

Л.И. Мальцева
Н.М. Смерчинская

РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к ЕГЭ 2019

Книга 1

- ✓ *Справочные материалы*
- ✓ *Упражнения*
- ✓ *Практические работы*
- ✓ *Словари*

Издатель Мальцев Д.А.
Ростов-на-Дону

Народное образование
Москва
2019

ББК 81.2 Рус-922
Р89

Рецензенты:

Ворошилова Е.Н., кандидат филологических наук;
Мельникова М.В., учитель русского языка и литературы
высшей категории;
Кушницр А.М., кандидат психологических наук.

Р89 Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019 в 2-х книгах. Книга 1 /
Л.И. Мальцева, Н.М. Смеречинская. — Ростов н/Д: Издатель
Мальцев Д.А.; М.: Народное образование, 2019. — 352 с.

Данное пособие входит в состав учебно-методического комплекта по русскому языку для учащихся 11 классов, обеспечивающего интенсивную подготовку к сдаче единого государственного экзамена.

Книга 1 состоит из двух разделов.

Первый раздел пособия разбит на 26 подразделов, которые соответствуют плану экзаменационной работы ЕГЭ и содержат всё необходимое для подготовки к экзамену: справочные материалы, упражнения и практические работы.

Во **второй раздел** пособия включены следующие **словари**:

1. Трудные случаи произношения слов и их форм.
2. Словарь трудностей русского языка (толкование значений паронимов).
3. Непроверяемые безударные гласные и двойные согласные в корне слова.
4. Слитное и раздельное правописание наречий и наречных выражений.
5. Словарь плеоназмов.
6. Словарь литературоведческих и лингвистических терминов.

Данное пособие может быть использовано учащимися для самостоятельной подготовки к ЕГЭ. Учителя могут использовать это пособие в качестве источника домашних заданий и контроля знаний учащихся.

ISBN 978-5-87953-477-1

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д.А., 2018

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

Содержание

Предисловие	6
РАЗДЕЛ I	
Информационная обработка текстов	
Задание 1	7
Средства связи предложений в тексте	
Задание 2	8
Лексическое значение слова	
Задание 3	10
Практическая работа № 1	12
Орфоэпические нормы	
Задание 4	30
Практическая работа № 2	30
Лексические нормы	
Задание 5	33
Практическая работа № 3.....	33
Задание 6	38
Практическая работа № 4.....	39
Морфологические нормы (образование форм слова)	
Задание 7	41
Упражнение № 1.....	44
Упражнение № 2.....	47
Упражнение № 3	51
Практическая работа № 5.....	53
Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления.	
Задание 8	56
Практическая работа № 6.....	64
Правописание корней	
Задание 9	78
Упражнение № 4.....	79
Упражнение № 5.....	81
Упражнение № 6.....	83
Упражнение № 7	84
Практическая работа № 7	86
Правописание приставок	
Задание 10	90
Упражнение № 8.....	90
Упражнение № 9.....	92
Упражнение № 10.....	94
Упражнение № 11	95
Практическая работа № 8.....	97
Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-/НН-)	
Задание 11	101

«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2019. Книга 1»
под редакцией Л.И. Мальцевой

Упражнение № 12.....	101
Упражнение № 13.....	103
Упражнение № 14.....	105
Практическая работа № 9.....	107
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	
Задание 12	110
Упражнение № 15.....	110
Упражнение № 16.....	112
Практическая работа № 10	115
Правописание НЕ и НИ	
Задание 13	118
Упражнение № 17.....	118
Упражнение № 18.....	121
Практическая работа № 11.....	124
Слитное, дефисное, раздельное написание слов	
Задание 14	129
Упражнение № 19.....	129
Упражнение № 20.....	133
Упражнение № 21.....	138
Упражнение № 22.....	141
Практическая работа № 12.....	145
Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	
Задание 15	149
Упражнение № 23.....	150
Упражнение № 24.....	152
Упражнение № 25.....	155
Практическая работа № 13.....	157
Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	
Задание 16	159
Упражнение № 26.....	161
Упражнение № 27.....	165
Практическая работа № 14.....	169
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами и дополнениями)	
Задание 17	174
Упражнение № 28.....	177
Упражнение № 29.....	180
Практическая работа № 15.....	182
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями грамматически не связанными с членами предложения	
Задание 18	184
Упражнение № 30.....	187
Практическая работа № 16.....	189

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	
Задание 19	192
Практическая работа № 17.....	193
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	
Задание 20	196
Практическая работа № 18.....	198
Пунктуационный анализ	
Задание 21	200
Практическая работа № 19.....	203
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	
Задание 22	210
Функционально-смысловые типы речи	
Задание 23	212
Лексическое значение слова (Антонимы. Синонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.)	
Задание 24	216
Упражнение № 31	219
Упражнение № 32.....	220
Упражнение № 33.....	222
Упражнение № 34.....	224
Средства связи предложений в тексте	
Задание 25	226
Упражнение № 35.....	227
Средства выразительности речи	
Задание 26	229
Упражнение № 36.....	233
Упражнение № 37.....	235
Практическая работа № 20 (Задания 22—26)	245
РАЗДЕЛ II	
Трудные случаи произношения слов и их форм	274
Словарь трудностей русского языка (паронимы)	280
Непроверяемые безударные гласные и двойные согласные в корне слова	311
Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений	315
Словарь плеоназмов	321
Словарь литературоведческих и лингвистических терминов	330
ОТВЕТЫ	
Ответы. (Сборник упражнений)	336
Ответы. (Практические работы).....	343

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Перед вами громада — русский язык!
Наслажденье глубокое зовёт вас, наслаж-
денье погрузиться во всю неизмеримость
его и изловить чудные законы его.*
(Н. Гоголь)

Данное пособие входит в состав учебно-методического комплекта по русскому языку для учащихся 11 класса, обеспечивающего интенсивную подготовку к сдаче единого государственного экзамена.

Книга I состоит из двух разделов.

Первый раздел пособия разбит на 26 подразделов, которые соответствуют плану экзаменационной работы ЕГЭ.

Каждый подраздел имеет следующую структуру:

- **комментарий**, из которого вы узнаете, какими надо владеть знаниями для успешного выполнения задания;
- **справочные материалы**, содержащие все сведения, необходимые для подготовки к экзамену; приведённые формулировки правил аналогичны тем, которые даны в школьных учебниках; все правила и определения проиллюстрированы примерами, взятыми из художественной литературы;
- **упражнения**, позволяющие закрепить повторенный материал;
- **рекомендации**, в которых приводится алгоритм выполнения задания;
- **практическая работа**, составленная в соответствии с выдвигаемыми требованиями к единому государственному экзамену и помогающая проверить уровень знаний.

Во **второй раздел** пособия включены следующие **словари**:

1. Трудные случаи произношения слов и их форм.
2. Словарь трудностей русского языка (толкование значений паронимов).
3. Непроверяемые безударные гласные и двойные согласные в корне слова.
4. Слитное и раздельное правописание наречий и наречных выражений.
5. Словарь плеоназмов.
6. Словарь литературоведческих и лингвистических терминов.

Эти словари дают возможность подготовиться к выполнению ряда заданий экзаменационной работы.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТОВ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ

ЗАДАНИЕ 1

Комментарий

Задание 1 является частью трёх тестовых заданий, связанных с различными видами анализа текста, которые объединены общим заголовком: «Прочитайте текст и выполните задания 1—3». Это задание предполагает выбор из пяти вариантов нескольких ответов, в которых сокращение текста проведено с сохранением полного объёма информации. Для анализа предлагаются тексты, содержащие всего три предложения. Среди вариантов ответов следует искать такие, в которых информация, данная в тексте, объединена.

ОБРАТИМСЯ К ПРИМЕРУ:

(1) Какие только теперь не делают велосипеды: есть велосипеды, легко помещающиеся в багажник автомобиля, есть складные, которые за считанные секунды разбираются на две половинки и с такой же быстротой собираются вновь. (2) Есть велосипеды грузовые, с прицепной коляской, на них перевозят грузы до нескольких десятков килограммов. (3) Есть <...> трёхколёсные велосипеды для взрослых, которые созданы специально для пожилых людей.

1 Укажите предложение, в котором верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Складной велосипед можно разобрать на две половинки, а затем вновь собрать.
- 2) Имеются велосипеды для перевозки грузов.
- 3) В наши дни изготавливают самые разнообразные велосипеды.
- 4) Для пожилых людей, чтобы им было удобно передвигаться, придумали трёхколёсные велосипеды.

5) Велосипеды бывают самые разнообразные: складные, грузовые, трёхколёсные велосипеды, созданные специально для пожилых людей.

Ответ: _____.

Рекомендации

Сопоставьте содержание текста и варианты ответов.

- в первом варианте ответа отсутствует информация, данная во втором и третьем предложениях;
- во втором варианте ответа отсутствует информация, заключённая в первом и третьем предложениях;
- в третьем варианте ответа очень сжато дана информация, которая содержится во всех трёх предложениях;
- в четвёртом варианте ответа нет информации, содержащейся в первом и втором предложениях;
- в пятом варианте ответа сокращение текста проведено с сохранением полного объёма информации.

Запишите в ответ верные варианты ответа — 35.

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

ЗАДАНИЕ 2

Комментарий

Задание 2 является частью трёх тестовых заданий, связанных с различными видами анализа текста, которые объединены общим заголовком: «Прочитайте текст и выполните задания 1–3». Это задание имеет следующую форму: «Самостоятельно выберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз». Для выполнения этого задания необходимо уметь устанавливать смысловые связи между предложениями и знать союзы и союзные слова.

Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения и равноправные простые предложения в составе сложного предложения. Они делятся на

- **соединительные** (*и, да* в значении *и, не только ... но и, как...так и*);
- **противительные** (*а, но, да* в значении *но, однако, зато*);
- **разделительные** (*или, или...или, либо, то...то, не то... не то*).

Подчинительные союзы связывают в сложном предложении простые предложения, из которых одно подчиняется по смыслу другому. Подчинительные союзы делятся на:

- **причинные**: *потому что, оттого что, так как, ввиду того что, благодаря тому что, в следствие того что, в связи с тем что*;
- **целевые**: *чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы*;
- **изъяснительные**: *что, чтобы, как*;
- **временные**: *когда, лишь, лишь только, пока, едва*;
- **условные**: *если, если бы, раз, ли, как скоро*;
- **сравнительные**: *как, будто, словно, точно*;
- **уступительные**: *несмотря на то что, хотя, как ни*.

Союзы бывают простыми, состоящими из одного слова (*а, но, когда*) и **составными**, состоящие из нескольких слов (*в то время как, вследствие того что, в связи с тем что*).

Кроме того надо помнить, что придаточное предложение может присоединяться к главному предложению при помощи союзного слова.

Придаточные определительные присоединяют

- **союзные слова**: *который, какой, когда, откуда, что, где, куда, чей*.

Придаточные места присоединяют

- **союзные слова**: *где, откуда, куда*.

Придаточные изъяснительные присоединяют

- **подчинительные союзы**: *что, как, ли, будто, чтобы, как бы не*;
- **союзные слова**: *когда, куда, как, сколько, что, чей*.

Придаточные уступительные присоединяют

- **подчинительные союзы**: *хотя, даром что, несмотря на то, пускай*;
- **союзные слова**: *где ни, как ни, когда ни, сколько ни, что ни, кто ни*.

Придаточные образа действия и степени присоединяют

- **подчинительные союзы**: *что, чтобы, будто, как будто, словно, точно*;
- **союзные слова**: *как, сколько*.

ОБРАТИМСЯ К ПРИМЕРУ:

(1) Химический анализ — главный помощник специалистов многих отраслей науки. (2) Исследуя спектры небесных тел, астрофизики знают, какие именно элементы и в каких количествах содержатся в звёздах. (3) Даже археологи пользуются химическим анализом <...> установить из какого сплава изготовлены металлические предметы, которые они нашли во время раскопок.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

Рекомендации

Выполняя это задание, нужно понять смысл соединения соседних предложений. Найдём указанное предложение и зададим вопрос от одной части предложения к другой.

Даже археологи пользуются химическим анализом (зачем? с какой целью?) установить из какого сплава изготовлены металлические предметы, которые они нашли во время раскопок.

Данное сложноподчинённое предложение включает придаточное цели. Вспомним целевые союзы: *чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы.*

Выберем подходящий союз и запишем его в ответ: *для того чтобы.*

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

ЗАДАНИЕ 3

Комментарий

Задание 3 является частью трёх тестовых заданий, связанных с различными видами анализа текста, которые объединены общим заголовком: «Прочитайте текст и выполните задания 1—3». Это задание предполагает выбор из пяти вариантов одного ответа. Чтобы успешно выполнить данное задание, надо обладать достаточно богатым словарным запасом, уметь понимать и определять то значение слова, в котором оно употреблено в указанном предложении.

