ярко проявляется чувство долга? Почему нравственный человек всегда поступает так, как велит ему долг?

Ответы на эти вопросы пытается найти писатель (укажите имя и фамилию), раскрывая на страницах своего произведения нравственную проблему долга человека перед другими людьми и обществом.

4. Небольшое обобщение → проблема.

Общество людей, по мнению писателя (укажите имя и фамилию), это совокупность личностей, имеющих разные взгляды на жизнь, но взаимосвязанных друг с другом в семье, обществе, в нации. Именно поэтому он уделяет особое внимание проблеме нравственного развития личности.

5. Цитата, взятая из текста → проблема.

«Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны», — так начинается статья Д. Лихачёва, в которой он размышляет над философской проблемой: «Что объединяет людей?»

6. Цитата, имеющая прямое отношение к теме → проблема.

«Чтение — вот лучшее учение!» Каждый из нас, конечно же, помнит эту искромётную фразу А. Пушкина. Но умеем ли мы читать? Умеем ли мы получать из книги знания?

Злободневной проблеме культуры чтения и посвящён прочитанный мною текст, написанный известным писателем (укажите имя и фамилию).

II. Основная часть

1. Формулировка проблемы

Во вступлении или в основной части надо сформулировать проблему, поставленную автором в тексте.

Проблема — это общественно значимый вопрос, который автор поднимает в тексте и на который ищет ответ.

В публицистических текстах проблема выявляется достаточно легко: она часто формулируется писателем прямо в тексте. В этом случае указанную автором проблему можно в сочинении просто процитировать.

В художественных текстах проблему определить сложнее. Надо внимательно прочитать весь текст, найти в нём ключевые слова и выражения, несущие в себе основную мысль текста, проанализировать их и только тогда сформулировать проблему.

Проблему можно сформулировать своими словами или дать цитату из текста.

При формулировке проблемы постарайтесь использовать само слово «проблема».

Сформулировать проблему можно разными способами.

- **Формулировка проблемы в виде вопроса:**

«В чём проявляется милосердие человека? Над этой проблемой размышляет писатель (указать имя и фамилию), рассказывая нам случай, из жизни героя».

- **Использование конструкции «проблема чего?»:**

«Писатель (указать имя и фамилию) поднимает в своём тексте сложную проблему духовного становления молодого поколения».

- **Обозначение проблемы как самой актуальной:**

«Одна из важных проблем современного общества — это проблема бережного отношения к природе».

Помните! Верная формулировка проблемы является залогом получения высокого балла за написанное вами сочинение.

При обозначении выдвинутой вами проблемы можно использовать следующие словосочетания:

Какая проблема?

Проблема сложная, важная, трудная, злободневная, серьёзная, острая, философская, нравственная, социальная, глубокая.

Проблема чего?

Проблема войны, мира, бережного отношения к природе, добра, взаимоотношения «отцов» и «детей», патриотизма.

Что делает проблема?

Проблема возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения.

Что с проблемой можно сделать?

Автор поставил, выдвинул, рассмотрел, изложил проблему; автор думает, размышляет, работает над проблемой; автор уделил внимание проблеме; автор коснулся проблемы.

Помните! Введение должно быть небольшим.

При определении объёма введения руководствуйтесь формулой:
введение + заключение = 1/3 объёма сочинения.

При объёме сочинения в 150—300 слов на введение приходится от 25 до 50 слов, то есть 3—4 предложения.

2. Комментарий к сформулированной проблеме

Прокомментировать проблему — это значит объяснить, почему именно эту проблему поднимает автор, в чём заключается её важность. Комментируя проблему, не допускайте пересказа текста, а также помните, что вам нужно прокомментировать только одну проблему, поднятую в данном тексте.

В комментарии можно объяснить проблему текста, её актуальность, указать различные мнения по рассматриваемой проблеме, раскрыть авторский замысел.

В комментариях необходимо включить два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, на ваш взгляд, важны для понимания проблемы исходного текста. Кроме того, надо дать пояснение значения этих примеров и отразить смысловую связь между ними.

3. Отражение позиции автора исходного текста

Проблема — это общественно значимый вопрос, который автор поднимает в тексте.

Позиция автора — это ответ на поставленный вопрос.

В публицистическом тексте позиция автора обычно выражена ясно и чётко.

В художественном тексте выявить авторскую позицию гораздо труднее, так как она обычно не заявлена прямо. В этом случае надо внимательно прочитать текст, обращая внимание на слова и художественные приёмы, которые выражают отношение автора к описываемым событиям или фактам, и постараться ответить на вопрос: «Как автор оценивает описываемую ситуацию, поступки героев?»

Оценка автора может быть положительная, тогда текст имеет радостную тональность и оптимистический настрой. Если авторская оценка отрицательная, то в тексте будет звучать ирония, гнев, грусть,

негодование. Иногда автор может занимать нейтральную или даже двойственную позицию.

На основании перечисленных косвенных признаков сделайте логический вывод и затем сформулируйте авторскую позицию.

4. Оформление своего отношения к позиции автора

В этой части сочинения необходимо сформулировать своё мнение по поднятой проблеме и выразить своё согласие или несогласие с мнением автора, а затем обосновать это отношение.

При высказывании своего мнения помните, что оно должно быть корректным и аргументированным.

Не стоит использовать такие фразы: *я абсолютно не согласен с автором; автор не прав* и т.п.

Выразить своё несогласие можно тактично, например: *трудно не согласиться с автором текста, но всё же... Автор, безусловно, прав, но, с другой стороны...* и т.п.

При обосновании своего отношения надо строго следовать правилам построения текста-рассуждения, который строится по схеме:

тезис → аргумент → вывод

Тезис — это главная мысль, которую необходимо доказать.

Тезис должен быть сформулирован вами чётко и на протяжении всего доказательства оставаться одним и тем же.

Аргументы — это доказательства, доводы, которые приводятся в поддержку тезиса.

III. Заключение

В заключении обязательно должны присутствовать сжато сформулированные выводы. Необходимо, чтобы эти выводы были связаны с поднятой проблемой. Можно, например, показать значимость этой проблемы:

Текст автора (указать имя и фамилию) помог мне по-новому взглянуть на проблему взаимоотношения между людьми. Я считаю, что эта проблема чрезвычайно важна, особенно для нас, молодых людей, вступающих во взрослую жизнь.