ОБРАТИМСЯ К ПРИМЕРУ:

(1) Наблюдение за поведением рыб и специальные опыты показали, что рыбы очень тонко реагируют на звук: они могут слышать шаги человека, звон колокольчика, голоса людей, многие другие звуки. (2)... правы настоящие рыбаки, которые любят молчание у воды или разговаривают тихо. (3) Прав был и царь Пётр, который издал указ не звонить в церковные колокола во время нереста лещей.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВРЕМЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени, ср.

- 1) Мера длительности всего происходящего, существующего, измеряемая секундами, минутами, часами, сутками и т.п. *Среднее солнечное время.*
- 2) Последовательная смена минут, часов, дней, лет и т.п. *Время идёт.*
- 3) Пора дня, года. *Вечернее время.*
- 4) Период, эпоха. *Суровые времена. Во времена Петра I.*
- 5) Определённый момент, в который произошло, происходит или произойдёт что-н. *Время обеда. В любое время дня.*

Ответ: _____.

Рекомендации

Внимательно прочитав предложение *Прав был и царь Пётр, который издал указ не звонить в церковные колокола во время нереста лещей* и сопоставив значение слова **ВРЕМЯ**, входящего в состав данного предложения, с вариантами ответа, можно установить соответствие этого слова его значению: «Определённый момент, в который произошло, происходит или произойдёт что-н. *Время обеда. В любое время дня.*» [В данном задании: *время нереста лещей.*]

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 (Задания 1 — 3)

1.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Загремели над полем боевые трубы, и сразу с двух сторон помчались на врага свежие дружины русских. (2) Рыцари смешались, сбились в кучу, весенний лёд не выдержал и поэтому стал ломаться, <...> послужило гибели и бегству вражеского войска. (3) Семь вёрст новгородские воины во главе с Александром Невским преследовали врага до полной победы.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Весенний лёд на озере был тонкий.
- 2) Рыцари не смогли оказать достойного сопротивления.
- 3) Воины Александра Невского успешно преследовали врага.
- 4) Гром боевых труб известил о начале сражения.
- 5) Дружины русских одержали полную победу.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СБИТЬСЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СБИТЬСЯ, *сов.*

- 1) Ударами соединить, составить. *Плотник сбил ящик из досок.*
- 2) Сдвинуться с прежнего места. *Шапка сбилась на бок.*
- 3) Стопнуться, скривиться. *Каблуки на туфлях сбились.*
- 4) Сгрудиться в толпу. *Люди сбились беспорядочно в кучу.*
- 5) Сгуститься от взбалтывания. *От сильного взбалтывания сливки сбились в масло.*

Ответ: _____.

2.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Человек без пищи может прожить несколько недель, без воды — несколько дней, а без воздуха — только несколько минут. (2) У воздуха нет ни формы, ни запаха, ни вкуса, <...> уже в древности понимали, что воздух — это не пустое место. (3) Воздух защищает Землю от космического излучения и солнечных ультрафиолетовых лучей, а также от массы мелких метеоритов, которые в нём сгорают.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Воздух бесцветен, не имеет формы.
- 2) В жизни человека и Земли воздух имеет очень большое значение.
- 3) Мелкие метеориты сгорают в воздухе.
- 4) Воздух — источник жизни и защита Земли.
- 5) Значение воздуха понимали и в древности.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗАЩИТИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗАЩИТИТЬ, *сов.*

- 1) Охранять, ограждать от чего-то. *Родители защищают ребёнка от опасности.*
- 2) *перен.* Отстоять, защитить свои взгляды. *Учёный защищает свою точку зрения.*
- 3) Выступление на суде. *Адвокат защищал подсудимого.*
- 4) Публичное выступление на совете. *Защита диссертации прошла успешно.*

5) Защитные действия в спортивной игре. *Команда успешно защищала свои ворота.*

Ответ: _____.

3.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Когда видишь солдата, всегда помнишь, что перед тобой человек гордой и напряжённой жизни, человек, в любую минуту готовый идти на подвиг; готовый к тому, чтобы по первому зову Родины грудью встать на её защиту от посягательств врага. (2) Солдат всегда на боевом посту, его помыслы и устремления направлены к тому, <..> над нашей землёй светило ярко солнце и в нашем доме не утихала радостная песня мирного труда. (3) И очень приятно сознавать, что солдат Российской армии — не только равноправный гражданин государства, но и человек, окружённый всеобщим уважением и любовью.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) У солдата трудная служба.
- 2) Солдат, который всегда готов встать на защиту родной земли, окружён всеобщей любовью и уважением.
- 3) Солдаты несут дежурства на разных боевых постах.
- 4) Все уважают и любят солдата, помыслы которого направлены на то, чтобы не утихала песня мирного труда.
- 5) Солдат соблюдает армейскую дисциплину.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИДТИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИДТИ, несов.

- 1) Двигаться, переступая ногами. *Ребята решили идти пешком.*
- 2) Поступать каким-н. образом или быть готовым к каким-н. действиям. *Ученики готовы по первому слову учителя действовать.*
- 3) Перемещаться, доставляться откуда-н., куда-н. *Документы идут на подпись начальнику.*
- 4) Пролегать, быть расположенным где-н., каким-н. образом. *Улица идёт на окраине города.*

Ответ: _____.

4.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Первый важный шаг в разработке нового технического средства сделал шведский инженер Карл Лаваль, паровая турбина которого представляет собой колесо с лопатками. (2) Следующий шаг в разработке турбины сделал изобретатель из Англии Чарлз Парсонс, <..> соединил паровую турбину с генератором электрической энергии. (3) Затем французский учёный Огюст Рато создал комплексную теорию турбомашин, а с 1900 года известная компания «Вестингауз» начала выпуск турбины новой системы американского изобретателя Г. Кертиса.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первый изобретатель турбины — шведский инженер.
- 2) Благодаря изобретению Парсонса повысился интерес к паровым турбинам.
- 3) Совершенствование паровой турбины — это результат деятельности изобретателей разных стран.
- 4) Большой вклад в развитие турбин внёс Огюст Рато.
- 5) Изобретатели многих стран работали над усовершенствованием паровых турбин.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СИСТЕМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, *-ы, ж.*

- 1) Определённый порядок в расположении и связи чего-н. *У Кати сложилась своя система подготовки уроков.*
- 2) Форма организации чего-н. *Избирательная система.*
- 3) Техническое устройство, конструкция. *Была создана новая система двигателя.*
- 4) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая система русского языка.*
- 5) Общественный строй, форма общественного устройства. *Демократическая система.*

Ответ: _____.

5.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Волны распространяются от источника во всех направлениях и передают свою энергию всему, <..> встречается у них на пути. (2) Наш речевой аппарат тоже источник звуковых волн, которые распространяются по воздуху и даже проходят сквозь стены, перенося с собой звуковую энергию и достигая органов слуха окружающих. (3) Точно так же распространяется в пространстве излучение Солнца, которое несёт с собой тепловую и световую энергию, согревающую и освещающую Землю.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Звуковые, тепловые, световые волны способны распространять энергию во всех направлениях и передавать её всему.
- 2) Солнце — источник тепловой энергии.
- 3) Звуковые волны могут проходить через стены.

- 4) Волны распространяются во всех направлениях и всему передают свою энергию.
 - 5) Речевой аппарат человека является источником звуковых волн.
- Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НЕСТИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НЕСТИ, *несов.*

- 1) Взяв в руки, перемещать, доставляя куда-нибудь. *Перенести чемодан.*
- 2) Мчать, увлекать за собой. *Ветер несёт тучи.*
- 3) *перен.* Страдать от чего-нибудь, терпеть. *Нести потери.*
- 4) *перен.* Выполнять что-нибудь, отвечая за возложенное. *Нести ответственность.*
- 5) *разг.* То же, что пахнуть. *От него несёт луком.*

Ответ: _____.

6.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Около 1438 года Иоганн Гутенберг провёл первые опыты печатания с отдельных выпуклых букв, из которых делался набор, что давало возможность по окончании печатания разобрать буквы и затем набрать ими другой текст. (2) Новый способ книгопечатания быстро распространялся и типографии появились в Италии, во Франции, в Норвегии, в Испании, в Англии. (3) В России началом книгопечатания считается 1564 год, <..> именно в этот год в Москве была напечатана наборным шрифтом первая книга, которая называлась «Апостол».

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Способ книгопечатания, изобретённый Иоганном Гутенбергом, быстро распространился по миру.
- 2) В Англии и Испании появились типографии.
- 3) Иоганн Гутенберг изобрёл способ печатанья книг с отдельных выпуклых букв, который быстро распространился по миру.
- 4) Началом книгопечатания в России считается 1564 год.
- 5) Первая книга, напечатанная в России, называлась «Апостол».

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАЗОБРАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗОБРАТЬ, *сов.*

- 1) Взять всё по одному, по частям, раскупить. *В магазине раскупили все книги этого автора.*
- 2) Привести в порядок, расположить в каком-н. порядке. *Надо было разобрать эти документы.*
- 3) Выяснить, определить, дать оценку чему-н. *Классному руководителю надо было разобрать эту ссору.*
- 4) Разъединяя части чего-н., разложить. *Мастер разобрал часы.*
- 5) Понять, распознать. *Я не разобрал вкуса этого фрукта.*

Ответ: _____.

7.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Велика польза от учения книжного; книга наставляет и научает нас на пути покаяния, <..> мудрость обретаем в словах книжных. (2) Книги — это реки, напоющие Вселенную, это источник мудрости, в них ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся, они — узда воздержания. (3) Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В книгах сохраняются знания, добытые многими поколениями людей, она наставляет человека на истинный путь.
- 2) Человек способен осуждать свои поступки и каяться.
- 3) Книга может развлекать читателя.
- 4) Книжное слово воздерживает от плохих поступков.
- 5) Книга не только учит, но воспитывает человека, дарит его душе радость.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПУТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУТЬ, *-и, м.*

- 1) Полоса земли, предназначенная для передвижения. *Широкий путь.*
- 2) Путешествие, поездка. *Во время пути.*
- 3) Линия в пространстве, сообщение. *Воздушные пути сообщения.*
- 4) Польза, толк в чём-н. *В нём пути не будет.*

5) *перен.* Направление действия, образ действия. *Направить на путь истины.*

Ответ: _____.

8.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Растительность Испании самая богатая по видовому составу в Европе; здесь встречается более 8 тысяч видов растений. (2) Север Испании занимают широколиственные леса, на востоке страны сухой климат, а поэтому здесь растут жёстколистные леса, <..> встречаются ароматические травы и кустарники: лаванда, шалфей, а также деревья — пробковый дуб, земляничное дерево и др. (3) Животный мир также богат: из копытных водятся кабаны, олени, косули, а в горах обитают медведи, лисицы, волки и рыси.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) На севере Испании растут широколиственные леса.
- 2) На востоке Испании сухой климат.
- 3) Растительный и животный мир Испании очень многообразен.
- 4) По видовому составу растительность Испании самая богатая в Европе.
- 5) В Испании не только растительность, но животный мир очень разнообразны по своему видовому составу.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СУХОЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СУХОЙ, -ая, -ое

- 1) Партия при игре во что-н., когда проигравший не получил ни одного очка. *Команда проиграла в сухую.*
- 2) Лишившийся свежести, мягкости. *В пакете был сухой хлеб.*
- 3) Лишённый питательных соков, безжизненный. *На дереве были сухие ветки.*
- 4) Действующий или производимый при отсутствии влаги. *Кашель у старика был сухой.*
- 5) Лишённый влажности, не сырой. *Сухой воздух, сухая местность.*

Ответ: _____.

9.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Чтобы глубоко изучить прошлое страны, чтобы постичь самобытный и неповторимый характер своего народа, надо хорошо узнать родной язык. (2) «Изучая отечественный язык, — писал по этому поводу Ф. И. Буслаев, — становимся мы истинными соучастниками своего народа и наследниками его духа». (3) О поразительной силе родного языка страстно говорил в своих работах К. Д. Ушинский, подчёркивая его особую роль в формировании национального сознания, национальных идеалов: «Являясь полнейшей и вернейшей летописью всей духовной многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим наставником, учившим народ тогда, <..> не было ещё ни книг, ни школ».

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Надо хорошо знать родной язык, потому что он играет особую роль в формировании национального сознания и национальных идеалов.
- 2) Родной язык учил народ ещё тогда, когда не было школ.
- 3) Родной язык, являясь летописью духовной жизни народа, формирует национальное сознание, помогает познать историю страны.
- 4) О необходимости знать родной язык писал Ф. И. Буслаев.
- 5) О великой силе родного языка говорил К. Д. Ушинский.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДУХ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДУХ, -а(-у), м.

- 1) То же, что дыхание (разг.). *Даже дух захватило.*
- 2) Внутренняя, моральная сила. *У солдат был дух победителей.*
- 3) То же, что воздух. *В печи после топки вольный дух.*
- 4) То же, что запах. *В помещении был тяжёлый дух.*
- 5) В религиозно-мистических представлениях, бесплотное сверхъестественное существо. *Святой дух.*

Ответ: _____.

10.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) С развитием науки, технического прогресса происходят глубокие отрицательные изменения в окружающей среде, ведущие к серьёзному опустошению ресурсов природы. (2) И сегодня мы с грустьюзираем, <..> во многих местах нашей планеты обнажаются холмы и горы, мелеют реки, возникают глубокие овраги, а зоологи и ботаники вписывают всё новые и новые страницы в Международную Красную книгу, сообщающую о видах животных и растений, находящихся на грани исчезновения. (3) По дорогам всего мира движется каждый день более трёхсот миллионов автомобилей и от каждой тысячи этих машин поступает в воздух более трёх тысяч килограммов окиси углерода очень вредного для живых организмов.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во многих местах нашей планеты мелеют реки.
- 2) Технический прогресс отрицательно влияет на природу.

- 3) С целью охраны природы была создана Международная Красная книга.
- 4) От выхлопных газов автомобилей страдает природа.
- 5) Мелеют реки, появляются овраги, исчезают растения и животные — таковы, к сожалению, последствия технического прогресса.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МЕСТО**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕСТО, -а, ср.

- 1) Положение, занимаемое в науке, обществе, спорте и т.п. *Команда заняла второе место.*
- 2) Должность, служба. *Он получил хорошее место работы.*
- 3) Отдельный отрывок, элемент в произведении. *Зачитал интересное место в статье.*
- 4) Периферийные организации или учреждения. *Делегаты с мест.*
- 5) Участок на земной поверхности. *Очень живописные места.*

Ответ: _____.

11.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Живые леса украшают природу нашей Родины, своей красотой радуют глаз человека, и там, где они сохранились, люди не знают губительных засух и неурожаев. (2) Леса делают мягким климат, сохраняют влагу, из года в год удобряют опавшей листвой почву. (3) Из тенистых лесов вытекают судоходные реки нашей страны, <..> лесными ручьями питаются многоводные озёра.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Леса смягчают климат.
- 2) Леса не только украшают природу, но и приносят большую пользу.
- 3) Лесные ручьи питают озёра.
- 4) Леса помогают бороться с засухой и неурожаями.
- 5) Лес приносит пользу человеку, дарит ему красоту.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МЯГКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЯГКИЙ, -ая, -ое

- 1) Легко поддающийся давлению, сжатию, эластичный. *Мягкий хлеб.*
- 2) Приятный на ощущение, не раздражающий. *Мягкий совет.*
- 3) Плавный, размеренный. *Мягкие движения.*
- 4) Не очень строгий, не суровый. *Мягкий приговор.*
- 5) Тёплый, приятный. *Мягкий ветер.*

Ответ: _____.

12.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Витамины — это органические вещества, которые регулируют процессы обмена, играют большую роль в повышении сопротивляемости организма заболеваниям, тесно связаны с процессом роста и развития организма. (2) Лишь немногие витамины образуются в организме, большинство же из них поступают с пищей. (3) В случае, <...> витаминов не хватает, наступает расстройство организма: появляется вялость, головные боли, ухудшается аппетит, наблюдается мышечная слабость и раздражительность.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Витамины очень важны для здоровья человека.
- 2) Недостаток витаминов вызывает вялость.
- 3) Некоторые витамины образуются в организме человека.
- 4) Большинство витаминов поступают в организм человека с пищей.
- 5) Организм человека нуждается в витаминах, так как они регулируют процесс обмена, повышают сопротивляемость организма, связаны с ростом и развитием организма.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАССТРОЙСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАССТРОЙСТВО, -а, ср.

- 1) Нарушение строя, очереди. *Внести расстройство в дела фирмы.*
- 2) Полный беспорядок в случае нападения. *Атакующие внесли расстройство в ряды противника.*
- 3) Заболевание, нарушающее нормальные функции какого-н. органа. *Расстройство органов дыхания.*
- 4) Неисправное состояние вследствие нарушения порядка. *Дело пришло в расстройство.*
- 5) Плохое настроение, утрата душевного равновесия. *Старик ощущал внутреннее расстройство.*

Ответ: _____.

13.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) В ходе исторического развития к началу XX века были созданы все предпосылки, которые послужили бурному развитию техники. (2) Но ни авиация и космическая техника, ни ядерная энергетика и электроника, ни точное оптическое приборостроение и автомобилестроение, ни, наконец, компьютерная техника были бы невозможны без бурного развития технологии обработки металлов, которое предшествовало современному прогрессу. (3) <...> научиться обрабатывать металлы с большой точностью, люди сначала должны были научиться эту точность измерять, ведь это была самая большая проблема, с которой сталкивались люди в своей повседневной действительности.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В XX веке была создана космическая техника.
- 2) Технический прогресс был бы невозможен без развития технологии обработки металлов.
- 3) Во все времена для людей большой проблемой являлась точность измерения.
- 4) Автомобилестроение тесно связано с технологией обработки металлов.
- 5) Современному прогрессу предшествовало бурное развитие технологии обработки металлов.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпиши-

те цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ХОД, -а, м.

- 1) Расстояние между передней и задней осью. *У телеги был длинный ход.*
- 2) Работа, совершаемая механизмом. *Ход часов был бесшумный.*
- 3) Передвижение движущейся части механизма, а также величина этого перемещения. *Ход поршня равен 30 см.*
- 4) Очередное выступление игрока. *Шахматист быстро сделал ход.*
- 5) *перен.* Развитие чего-н. *В ходе войны произошёл перелом.*

Ответ: _____.

14.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Свобода, как она понимается людьми, тесно связана с понятием времени. (2) Как правило, своё бытие человек соизмеряет с возможным, желаемым, должным, с образом «потребного будущего», поэтому свобода предполагает способность проектировать своё будущее, нести ответственность за своё прошлое, быть автором своих поступков в настоящем. (3) Прочность человеческого мира зависит от степени обоснованности его жизненных устоев прошлым, опытом предков; свобода человека определяется тем, <...> он отвечает на вопросы: откуда он, кто он, к чему идёт?

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Свобода даёт возможность поступать человеку так, как он считает нужным.
- 2) Свобода тесно связана с понятием времени и предполагает способность человека проектировать будущее, нести ответственность за прошлое и настоящее.
- 3) Прочность человеческого мира определяется наличием у человека свободы.
- 4) Человек соизмеряет свою жизнь с желаемым и должным.
- 5) Свобода человека зависит от обоснованности его жизненных устоев прошлым и умения не только нести ответственность за

прошлое и настоящее, но и создавать будущее.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НЕСТИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НЕСТИ, *несов.*

- 1) Взяв в руки, нагрузив на себя, перемещать, доставлять куда-н. *Ему поручили нести чемодан.*
- 2) Быть опорой чем-н. *Несущая часть сооружения.*
- 3) Мчать, увлекать за собой. *Ветер несёт облака.*
- 4) *перен.* Выполнять что-н., отвечать за возложенные обязанности. *Несёт ответственность за порученное дело.*
- 5) *перен.* Страдать от чего-н., терпеть. *Несёт необоснованные потери.*

Ответ: _____.

15.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Электромагнитные волны свободно проходят через космическое пространство и воздух, но <...> им встретится металлический провод (антенна) или любое проводящее тело, то они передают ему свою энергию, вызывая в этом проводнике переменный электрический ток той же частоты. (2) Замечательная способность электромагнитных волн, как и всяких волн, — способность огибать тела на своём пути, но это возможно лишь в том случае, когда размеры тела меньше, чем длина волны, или сравнимы с ней. (3) Энергия, которую приносят электромагнитные волны, зависит от мощности генератора (излучателя) и от расстояния до него.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Электромагнитные волны способны огибать тела.
- 2) Электромагнитные волны, проходя через воздух и встречая на своём пути любое проводящее тело, передают ему свою энергию.
- 3) Если тело больше длины волны, то оно отражает её.
- 4) Энергия электромагнитных волн зависит от мощности излучателя.
- 5) Электромагнитные волны могут проходить через воздух и вызывать в проводнике электрический ток.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПЕРЕДАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЕРЕДАТЬ, *сов.*

- 1) Дать чего-н. больше, чем нужно. *Передать сдачу на кассе.*
- 2) Отдать во владение. *Передать права на вожделение автомобиля.*
- 3) Отдать, вручить что-н. *Передать известие, конверт.*
- 4) Воспроизвести, изложить, изобразить. *Точно передаёт мысль автора.*
- 5) Отдать в распоряжение, на рассмотрение. *Передать дело в суд.*

Ответ: _____.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ЗАДАНИЕ 4

Комментарий

В этом задании надо правильно определить постановку ударения в слове или форме слова.

Общего правила сохранения и передвижки ударения в русском языке нет. Если вам трудно правильно определить место ударения в слове или форме слова, то следует обратиться к орфоэпическому словарю.

В данном пособии имеется словарь **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ И ИХ ФОРМ**. В этот словарь включены слова и формы слов, в которых на экзамене наиболее часто допускаются ошибки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) досУг
создалА
принУдить
наделИт
стОляр

Ответ: _____.

- 2) тОргов
балУясь
ловкА
зАсветло
начАтый

Ответ: _____.

- 3) зАгнутый
врУчит
нАчали
кровоочИть
вернА

Ответ: _____.

- 4) балОванный
закУпорив
позвонИшь
принЯтый
жалюзИ

Ответ: _____.

- 5) занятА
пАртер
прозорлИва
брАли
накренИтся

Ответ: _____.

- 6) понялА
цЕпочка
суетлИва
зАнял
новостЕй

Ответ: _____.

- 7) баловАть
закУпорить
красИвее
нанЯвшийся
облЕгчить

Ответ: _____.

- 8) намЕрение
местностЕй
корЫсть
красИвейший
обогналА

Ответ: _____.

- 9) лилА
воссоздалА
оптОвый
одОлжит
тамОжня

Ответ: _____.

- 10) занятА

налИтА
каталОг
кормЯщий
документ

Ответ: _____.

11) досУха
освЕдомИться
заселенА
сОгнуТый
кУхонный

Ответ: _____.

12) вОвремя
прожИвший
окрУжит
кровоТочАщий
прИнятый

Ответ: _____.

13) звонИт
прибылА
нАжитый
созЫв
нОвостей

Ответ: _____.

14) слИвовый
дождалАсь
закУпорив
довЕрху
исчЕрпать

Ответ: _____.

15) понЯв
облегчИт
клАла
добелА
мозАичный

Ответ: _____.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ЗАДАНИЕ 5

Комментарий

Для успешного выполнения **Задания 5** надо уметь употреблять слово в соответствии с его точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Нередко затруднения в выборе слов связаны с недостаточно чётким разграничением смысловых оттенков или грамматических особенностей близких по звучанию однокоренных слов (так называемых паронимов).

В пособии имеется **СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПАРОНИМЫ)**. Этот словарь поможет вам не только понять смысловые оттенки слов-паронимов, но и определить их лексическую сочетаемость с другими словами предложения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подберите выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1. Нам было трудно идти, так как **ЛЕДЯНОЙ** ветер бил прямо в лицо. Хороший учитель всегда стремится найти **ЭФФЕКТНЫЙ** метод обучения.

В углу комнаты стоял старомодный шкаф, хорошо сохранивший блестящее **ЛАКОВОЕ** покрытие.

Через несколько минут капитану доложили, что **ЛИЧНЫЙ** состав корабля занял места согласно боевому расписанию.

НАЛИЧНОСТЬ в кассе всегда должна соответствовать приходно-расходной книге, и никаких исключений тут не может быть.

Ответ: _____.

2. В древние времена к этому холму с севера подступали **ЛЕСНЫЕ** массивы, а с юга — ковыльные степи.

После **НЕУДАЧНОГО** штурма крепостных стен началась осада города, которая длилась более двух месяцев.

По одному короткому **ОБРЫВКУ** не следует делать выводов о всём произведении в целом.

В этом произведении автор **ОГРАНИЧИЛ** себя жёсткими рамками исторического жанра.

Долгое время учёные считали, что рыбы не способны **РАЗЛИЧАТЬ** звуки.

Ответ: _____.

3. Все вычисления компьютер производит в **ДВОИЧНОЙ** системе, представленной только нулями и единицами.

Наш отряд продвигался по **БОЛОТНЫМ** кочкам медленно.

Мы были поражены **БЕДСТВЕННЫМ** положением наших друзей.

Для правильной и **РИТМИЧНОЙ** работы всех органов и систем организма человеку необходимы физические нагрузки.

Ночью лазутчики подошли к **ВРАЖДЕБНОМУ** лагерю и, благополучно миновав часовых, проникли на его территорию.

Ответ: _____.

4. Сделав ловкий маневр, взвод **УКЛОНИЛСЯ** от преследования и полностью выполнил поставленную перед ним задачу.

Мне предложили работу с **ГАРАНТИРОВАННЫМ** доходом.

Вадима Петровича всегда слушали с большим вниманием, потому что он был **ИСКУСНЫМ** оратором.

Вскоре был разработан **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ** проект, направленный на обучение грамотности широких трудящихся масс. Строительство железной дороги сулило огромную **ВЫГОДНОСТЬ** в будущем, но требовало крупных капиталовложений.

Ответ: _____.

5. В своей речи докладчик умело использовал элементы разговорного и **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО** стилей.

Врач порекомендовал родителям **ОДЕВАТЬ** ребёнка для прогулки в соответствии с погодой.

АБОНЕНТЫ на новый театральный сезон раскупили быстро.

Цена, определяемая спросом, не **ЕДИНСТВЕННЫЙ** сигнал для производителя в выборе того, что производить.

Пришлось отложить все дела и заняться решением **ЖИЛИЩНОЙ** проблемы.

Ответ: _____.

6. **БЛАГОДАРНЫЕ** зрители долго аплодировали артистам.

Однажды вечером Василий сказал матери, что идёт на **ДЕЛОВОЕ** свидание.

Руководство фирмы считало Василия Петровича **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ** работником.

Пять дней, проведённых на море, оказали **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНое** влияние на здоровье отца.

Перед нашим взором простиралась иссушенная **КАМЕНИСТАЯ** земля, на которой не росло ни травинки.

Ответ: _____.

7. Эта гипотеза заслуживает особого **УПОМИНАНИЯ**, так как имеет большое значение при изучении истории государства.

Слух о том, как стражники ловко схватили **НЕУДАЧЛИВОГО** грабителя, быстро распространился среди жителей селения.

В этом напитке содержатся витамины, минералы, **ОРГАНИЧЕСКИЕ** кислоты, которыми богаты фрукты и ягоды.

В течение двух лет учёный анализировал **ПРАКТИЧНЫЕ** результаты поставленных опытов.

Лётчик понял, что если **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** острую боль, то можно уверенно действовать и руками, и ногами.

Ответ: _____.

8. Лицо юноши, **ОБВИНЁННОГО** в совершении кражи, выражало возмущение и недоумение.

Коммуникации уже подведены, и скоро здесь начнётся строительство **ВЫСОТНЫХ** домов.

Мораль учит нас видеть ценность в каждом человеке, призывает людей к **ГУМАНИСТИЧЕСКОМУ** отношению друг к другу.

Игорь, выйдя на берег озера, был потрясён **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМ** простором, который открылся его взору.

Будучи человеком **ДИПЛОМАТИЧНЫМ**, Василий Иванович вёл разговор с Верой мягко и вежливо.

Ответ: _____.

9. Петя испытывал к этому человеку **ДВОЙСТВЕННОЕ** чувство.

Вдоль берега реки простираются **ВЕКОВЫЕ** леса, где водятся фазаны, медведи, олени.

На столе бухгалтера лежала папка с **ГОДИЧНЫМ** отчётом.

В деятельности **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО** фонда активное участие приняли артисты драматического театра нашего города.

АРТИСТИЧНАЯ поза сидящей на диване посетительницы вызвала у Игоря раздражение.

Ответ: _____.

10. Татьяна увидела, что огромная **ДОЖДЕВАЯ** туча закрыла уже полнеба, и поэтому ускорила шаг.

Для понимания **ИРОНИЧЕСКОГО** смысла тех или иных реплик персонажа часто достаточно общего, широкого контекста. Задача воспитания состоит в том, чтобы способствовать **ГАРМОНИЧНОМУ** сочетанию личных и общественных интересов, то есть умению человека заботиться о других так же, как о себе.

Муку высшего сорта делают из **ОТБОРОЧНОГО** зерна.

Мужественно сражались русские воины на Чудском озере во время **ЛЕДОВОГО** побоища.

Ответ: _____.

11. В этом произведении автор рассказывает о **ДРАМАТИЧНОМ** положении людей, находящихся в осаждённом городе.

Минеральные удобрения способствуют ускорению роста **КОРНЕВОЙ** системы растения.

Безусловно, современное общество переживает **ИНФОРМАЦИОННУЮ** революцию.

Вскоре Сергей Иванович понял, что девушка является **НЕВЕЖЕЙ** во многих вопросах, связанных с музыкой.

Реставраторам удалось восстановить **КРАСЯЩИЙ** состав, который был использован художником при написании картины.

Ответ: _____.

12. Игра актёра, которому была чужда **ЭФФЕКТНАЯ** поза, покорила всех зрителей своей неподдельной искренностью.

Задуманный как **РОМАНТИЧЕСКОЕ** сочинение, роман в стихах постепенно изменялся в соответствии с изменением вкусов и взглядов автора.

ДЛИТЕЛЬНОЕ одиночество утомило старушку, и теперь она говорила со мной без умолку.

Командир отправил родителям молодого солдата **БЛАГОДАР-**

СТВЕННОЕ письмо.

Окладистая борода подчёркивала **ПОЧЁТНЫЙ** возраст гостя.

Ответ: _____.

13. Наше государство стремится иметь **ДРУЖЕСТВЕННЫЕ** отношения с соседними странами.

Иван Петрович, по-моему, **СКРЫТНЫЙ** человек, так как никогда ничего не рассказывает о себе и своей семье.

Большие глаза мальчика имели **ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ** выражение.

Зрители поняли, что танец исполняет **ТЕХНИЧНАЯ** балерина.

Несколько дней мы жили в **КОМФОРТАБЕЛЬНОМ** отеле, расположенном на берегу моря.

Ответ: _____.

14. На землю наших предков пришёл **ХИЩНЫЙ** завоеватель, и запыхали города и сёла, потекла кровь безвинных людей.

С большим интересом слушали дети **КРАСОЧНЫЙ** рассказ охотника о повадках хитрой лисы и злого волка.

В отличие от **ДЕЛОВИТЫХ** отношений, основанных исключительно на общности занятий и соответствующем разделении обязанностей, дружба — отношение глубокое и интимное.

Во внутреннем мире Катерины заключено её **ЦЕЛОСТНОЕ** мироощущение.

Чтобы достичь **ЖЕЛАЕМОГО** результата, все участники научного эксперимента работали не покладая рук.

Ответ: _____.

15. Издали мы увидели **ДОБРОТНЫЙ** дом, построенный на живописном берегу реки.

Давайте всё же попробуем установить, кто является **ЗАЧИНСЧИКОМ** этой ссоры.

Недалеко от нашего дома находится здание, в котором размещена **ГАРАНТИЙНАЯ** мастерская.

И тут Марина увидела **СОСЕДСКОГО** мальчика, несущего полную корзину ягод.

Все окружающие считали, что Сергей обладает **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМИ** способностями.

Ответ: _____.

ЗАДАНИЕ 6

Комментарий

Задание 6 проверяет знание лексических норм. Формулировка задания возможна в двух вариантах:

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного литературного языка.

Для успешного выполнения этого задания необходимо знать виды речевых ошибок и особенности лексической сочетаемости слов.

Речевые ошибки: плеоназм, тавтология, неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, профессионализмов, жаргонизмов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, фразеологизмов, нарушение лексической сочетаемости слов.

Наиболее распространённой лексической ошибкой является употребление плеоназмов.

Значение слова плеоназм по словарю С.И. Ожегова:

Плеоназм — оборот речи, в котором без надобности повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значению («человек двадцать людей») или такие, когда значение одного слова уже входит в состав другого (например, «своя автобиография», «коллеги по работе»).

Чтобы найти плеоназм в предложении, надо понимать смысл всех слов, включённых в его состав. Например, в словосочетании **главный лейтмотив** слово **лейтмотив** имеет значение: основной мотив, основная тема. Отсюда следует, что слово **главный** дублирует значение слова **лейтмотив** и значит является **плеоназмом**.

Обратите внимание! В конце книги приведён небольшой словарь наиболее часто встречающихся плеоназмов.

Часто допускается и такая речевая ошибка, как тавтология.

Тавтология — вид плеоназма, повторение в тексте однокоренных или близких по значению слов без уточнения или изменения смысла («вновь возобновиться»).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

1. Ирина Сергеевна уже два года принимает участие в благотворительных аукционах, посещает первые театральные премьеры и художественные выставки.

Ответ: _____.

2. Вдруг всё небо над долиной закрыли тяжёлые грозовые тучи, налетел свирепый ветер, ударил гром, вдали засверкали огненные молнии, и начался проливной ливень.

Ответ: _____.

3. Анатолию Сергеевичу снилось во сне, будто на степном озере, с трёх сторон поросшем камышом, он охотится на гусей.

Ответ: _____.

4. Через приоткрытую настежь дверь юноша увидел кованный сундук, на котором лежал персидский ковёр ручной работы.

Ответ: _____.

5. Подойдя к линии английских кораблей, русский передовой авангард завязал оживлённую перестрелку.

Ответ: _____.

6. Прекрасный скалистый ландшафт местности, мягкий климат и тёплые воды моря привлекают на этот остров множество туристов.

Ответ: _____.

7. Среди редких раритетов, любовно собранных коллекционерами, моё внимание привлекла старинная толстая книга, переплётённая в обложку синего цвета.

Ответ: _____.

8. Юноша, выйдя из кареты, поспешил к тяжёлой входной двери, за которой его ждала старая княгиня и, наверное, много неожиданных сюрпризов.

Ответ: _____.

9. Причиной возрастающего роста инфляции является необеспеченность денежной эмиссии, то есть выпуск государством дополнительного количества денег, необеспеченных товаром.

Ответ: _____.

10. Вряд ли мог себе представить молодой учёный Миклухо-Маклай, отправляясь в своё первое путешествие по острову Новая Гвинея, какую роль он сыграет в жизни коренных аборигенов.

Ответ: _____.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного литературного языка.

11. Впоследствии это событие, происшедшее ранней весной, имело большую роль в дальнейшей жизни героя.

Ответ: _____.

12. Большинство психологов придерживаются отношения, что основные черты характера человека закладываются в детстве.

Ответ: _____.

13. Возле дома, стоящего в глубине сада, отец решил воздвигнуть небольшой сарай.

Ответ: _____.

14. По вечерам мы собирались в гостиной и, ведя непринхотливую беседу, ужинали.

Ответ: _____.

15. Вследствие остаётся добавить: знакомство с пушкинскими местами доступно и привлекательно для всех, кто любит путешествовать по родной земле и интересуется её достопримечательностями.

Ответ: _____.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ЗАДАНИЕ 7

Комментарий

Задание 7 проверяет знание морфологических норм образования форм слов. Чаще всего допускаются ошибки в образовании формы:

- именительного и родительного падежа множественного числа имён существительных;
- сравнительной и превосходной степени прилагательных;
- целых, дробных и собирательных числительных;
- косвенных падежей личных местоимений 3-го лица после предлога;
- глаголов, деепричастий и причастий.

Для успешного выполнения задания повторите приведённый ниже теоретический материал и закрепите его. Для этого выполните все упражнения, которые даны после каждой темы. Затем прочитайте рекомендации к Практической работе и выполните её. Все задания, включённые в практическую работу, соответствуют форме задания, которое вы будете выполнять во время экзамена.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

І. Именительный падеж множественного числа

Ударяемое -а / -я	Безударное -ы / -и
Берег — берега, борта, веера, векселя, вензеля, вороха, города, директора, доктора, желоба, жернова, инспектора, катера, кителя, клевера, корма, коробка, кузова, купола, невода, номера, окорока, округа, острова, ордера, отпуска, паспорта, повара, погреба, профессора, сорта, сторожа, стога, тенора, тополя, фельдшера, флигеля, флюгера, хлева, хутора, шомпола, штабеля, штемпеля, штепселя, шулера, якоря, ястреба.	Автор — авторы, агитаторы, аптекари, бухгалтеры, выборы, возрасты, гербы, грифели, грунты, диспетчеры, договоры, драйверы, инженеры, клапаны, конструкторы, конюхи, лекари, лекторы, лифты, ораторы, офицеры, плееры, порты, почерки, приговоры, прииски, принтеры, ре-визоры, редакторы, секторы, склады, снайперы, стажёры, торты, тренеры, флоты, фронты, шофёры, штабы, штурманы.

Различия в окончаниях именительного падежа множественного числа иногда связаны с различием значения слов.

Например: *средние века* — на *веки вечные*, *её года* — в *годы перестройки*, *корни растения* — *сушёные корни овощей*, *заводские корпуса* — *корпусы часов*, *выводить кренделя* — *сладкие крендели*, *соболиные меха* — *кузнечные мехи*, *образа святых* — *художественные образы*, *пропуска на завод* — *пропуски занятий*, *электрические провода* — *проводы в армию*, *счета для оплаты* — *свести счёты*, *цветовые тона* — *звуковые тоны сердца*, *спелые хлеба* — *испечённые хлебы*.

II. Родительный падеж множественного числа

1. У существительных мужского и среднего рода в родительном падеже множественного числа наиболее часто встречаются окончания:

-ов	нулевое
в названиях предметов	
Браслеты — браслетов, брелоков, габаритов, купонов, коррективов, нервов, рельсов, облаков, очистков.	Места — мест, окон, стёкол.
в названиях национальностей	
Казахи — казахов, калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, хорватов, якутов.	Армяне — армян, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, осетин, румын, турок, туркмен, цыган.
в названиях растений	
Абрикосы — абрикосов, ананасов, апельсинов, баклажанов, бананов, георгинов, гранатов, мандаринов, помидоров, томатов.	Яблоки — яблок.
в названиях единиц измерения	
Байты — байтов, гектаров, граммов, каратов, килограммов, километров, метров.	Амперы — ампер, аршин, бит, ватт, вольт, радиан, рентген.

Слова *гардемарин*, *гренадёр*, *драгун* в родительном падеже множественного числа имеют **нулевое** окончание, если обозначают воинское звание, и имеют окончание **-ов**, если обозначают отдельных лиц: *эскадрон гусар*, *но пять гусаров*.

Некоторые существительные мужского рода в родительном падеже множественного числа имеют окончание **-ей**, например: *векселей*, *венезелей*, *госпиталей*, *кабелей*, *медведей*.

2. Некоторые существительные женского и общего рода в родительном падеже множественного числа имеют окончания:

нулевое	-ей
Баржи — барж, башни — башен, басни — басен, вафли — вафель, двойни — двоен, домны — домен, копны — копен, кочерги — кочерёг, манжеты — манжет, оглобли — оглобель, петли — петель, потери — потеря, свадьбы — свадеб, серьги — серёг, сироты — сирот, усадьбы — усадеб, туфли — туфель, яблони — яблонь.	Ведомости — ведомостей, доли — долей, кегли — кеглей, лопасти — лопастей, мощности — мощностей, отрасли — отраслей, сакли — саклей, свечи — свечей (но игра стоит свеч), скатерти — скатертей, скорости — скоростей, четверти — четвертей.

3. Существительные среднего рода, оканчивающиеся в именительном падеже единственного числа на **-це**, как правило, в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **-ец**: *блюдце* — *блюдец*, *зеркальце* — *зеркалец*, *копытце* — *копытцев*, *одеяльце* — *одеялец*, *полотенце* — *полотенцев*, *поленце* — *поленцев*, *сердце* — *сердец*, но *солнце* — *солнц*.

Однако ряд подобных существительных в родительном падеже множественного числа имеет окончание **-ев**: *болотце* — *болотцев*, *деревце* — *деревцев*, *кружевце* — *кружевцев*, *оконце* — *оконцев*.

4. Существительные, которые употребляются преимущественно во множественном числе, в родительном падеже имеют окончания:

-ей	-ов	нулевое
Будни — будней, дровни — дровней, козны — козней, новости — новостей, пельмени — пельменей, носани — саней, ясли — яслей.	Бронхи — бронхов, выборов, гольфов, дебатов, джинсов, заморозков, клипсов, маневров, нардов, носков, чипсов.	Ботинки — ботинок, валенок, жабр, каникул, лосин, макарон, невзгод, ножниц, оков, плеч, погон, сапог, сардин, уз, чулок, шорт, шпрот.

5. Некоторые существительные, например: *мольба*, *мечта* не имеют форм родительного падежа множественного числа.

III. Род существительных, определение которого вызывает затруднение

Мужской род: *банкнот*, *ботинок*, *валенок*, *выхухоль*, *георгин*, *джем*, *желатин*, *занавес*, *картофель*, *комментарий*, *обруч*, *овощ*, *погон*, *помидор*, *прыщ*, *рельс*, *рояль*, *санаторий*, *табель*, *толь*, *тюль*, *черёд* и др.

Женский род: *авеню*, *бакенбарда*, *бандероль*, *брошь*, *вуаль*, *коленка*, *конопля*, *манжета*, *мозоль*, *педаль*, *плацкарта*, *расценка*, *чинара* и др.

Средний род: *ведёрко*, *кашне*, *монисто*, *мочало*, *пальто*, *повидло*, *чу-чело*, *шоссе*, *щупальце*, *эскимо* и др.

Согласно правилу род существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных или увеличительных суффиксов, совпадает с родом производящих основ, например: *дом* — *доми́на* (м.р.), *город* — *горо́дишко* (м.р.), *ум* — *у́мишко* (м.р.).

Существительные общего рода *сирота*, *невежа*, *задира* и др. относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, и к женскому роду, если обозначают лиц женского пола. Например: *Этот юноша такой задира. Эта девушка такая задира.*

Упражнение 1

В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) хорошие **авторы** в череде **будней**
красивые **обручи** больших **мощностей**
борты кораблей

Ответ: _____.

- 2) далёкие **берега** **жареный** картофель
банковские **вексели** пять **серёг**
суп из **пельменей**

Ответ: _____.

- 3) **стальной** рельс интересные **вензели**
агитация до **выборов** килограмм **абрикосов**
недалеко от **яслей**

Ответ: _____.

- 4) пять **таджиков** ожидание **заморозков**
тёмная вуаль пять **яблок**
строгие **директоры**

Ответ: _____.

- 5) широкие **желобы** шкатулка для **клипсов**
время **дебатов** пара **ботинок**
добрые **доктора**

Ответ: _____.

- 6) совершение **маневров** белые **катеры**
белый рояль ждём **каникул**
ходить без **носков**

Ответ: _____.

- 7) приехавшие **инспектора** пакет **чипсов**
красивые **кителя** взвод **солдат**
ожидание **заморозок**

Ответ: _____.

- 8) полка для **ботинок** высокие **клевера**
тяжёлый занавес отряд **партизан**
автомобильные **кузовы**

Ответ: _____.

- 9) **невода** для рыбы **красивая** тюль
отличные **конструкторы** килограмм **макарон**
следы **валенков**

Ответ: _____.

- 10) далёкие **острова** **большой** мозоль
пять **ампер** пять **вафель**
копчёные **окорока**

Ответ: _____.

- 11) крем для **сапог** пять **помидоров**
весёлые **повары** новые **города**
баночка **шпрот**

Ответ: _____.

- 12) уважаемые **профессора** дверь без **петель**
около **башен** у этих **браслетов**
высокие **стоги**

Ответ: _____.

- 13) **крепкая** толь длинные **штабеля**
небольшие **хутора** семь **деревцев**
подставка для **туфель**

Ответ: _____.

- 14) намеченные **выборы** время **новостей**
прибывшие **бухгалтера** у шатра **цыган**
брызги от **лопастей**

Ответ: _____.

- 15) пламя **свечей** ответственные **редакторы**
не было **ведомостей** заводские **корпуса**
новые **клапана**

Ответ: _____.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Прилагательные, основы которых оканчиваются на **г, к, х, д**, иногда **т** и **ст**, образуют форму сравнительной степени при помощи суффикса **-е-**, при этом происходит чередование конечных согласных основы: *бойкий* — *бойче*, *толстый* — *толще* (нельзя употреблять формы *бойчее*, *толстее*).

2. Формы «более лучший» и «более худший» не употребляются.

3. У качественных прилагательных, имеющих в начальной форме суффиксы **-ск-**, **-н-**, **-ов-**, **-ен-**, **-аст-**, **-ист-**, **-ат-**, **-лив-**, **-к-**, простая превосходная степень не образуется: *беловатый*, *больной*, *боевой* и др.

4. Краткую форму на **-ен**, а не **-енен** имеют следующие прилагательные: *беспочвенный* — *беспочвен*, *бесчислен*, *величествен*, *воинствен*, *двусмыслен*, *злокачествен*, *искусствен*, *многочислен*, *мужествен*, *невежествен*, *посредствен*, *соответствен* и др.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ

1. После простых предлогов **без, в, возле, для, до, из, к, с, у** и др. к личным местоимениям **он, она, оно, они** в косвенных падежах обычно добавляется буква **н**: *близ него*, *вокруг неё*, *мимо них*.

2. После предлогов **благодаря, вне, вопреки, вследствие, наперекор, навстречу, согласно, подобно** перед местоимениями **он, она, оно, они**, стоящими в косвенных падежах, буква **н** не употребляется: *благодаря ей*, *навстречу им*, *вне их*.

3. Буква **н** перед местоимениями **он, она, оно, они**, стоящими в косвенных падежах, не употребляется после сравнительной степени прилагательных и наречий: *быстрее её*, *дальше их*.

4. После некоторых глаголов, обозначающих чувства и переживания, личные местоимения 1-го и 2-го лица употребляются с предлогом **по** в предложном падеже: *тоскуют по вас*, *скучают по нас*.

5. Местоимение **кто** употребляется с глаголом только в форме единственного числа. Нельзя говорить: *Те, кто опоздали, не будут допущены к экзаменам*. Надо говорить: *Те, кто опоздал, не будут допущены к экзаменам*

Упражнение 2

Определите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы имени прилагательного. Исправьте ошибку и запишите пример правильно.

- 1) говорит бойче разговор двусмыслен
самый лёгкий культурен в обращении
становиться хорошее

Ответ: _____.

- 2) солдат мужествен смотреть веселее
быть богаче цвет более яркий
самый красивый

Ответ: _____.

- 3) ответ бессмыслен книга толще
задача легче менее протяжный звук
самый тихий голос

Ответ: _____.

- 4) до малейших подробностей радый встрече
наивысшая точка самый отчётливый снимок
танцевать более легко

Ответ: _____.

- 5) быть умнее всех стали более решительными
самый опытный работник подняться выше всех
самый красивейший цветок

Ответ: _____.

- 6) взгляд болезнен до мельчайших подробностей
путь долог наш разговор откровенен
у неё боевое характер

Ответ: _____.

- 7) ближайшая остановка говорит интереснее
этот подъём более крутое гораздо на песни
разговорчивее всех

Ответ: _____.

Определите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы местоимения. Исправьте ошибку и запишите пример правильно.

- 8) взять у него бежать быстрее неё
стоять возле них видеть дальше их
находится между ними

Ответ: _____.

- 9) вопреки ему преклоняться перед ним
находиться около них смотреть за ней
быть доверчивее неё

Ответ: _____.

- 10) заключён в нём быть бойче его
ихней разговор говорить приветливее её
пролетать над ним

Ответ: _____.

- 11) прилегать к нему выступить хуже его
идти навстречу им слушать внимательнее её
выглядеть подобно ней

Ответ: _____.

- 12) спрашивать у них двигаться навстречу им
поехать дальше их остановиться возле них
прыгнуть ближе него

Ответ: _____.

- 13) виться над ней расстилается перед ними
поступать смелее него сидеть около них
идти вслед ему

Ответ: _____.

- 14) не сомневаться в ней двигаться навстречу ей
говорить об ихней ошибке спор между ними
поступить вопреки ей

Ответ: _____.

- 15) не сомневаться в них прибежать быстрее её
жить вне его выздороветь благодаря ей
забраться выше них

Ответ: _____.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Собирательное числительное **оба (обе)** в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеют основу **обо-**: *возле обоих зданий*, а в женском роде — **обе-**: *у обеих подруг*.

2. Собирательные числительные **двое, трое, четверо** не употребляются с существительными женского рода, а также в официально-деловом стиле. Нельзя говорить **четыре девушки**, надо сказать **четыре девушки**.

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют те же окончания, что и прилагательные во множественном числе: *с четырьмя медведжатами (с бурьми медведжатами)*.

3. Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных. При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *перед седьмым мая*. В названиях праздников после слов *праздник, дата, день* порядковое числительное ставится в именительном падеже: *К празднику Первое мая*.

4. У составного числительного, обозначающего целое число, склоняются все слова, из которых оно состоит: *семьдесят пять студентов — семьдесят пятью студентами*.

При составных числительных, имеющих в конце **один, одно, одна**, существительное ставится в именительном падеже единственного числа: *сто одна страница*. Если составное числительное оканчивается на **два (две), три, четыре**, то существительное употребляется в родительном падеже единственного числа: *сто четыре страницы*. Если в конце составного числительного стоят числительные, начиная с **пяти**, то существительное ставится в родительном падеже множественного числа: *сто пять тракторов*.

5. Числительные **сорок, девяносто, сто** имеют только две формы: И., В. падеж — **сорок, девяносто, сто**, Р., Д., Т., П. падеж — **сорока, девяноста, ста**.

6. Числительное **полтора** имеет только две формы: И., В. падеж — *полтора*, Р., Д., Т., П. падеж — *полтора*.

7. Числительное **полтора** имеет только две формы: И., В. падеж (м. и ср. род) — *полтора*, Р., Д., Т., П. падеж (м. и ср. род) *полтора*. В женском роде: И., В. п. — *полторы* (чашки), Р., Д., Т., П. падеж — *полтора* (чашек). При сочетании числительного **полтора** с существительным определение ставится в форме родительного падежа множественного числа: *полтора больших ведра*.

8. При сочетании смешанного числа с существительным не целое число, а дробь управляет существительным: *десять целых и три десятых процента*.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ГЛАГОЛОВ И ПРИЧАСТИЙ

1. Не употребляются формы 1-го лица единственного числа настоящего и простого будущего времени следующих глаголов: *победить, убедить, очутиться, чудить* и др.

2. Глагол *положить* не имеет бесприставочных форм, а глагол *класть* не имеет форм с приставками.

3. Возвратные формы образуются не от всех глаголов. Нельзя говорить: *Мама собирается стираться* (надо говорить — *собирается стирать*).

4. От глаголов совершенного вида нельзя образовывать причастия на **-щий**, так как не существует форм причастий *сделающий, взволнующий*.

5. Нельзя употреблять формы причастий с частицей **бы**, так как глаголы в сослагательной форме причастий не образуют.

Упражнение 3

Определите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы числительного. Исправьте ошибку и запишите пример правильно.

- 1) на ста гектарах три девушки
в сороках километрах шестеро гимнастов
с семьюдесятью пятью студентами

Ответ: _____.

- 2) на обеих сторонах четыре подруги
на девяностах участках у семерых медвежат
в ста пятидесяти пяти школах

Ответ: _____.

- 3) над четверыми волчатами
возле обеих башен
две женщины
в двухста метрах
в тысяча восемьсот двенадцатом году

Ответ: _____.

- 4) в сорока районах у обеих подруг
между тремя сторонами пятерыми котятами
о пятиста книгах

Ответ: _____.

- 5) прибавить к двумстам пятеро туристов
на полторастах деревьях двое туфель
над девятыстами кораблями

Ответ: _____.

- 6) в сорока кувшинах четверо ножниц
о трёхста солдатах у обоих друзей
три мальчиками

Ответ: _____.

- 7) с обоими подругами с шестерыми котятами
на девятистах страницах увеличить в полтора раза
пятеро музыкантов

Ответ: _____.

- 8) над обеими озёрами две пятых
трое сапог на полутора страницах
в сорок пятом ряду

Ответ: _____.

Определите пример, в котором допущена **ошибка** в образовании формы глагола или причастия. Исправьте ошибку и запишите пример правильно.

- 9) положить на стол собирается стирать
порванный мешок прожитый день
солнце украшивает

Ответ: _____.

- 10) разделять число управляемый процесс
кладёт на полку вошедший человек
недопустимая ошибка

Ответ: _____.

- 11) увядший цветок незаменимый специалист
движимый чувством прерванный разговор
ветер сламывал колосья

Ответ: _____.

- 12) вошедший гость приобретший книгу
цветок завял пренебрегший опасностью
расклади книги

Ответ: _____.

- 13) вёзший груз кладёт в карман
положить на полку ползший по земле
поле убрато

Ответ: _____.

- 14) нёсший сумку лягте на кровать
растение засохло управляемый процесс
приобретший права

Ответ: _____.

- 15) гонимый ветром осведомлённый человек
растеретый сахар положить вещи
весокрушающая правда

Ответ: _____.

Рекомендации

В демонстрационном варианте дана следующая форма **Задания 7**:

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

хороших **новостей**
в **полутора** километрах
семьюстами пятьюдесятью тремя рублями
иностранные **порты**
они **хочут**

Ответ: _____.

Рассуждайте следующим образом:

- в первом ряду слово **новостей** является именем существительным женского рода и в родительном падеже множественного числа должно иметь окончание **-ей**, значит, ошибки в форме образования слова нет;
- во втором ряду имеется числительное **полтора**, имеющее только две формы: форма И.,В. п. — **полтора**; форма Р., Д.,Т., П. п. — **полутора**. Ошибки в образовании формы слова нет;
- в третьем ряду дано составное числительное, у этого числительного склоняются все слова, из которых оно состоит. Следовательно, морфологическая норма не нарушена;
- в четвёртом ряду слово **порт** в именительном падеже множественного числа должно иметь окончание **-ы**. Значит, ошибки нет;
- в пятом ряду дан разноспрягаемый глагол. Здесь допущена ошибка. Глагол **ХОТЕТЬ** в 3-ем лице множественного числа имеет форму **ХОТЯТ**;
- в ответ надо записать правильную форму слова, в котором допущена ошибка: **ХОТЯТ**.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) **чёрный** рояль
у **обеих** сторон
шестьюстами учениками

- морские **порты**
пара **туфлей**
Ответ: _____.
- 2) тяжёлые **жернова** килограмм **абрикосов**
шестеро девушек лягте на кровать
хорошие **тренеры**
Ответ: _____.
- 3) золотые **купола** стакан **чаю**
килограмм **вафель** у новых **платьев**
вкусные **торта**
Ответ: _____.
- 4) согласно **желания** ложка **сахару**
семь **бананов** **положи** в сумку
навстречу **ей**
Ответ: _____.
- 5) по **обоим** берегам пара **ботинок**
посреди **него** **девьяностам** тетрадам
молодые **инженеры**
Ответ: _____.
- 6) знающие **профессора** взвод **солдатов**
в семье **армян** **выложить** из сумки
согласно **расписанию**
Ответ: _____.
- 7) **семь** женщин нет **шестисот** рублей
строгие **ревизоры** **поклади** на стол
пара **носков**
Ответ: _____.
- 8) у высоких **башен** ждём **новостей**
его голос **звонче** по **обеим** стенам
стальные **якори**
Ответ: _____.

- 9) меткие **снайперы** у махровых **полотенец**
сзади **него** **шестистами** солдатами
у тёплых **одеялец**
Ответ: _____.
- 10) нет пяти **километров** ожидание **дебатов**
о **сорока** учениках возле топких **болотцев**
электрические **провода**
Ответ: _____.
- 11) килограмм **макарон** талантливые **авторы**
положите на стол пять **яблоней**
четверо медвежат
Ответ: _____.
- 12) ожидать **заморозков** у **обоих** мальчиков
цветок **засохнул** несколько **чулок**
директора школ
Ответ: _____.
- 13) более **полутораста** метров
пряники на **меду**
в **обеих** руках
у хромовых **сапогов**
много **басен**
Ответ: _____.
- 14) у здоровых **сердец**
килограмм **мандаринов**
не хватает **пятисот** рублей
совершение **маневров**
приехали **лектора**
Ответ: _____.
- 15) **положите** на стол
группа **румын**
согласно **расписанию**
умелые **повара**
ждём **каникулов**
Ответ: _____.

на отлёте	ни за что́	с гла́зу на гла́з
на отли́чно	ни за гро́ш	сло́во в сло́во
на о́щупь	нога́ в ногу́	сло́во за́ слово
на па́мять		с ма́ху
на плаву́	О	с налёта
на попя́тную	оди́н на оди́н	с наско́ка
на пору́ках	от ма́ла до вели́ка	с нача́ла до конца́
на прице́л		с разбе́гу
на ре́дкость	П	с разго́на
на́ руку	по времена́м	с разма́ху
на скаку́	по́д бо́ком	с хо́ду
на сла́ву	под ве́чер	с ча́су на ча́с
на́ смех	по́д гору	
на со́весть	по дешёвке	Ч
на стра́же	под исхо́д	час о́т часу
на убо́й	под коне́ц	
на ура́	под ло́жечкой	
на ходу́	под мы́шками	
на хорошо́	под си́лу	
на цы́почках	под спуд(ом)	
на часа́х	под ста́ть	
на четвере́нках	по́ двбе́	
не в ду́хе	под шумо́к	
не в заче́т	под уздцы́	
не в ме́ру	под уклóн	
не в приме́р	по кра́йней ме́ре	
не да́ром	по нутру́	
не́ за что́	по одному́	
не к добру́	по о́череди	
не к спе́ху	по преимуществу	
не́ к чему́	по со́вести	
не по вку́су	по́ трбе́	
не под си́лу	про себя́	
не по зубам		
не по нутру́	С	
не по плечу́	с бо́ку на́ бок	
не прóчь	с ве́дома	
не с руки́	с ви́ду	

СЛОВАРЬ ПЛЕОНАЗМОВ

Плеоназм — это речевое излишество, которое возникает из-за дублирования одного слова другим в связи с незнанием его точного значения.

Поэтому в первом столбце даётся толкование слова, а во втором — оборот речи, в котором без надобности повторяются слова частично или полностью совпадающие в значении. Лишнее слово выделено курсивом.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА	ПЛЕОНАЗМ
А	
Абориген — коренной житель страны	<i>коренной</i> абориген
Абракадабра — бессмысленный, непонятный набор слов	<i>бессмысленная</i> абракадабра
Абстракция — мысленное отвлечение от свойств предметов, отвлечённое понятие	<i>отвлечённая</i> абстракция
Авангард — передовой, находящийся впереди главных сил	<i>передовой</i> авангард
Айсберг — плавучая ледяная гора	<i>ледяной</i> айсберг
Альтернатива — необходимость выбора одного из двух или нескольких решений	<i>другая</i> альтернатива
Альтруизм — готовность бескорыстно действовать на пользу другим	<i>бескорыстный</i> альтруизм
Амбиции — самолюбие, чувство чести, а также спесивость, чванство	<i>честолюбивые</i> амбиции
Анонс — предварительное объявление о спектакле, концерте, лекции	<i>предварительный</i> анонс
Аншлаг — объявление о том, что все билеты на спектакль, концерт проданы	<i>полный</i> аншлаг
Антагонизм — непримиримое противоречие	<i>непримиримый</i> антагонизм

Арсенал — склад оружия и военного снаряжения	<i>военный арсенал, оружейный арсенал, арсенал оружия</i>
Атмосфера — газообразная оболочка, окружающая землю	<i>воздушная атмосфера</i>
Автобиография — описание своей жизни	<i>моя автобиография</i>
Б	
Байдарка — узкая и лёгкая спортивная лодка без уключин	<i>спортивная байдарка</i>
Бездна — очень глубокая пропасть, пучина	<i>глубокая бездна</i>
Биография — описание чьей-нибудь жизни	<i>биография жизни</i>
Блондин — белокурый мужчина	<i>светловолосый блондин</i>
Букет — срезанные или сорванные цветы, собранные в пучок	<i>букет цветов</i>
Булат — старинная узорчатая твёрдая сталь для клинков	<i>стальной булат</i>
В	
Вакансия — незанятая должность	<i>свободная вакансия</i>
Взлететь — поднявшись, полететь	<i>взлететь вверх</i>
Высокомерие — презрительное, надменное отношение к человеку	<i>надменное, презрительное высокомерие</i>
Г	
Габарит — предельные внешние очертания предмета	<i>внешний габарит</i>
Герой — выдающийся своей храбростью человек	<i>храбрый герой</i>
Гигант — существо громадных размеров, великан	<i>громадный, большой гигант</i>
Гигантский — очень большой по размерам, исключительный по силе, значению	<i>чрезмерно гигантский</i>

Громадный — очень большой	<i>очень громадный</i>
Д	
Дебют — первое выступление на сцене, на новом поприще	<i>первый дебют</i>
Действительность — то, что существует на самом деле	<i>реальная действительность</i>
Деликатес — изысканное кушанье	<i>изысканный деликатес</i>
Демобилизоваться — уволиться с военной службы по демобилизации	<i>демобилизоваться из армии</i>
Демонстрация — массовое шествие для выражения общественно-политических настроений	<i>массовая демонстрация</i>
Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами	<i>взаимный диалог</i>
Династия — ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода	<i>династия рода</i>
Дифирамб — преувеличенная, восторженная похвала	<i>петь восторженные дифирамбы</i>
Ж	
Жест — движение рукой, сопровождающее речь для придания ей выразительности	<i>жест рукой</i>
З	
Захолустье — место далёкое от культурных центров, глухая провинция	<i>глухое захолустье</i>
Знакомиться — вступать в знакомство с кем-нибудь	<i>впервые знакомиться</i>
И	
Иммунитет — невосприимчивость к какому-нибудь заразному заболеванию	<i>защитный иммунитет</i>
Импортировать — ввозить что-нибудь из-за границы	<i>импортировать сталь из-за границы</i>

Инстинкт — врождённая способность совершать целесообразные действия	<i>природный</i> инстинкт
Индустрия — фабрично-заводская промышленность с машинной техникой	<i>промышленная</i> индустрия
Интерьер — внутреннее помещение в здании	<i>внутренний</i> интерьер
Интернационализм — международная солидарность	<i>международный</i> интернационализм
Исполин — великан, богатырь	<i>огромный</i> исполин
К	
Кипяток — кипящая или вскипевшая вода	<i>горячий</i> кипяток
Карикатура — рисунок, комически изображающий кого-нибудь, что-нибудь	<i>сатирическая</i> карикатура
Кивать — покачивать головой, указывать на кого-нибудь движением головы	кивнул <i>головой</i>
Комедия — произведение с весёлым, смешным сюжетом, а также представление его на сцене	<i>смешная</i> комедия
Комплимент — лестный отзыв	<i>лестный</i> комплимент
Контратака — встречная, ответная атака	<i>ответная</i> контратака
Консенсус — приход к взаимному соглашению	консенсус <i>мнений</i>
Константа — постоянная величина в ряду изменяющихся величин	<i>постоянная</i> константа
Контур — внешнее очертание чего-нибудь	<i>внешний</i> контур здания
Конфигурация — взаимное расположение предметов или частей, образующих какую-то фигуру	<i>взаимная</i> конфигурация
Корреспонденция — обмен письмами, переписка	<i>почтовая</i> корреспонденция

Кредо — личное убеждение, основа мировоззрения человека	<i>мировоззренческое</i> кредо
Л	
Ландшафт — общий вид местности	ландшафт <i>местности</i>
Лейтмотив — основной мотив, в музыкальном произведении, основная тема	<i>главный, ведущий, основной</i> лейтмотив
Лидер — тот, кто идёт первым, возглавляет что-нибудь	<i>ведущий</i> лидер
М	
Макулатура — бумага, идущая на переработку	<i>бумажная</i> макулатура
Маршрут — путь следования	маршрут <i>движения</i>
Мгновение — очень короткий промежуток времени	<i>короткое</i> мгновение
Минута — мера времени, равная 1/60 часа и состоящая из 60 секунд	минута <i>времени</i>
Мимика — движение мышц лица, выражающая внутреннее состояние	мимика <i>лица</i>
Мрак — отсутствие света, тьма	<i>темнота</i> мрака
Н	
Негодовать — испытывать или проявлять возмущение, гнев по поводу чего-либо	негодовать <i>от возмущения</i>
Ностальгия — тоска по Родине	ностальгия <i>по Родине</i>
О	
Оптимальный — наиболее благоприятный	<i>наиболее</i> оптимальный
Орнамент — живописное украшение из сочетания геометрических, растительных, животных элементов	<i>живописный</i> орнамент
Отступить — шагнув, отойти назад	отступить <i>назад</i>

П	
Памятник — сооружение в память кого-нибудь или чего-нибудь мемориальный — служащий для увековечения памяти кого-нибудь	<i>мемориальный</i> памятник
Парадокс — странное мнение, высказывание, расходящееся с общепринятым	<i>странный</i> парадокс
Патриот — человек, любящий свою Родину, готовый к любым жертвам и подвигам во имя её интересов	патриот <i>Родины</i>
Пауза — краткий перерыв в звучании, речи	<i>молчаливая</i> пауза
Пейзаж — вид какой-нибудь местности	<i>пейзаж</i> местности
Пережиток — остаток прошлого, устарелого	пережиток <i>прошлого</i>
Период — промежуток времени, в течение которого что-то происходит	период <i>времени</i>
Перспектива — будущее, виды на будущее	перспектива <i>на будущее</i>
Подарок — вещь, которую дарят, подарили	<i>бесплатный</i> подарок
Подняться — переместиться вверх	подняться <i>вверх</i> по лестнице
Подвиг — героический, самоотверженный поступок	<i>героический</i> подвиг
Предчувствовать — испытывать чувство ожидания чего-нибудь предстоящего или неизвестного	предчувствовать <i>заранее</i>
Прейскурант — справочник цен на товары	прейскурант <i>цен</i>
Премьера — первое представление театральной пьесы	<i>первая</i> премьера
Пресса — периодическая печать	<i>печатная</i> пресса

Приоритет — первенство по времени в открытии, изобретение чего-нибудь	<i>главный</i> приоритет
Приоткрыть — немного открыть	<i>немного</i> приоткрыть
Простор — свободное, обширное пространство	<i>свободный</i> простор
Противоположность — предметы или явления несходные с другими	<i>полная</i> противоположность
Псевдоним — вымышленное имя, которое иногда принимают писатели, артисты	<i>вымышленный</i> псевдоним
Птица — покрытое перьями и пухом позвоночное животное с крыльями Пернатый — покрытый перьями, растущими на теле	<i>пернатая</i> птица
Р	
Раритет — исключительно редкая вещь уникальный — редкий, единственный в своём роде	<i>редкий, уникальный</i> раритет
Рассвет — время перед восходом солнца	<i>утренний</i> рассвет
Резерв — запас, откуда черпаются новые силы, ресурсы	<i>запас</i> резервов
Резюме — краткий вывод из сказанного, написанного	<i>краткое</i> резюме
Рельеф — выпуклый, выступающий над поверхностью	<i>выпуклый</i> рельеф
Рекомендация — благоприятный отзыв о ком-нибудь или чем-нибудь	<i>благоприятная</i> рекомендация
Репрессия — наказание, карательная мера	<i>карательная</i> репрессия
Референдум — всенародный опрос, голосование для решения важного государственного вопроса	<i>всенародный</i> референдум
Рефлекс — произвольная реакция на внешнее раздражение	<i>непроизвольный, автоматический</i> рефлекс

С	
Сокровище — драгоценность, дорогая вещь	<i>ценное сокровище</i>
Сотрудничество — участие в общем деле	<i>совместное сотрудничество</i>
Спуститься — переместиться сверху вниз	спуститься <i>вниз</i> по лестнице
Стабилизация — приведение чего-нибудь в устойчивое состояние	<i>устойчивая стабилизация</i>
Сувенир — подарок на память	<i>памятный сувенир</i>
Суверенитет — полная независимость государства в его внутренней и внешней политике	<i>независимый суверенитет</i>
Суть — самое главное и существенное в чём-нибудь	<i>главная суть</i>
Сюрприз — неожиданность, неожиданный подарок	<i>неожиданный сюрприз</i>
Т	
Табу — у первобытных народов: запрет, налагаемый на какое-нибудь слово, действие	<i>строгое табу</i>
Толпа — скопление людей	<i>толпа людей</i>
Триумф — выдающийся, блестящий успех, торжество	<i>торжественный, успешный, полный триумф</i>
Трудоустроить — предоставить работу кому-нибудь	<i>трудоустроить на работу</i>
У	
Урбанизация — процесс повышения роли городов	<i>урбанизация городов</i>
Ф	
Факт — реальное событие; то, что действительно произошло	<i>реальный, действительный факт</i>
Фасад — передняя сторона здания	<i>передний фасад</i>

Феномен — исключительное в каком-нибудь отношении явление	<i>необычный феномен</i>
Фестиваль — общественное празднество, сопровождающееся показом каких-нибудь видов искусства	<i>праздничный фестиваль</i>
Фиаско — неуспех, полная неудача	<i>полное фиаско</i>
Фольклор — устное народное творчество	<i>народный фольклор</i>
Форпост — передовой пост, укрепленный пункт	<i>передовой форпост</i>
Финал — завершение, конец, заключительная часть чего-нибудь	<i>завершающий финал</i>
Х	
Хронометраж — точное измерение продолжительности процесса при помощи секундомера	<i>хронометраж времени</i>
Ц	
Цейтнот — в шахматной игре: недостаток времени для обдумывания ходов	<i>цейтнот времени</i>
Э	
Эксперимент — опыт, попытка сделать, предпринять что-нибудь	<i>опытный эксперимент</i>
Экспонат — предмет, выставленный на выставке, в музее	<i>экспонат выставки</i>
Экспорт — вывоз за границу	<i>экспорт автомобилей за границу</i>
Экспресс — поезд (пароход, автобус), идущий с высшей скоростью	<i>скоростной экспресс</i>
Экстремизм — приверженность к крайним взглядам, мерам и действиям	<i>крайний экстремизм</i>
Эскиз — предварительный набросок к картине, рисунку	<i>предварительный эскиз</i>

СЛОВАРЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Аллегория — изображение идеи или понятия через отвлечённые образы: *весы — правосудие, крест — вера, сердце — любовь* и т.д.

Анафора — повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк, строф: *Железная правда — живой на зависть, Железный пестик, и железная завязь* (О.Мандельштам).

Антитеза — стилистический приём контраста, противопоставления явлений и понятий: *Мал золотник, да дорог* (поговорка).

Антонимы — слова, противоположные по своему лексическому значению: *Любви страстной, беспокойной, то сладкой, то горькой, как польнь, какую прежде возбуждала во мне Наталья Гавриловна, уже не было...* (А. Чехов).

Антонимы контекстуальные — это слова, которые выступают в качестве антонимов только в определённом тексте:

*Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень
Не столь различны меж собой.*

(А.Пушкин)

Архаизмы — это слова, вытесненные из словаря, заменённые другими словами с тем же значением: *вепрь — кабан, яхонт — рубин, вкупе — вместе, всуе — напрасно*. Писатели используют в произведениях архаизмы для того, чтобы с их помощью передать атмосферу и особенности речи минувших эпох. Они могут служить для придания речи взволнованного, торжественного характера, нередко употребляются как средство иронии: *Мощная выя (шея) командора сгибалась под тяжестью архиерейского наперсного креста* (Ильф и Петров).

Гипербола — образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление: *Глаза громадные, как прожекторы...* (В. Маяковский).

Градация (постепенность) — стилистическое средство, позволяющее воссоздать события, мысли, чувства, действия в развитии, по их возрастающей или убывающей значимости: *Не жалею, не зову, не плачу, всё пройдёт, как с белых яблонь дым* (С.Есенин).

Диалектные слова — слово или оборот, бытующее в определённой местности и употребляемое в речи жителями этой местности: *говорить — гутарить — баить; петух — кочет; утка — качка; пояс — гашник*.

Диалектизмы — диалектные слова, используемые авторами в художественных произведениях.

Жаргонизмы — слова и выражения, находящиеся за пределами литературной нормы, принадлежащие жаргону — разновидности речи, употребляемой людьми, объединёнными общностью интересов, привычек, занятий: *голова — арбуз, тыква, корзина*.

Инверсия — стилистическая фигура, состоящая в нарушении порядка слов в предложении.

При прямом порядке слов подлежащее предшествует сказуемому, определение ставится впереди определяемого имени существительного, дополнение следует за управляющим словом, обстоятельство ставится впереди глагола-сказуемого. При инверсии такой порядок слов нарушается: *Бурь порыв мятежный* (А.Пушкин).

Ирония — высмеивание чего-либо, скрытая насмешка: *Откуда, умная, бредёшь ты голова?* (И.Крылов)

Историзмы — это устаревшие слова, обозначающие прежние, не существующие сейчас понятия: *салон* (одежда), *мушкет* (оружие), *кабриолет* (вид транспорта). Историзмы употребляются в различных стилях литературного языка для обозначения понятий определённой эпохи: *В то время вбежало несколько человек с рогатинами* (В.Костылёв).

Книжная лексика — слова, характерные для письменной речи и имеющие особую стилистическую окраску: *бессмертие, стимул, пре-валировать*.

Лексический повтор — намеренное повторение в тексте одного и того же слова: *Идёшь, идёшь, ляжешь спиной на землю, через тонкую ткань рубашки чувствуя материнское её тепло* (И. Соколов-Микитов).

Литота — средство художественной выразительности, основанное на преуменьшении: *Талии никак не толще бутылочной шейки* (Н.Гоголь).

Метафора (троп) — это употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или

явлений. Когда в произведении Н. Гоголя мы читаем «птица-тройка», то понимаем, что тройка лошадей движется так же быстро, как птица. Это и есть признак метафоры. Её всегда можно переделать в сравнение с помощью слов «как», «вроде», «подобно»: *бахрома иная* — иная, как бахрома; *сосны шепчут* — сосны шумят, будто шепчут; или например:

Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда. (С.Есенин) — волосы, как овсяный сноп.

Метонимия — это замена слова или понятия другим словом, так или иначе причастным к нему, смежным с ним.

Читал охотно Апулея. (А. Пушкин) — [вместо названия произведения употребляется автор: *Читал книгу Апулея «Золотой осёл».*]

Я три тарелки съел. (И. Крылов) — [название посуды («тарелки») используется в значении его содержимого]

Засвищет вокруг меня губительный свинец. (А. Пушкин) — [название материала («свинец») используется для обозначения изделия из этого материала (пули)]

Ликует буйный Рим. (М. Лермонтов) — [название места употребляется для обозначения людей, которые там находятся (римляне)]

Чёрные фракы носились врозь и кучами там и там. (Н. Гоголь) — [название отличительных признаков людей (или предметов) используются вместо их обычных наименований]

Мама после чая продолжала вязать. (И. Бунин) — [метонимия используется для обозначения времени]

Грозны были его изумлённые очки. (И. Бунин) или *Белый запах нарциссов...* (Л. Толстой) — [используется метонимия прилагательного]

Она вздыхать осуждена судьбою властной. (А. Пушкин) — [метонимия глагола, при которой состояние человека характеризуется через внешние проявления этого состояния]

Неологизмы — новые слова, возникающие в языке и служащие для обозначения понятий, которые появляются в связи с развитием социальных отношений, науки, культуры, техники. Новые слова могут намеренно создаваться авторами для большей выразительности: *планов громадьё* (В.Маяковский).

Оксюморон — сочетание противоположных по значению слов, не сочетающихся друг с другом: *мёртвые души*.

Олицетворение — это перенос признаков живого существа на неживой предмет или понятие:

*Отговорила роща золотая
Берёзовым, весенним языком...*
(С.Есенин)

Омонимы — слова, которые относятся к одной части речи, произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные значения: *лук* — огородное растение и *лук* — оружие для метания стрел; *искупать* *вину* и *искупать* *в ванне*. Чаще всего омонимы образуются от имён существительных и глаголов.

Параллелизм — приём, заключающийся в сходном построении предложений, строк или строф:

*Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами.*
(М. Лермонтов)

Паронимы — однокоренные слова близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своём значении: *драматический* — *драматичный*, *проблемный* — *проблематичный*.

Парцелляция — стилистический приём расчленения предложения на интонационно-смысловые единицы, следующие одна за другой после разделительной паузы: *По реке плыла лодка. Большая.* Парцелляция используется для того, чтобы придать речи интонационную экспрессию путём её отрывистого произнесения. Парцеллируемые слова отделяются друг от друга точками или восклицательными знаками.

Перифраз (или перифраза) — троп, усиливающий выразительность речи. Название предмета, человека заменяется указанием на его признаки, наиболее характерные, например: *царь зверей* (вместо лев).

Перифраз — название растений, например: *патриарх лесов* (дуб), *хлеб пустыни* (финиковая пальма), *цветок солнца* (подсолнух), *солнечная ягода* (виноград).

Перифраз — животный мир, например: *корабли пустыни* (верблюды), *лесная вещунья* (кукушка), *певец весны* (скворец), *крылатый почтальон* (голубь).

Перифразы со словом *отец* (родоначальник, основоположник), например: *отец русской музыки* (М.И.Глинка), *отец истории* (Геродот).

Перифразы со словом *король*, например: *король сказок* (Г.Андерсен), *король вальсов* (И. Штраус).

Перифраз со словом *рыцарь* в переносном значении «самоотверженный, благородный человек», например: *рыцарь мечты*, *рыцарь лирики*, *рыцарь гуманизма*.

Просторечная лексика — употребление разговорных слов, отличающихся некоторой грубостью: *болван, вертихвостка*.

Профессионализмы — слова, употребляемые в речи людей, объединённых какой-либо профессией, и используемые в художественном произведении с целью придания речи достоверности.

Риторический вопрос — это вопрос, который задаётся не с целью получить на него ответ, а с целью эмоционально воздействовать на читателя: *А знаете ли вы, как прекрасен этот могучий дуб?*

Риторическое восклицание — восклицательное предложение, которое используется автором для усиления эмоционального восприятия читателя: *Какое лето! Что за лето! Да это просто колдовство!* (Ф.Тютчев)

Риторическое обращение — высказывание, которое адресуется отвлечённому понятию, неодушевлённому предмету или отсутствующему лицу: *Многоуважаемый шкаф!* (А.Чехов)

Синекдоха — разновидность метонимии. В этом случае значение одного слова переносится на другое на основе замены количественных отношений: большее вместо меньшего, меньшее вместо большего. Наиболее часто употребляются следующие виды синекдохи:

- целое вместо части: *Его зарыли в шар земной, а он был лишь солдат* (С.Орлов);
- часть вместо целого: *Белеет парус одинокий...* (М. Лермонтов);
- единственное число вместо множественного числа: *И слышно было до рассвета, как ликовал француз* (М. Лермонтов);
- множественное число вместо единственного: *Мы все глядим в Наполеоны* (А. Пушкин).

Синонимы — это слова, различные по написанию и звучанию, но близкие друг другу по значению: *атака — штурм, прошлое — минувшее, интересный — увлекательный*. Обычно каждый из синонимов, называя тот или иной предмет, действие, признак, имеет особый оттенок, отличающий его от других синонимов, например: *быстрота* (большая скорость), *стремительность* (очень большая скорость). Синонимы могут отличаться друг от друга не только элементами лексического значения, но также наличием эмоционально-экспрессивной окраски, закреплённой за определённым стилем: *рука* (стилистически нейтральное слово), *лапа* (разговорное слово). Такие синонимы называются **стилистическими**.

Иногда в условиях контекста слова могут сближаться по своему значению (вне контекста близость теряется) и превращаться в **контекстуальные синонимы**: *весёлый, добродушный смех*.

Сравнение — это фигура речи, которая основана на сопоставлении одного предмета или явления с другим:

*Как тень внезапных облаков,
Морская гостья налетела...*
(О.Мандельштам)

Термины — слова, предназначенные для обозначения специальных понятий науки, техники: *грамматика, оптика*.

Фразеологизм — устойчивое сочетание слов, используемое для названия отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом: *зуб на зуб не попадёт* (кто-то дрожит от холода или страха), *краеугольный камень* (основа, сущность чего-нибудь). Фразеологизмы могут иметь антонимы (*превозносить до небес — втоптывать в грязь*) и синонимы (*бежать во все лопатки, во всю прыть бежать*).

Экспрессивно-эмоциональная лексика — эмоционально-окрашенные слова оценочного характера, имеющие как позитивный, так и негативный оттенок (*прелестный, чудный, отвратительный, злодей*), а также слова с суффиксами эмоциональной оценки (*миленький, зайчонок, умишко, детище*).

Эллипсис — фигура речи, основанная на пропуске одного из членов предложения, легко восстанавливаемого по смыслу: *Кто куда, а я — в сберкассе* (В.Маяковский).

Эпитет — фигура речи, с помощью которой автор передаёт своё впечатление о предмете или лице. Например, в предложении *«Куда ты скачешь, гордый конь?»* прилагательное выражает не свойство коня, а впечатление автора и поэтому является не определением, а эпитетом.

Эпифора — стилистическая фигура противоположная анафоре, повторение в конце стихотворных строк слова или словосочетания.

ОТВЕТЫ

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ

Морфологические нормы

	Упражнение 1	Упражнение 2	Упражнение 3
1	борта	становиться лучше	в сорока километрах
2	векселя	быть богаче	на девяноста участках
3	вензеля	задача легче	в двухстах метрах
4	директора	рад встрече	о пятистах книгах
5	желоба	самый красивый цветок	на полутораэта деревьях
6	катера	у неё боевой характер	о трёхстах солдатах
7	заморозков	этот подъём более крутой	с обеими подругами
8	кузова	бежать быстрее её	над обоими озёрами
9	красивый	быть доверчивее её	солнце украшает
10	большая	их разговор	разделить число
11	повара	выглядеть подобно ей	ветер ломал колосья
12	стога	прыгнуть ближе его	разложи книги
13	крепкий	поступать смелее его	поле убрано
14	бухгалтеры	говорить об их ошибке	приобретший права
15	клапаны	забраться выше их	растёртый сахар

Правописание корней

	Упражнение 4	Упражнение 5	Упражнение 6	Упражнение 7
1	наклонять	блестеть	облигация	садовый
2	повзрослеть	заперший	стипендия	мастерская
3	выскачка	выжечь	университет	правдивый
4	творение	замереть	пластилин	попадать
5	положение	вытереть	привилегия	подарить
6	взрослеть	затереть	меридиан	спасатель
7	растворимый	блеснувший	мизинец	украшение

8	угорелый	сочетание	дирижёр	гражданин
9	отраслевой	зажимать	ассистент	синеть
10	зарница	вымирающие	ураган	тихонько
11	соприкасаться	разбирать	бакалея	вишнёвый
12	вырастить	замирать	абажур	свистеть
13	отраслевик	упираться	обаяние	кричать
14	прилагательное	причитал	каталог	скрипеть
15	привскакивать	прибирать	квалификация	одинокий

Правописание приставок

	Упражнение 8	Упражнение 9	Упражнение 10	Упражнение 11
1	бесценный	издали	превосходный	приваривать
2	воспеть	развенчать	преследование	прибыль
3	ископаемый	возвеличить	прерывистый	прифронтовой
4	распродажа	возглавлять	преувеличить	приковать
5	бесконтрольный	безмятежный	превозмочь	приближение
6	восклицание	безбрежный	преломить	принуждение
7	исчертить	раздумье	преобразование	привстать
8	вспыльчивый	развеять	прекратить	приколотить
9	ниспровержение	взлётный	преграда	прибежище
10	вспышка	взрослеть	пресмыкаться	прибавочный
11	бесспорно	безвкусный	пребольно	приговор
12	восхищать	взрывать	пресыщение	приводнение
13	беспросветный	бездушный	превращение	призывной
14	вспахать	бездонный	превзошедший	пригородный
15	бесцветный	вздохнуть	пререкание	прижизненный

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)

	Упражнение 12	Упражнение 13	Упражнение 14
1	здоровьице	полевой	нагревать
2	бессонница	гостевой	танцевать

3	кустик	строевой	облицевать
4	луковица	болевой	увещевать
5	градинка	ключевой	горевать
6	горошинка	дождевой	преодолевать
7	вареньице	каракулевый	застревать
8	карандашик	рулевой	устаревать
9	гусеница	кварцевый	воспевать
10	впадинка	кальциевый	затушевать
11	коржик	сиреневый	заболевать
12	вагончик	броневой	истлевать
13	мельница	тюлевый	обозревать
14	платице	оранжевый	недоумевать
15	поместье	душевный	кольцевать

**Правописание суффиксов причастий
и личных окончаний глаголов**

	Упражнение 15	Упражнение 16
1	держишь	прибавивший
2	обмолотишь	успокоивший
3	гонишь	карауливший
4	ненавидишь	движимый
5	закрепишь	заметивший
6	терпишь	зависимый
7	слышишь	озадачивший
8	обидишь	измеривший
9	веришь	невидимый
10	зависишь	построивший
11	выявишь	наклеивший
12	озадачишь	заставивший
13	поджаришь	беспокоивший
14	расположишь	выполнивший
15	отправишь	расплавивший

Правописание НЕ и НИ

	Упражнение 17	Упражнение 18
1	123	не смыкая
2	124	вовсе не горячо
3	234	не крашены
4	123	не спешащий
5	23	не торопясь
6	123	не растерявшись
7	124	не по дням
8	13	не дождавшись
9	123	не разгадана
10	23	не спавший
11	123	не настоящий
12	123	не потревоженная
13	123	не переводя
14	124	не пролита
15	123	не в чем

Слитное, дефисное, раздельное написание слов

	Упражнение 19	Упражнение 20	Упражнение 21	Упражнение 22
1	наподобие	что бы	полгода	вправо напрямик
2	ввиду	так же	двадцатиградусный	наконец вплотную
3	вроде	за тем	полбулки	вовремя назубок
4	насчёт	от того	вечнозелёные	налево сплошь
5	напротив	по этому	старославянский	вдвое навыпуск
6	вокруг	от того	цетробежная	сгоряча навзничь
7	вблизи	то же	полчаса	вскоре поровну

8	вследствие	что бы	быстроногая	наспех вдогонку
9	впоследствии	за то	высококвалифици- рованный	вмятку вприкуску
10	наперерез	при том	жизнерадостный	навзничь навзрыд
11	вслед	по этому	полдороги	позавчера поистине
12	навстречу	при чём	труднодоступная	настежь вниз
13	сверх	за тем	авиамоделный	навверняка навзничь
14	впереди	по тому	огнеупорный	сначала наконец
15	вдоль	что бы	полведра	засветло наскоро

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

	Упражнение 23	Упражнение 24	Упражнение 25
1	гусиный	прекращённый просеянная	бесполезно
2	шерстяной	украшенная накормленный	великодушно
3	гостинный	засушенный исправленная	безошибочно
4	ветренный	мощённая выстиранное	фантастично
5	пчелиный	выкрашенный вскипячённое	единодушно
6	лебединая	приглашённые разорванные	безосновательно
7	серебряный	распиленное отремонтированный	кругообразно
8	песчаный	скушанное спасённый	произвольно
9	торфяные	округлённый замешанное	интересно
10	травяной	причёсанные сбережённый	поразительно
11	багряный	побелённые избалованный	лицемерно
12	лошадиный	заклеенный подстриженные	роскошно
13	журавлиный	разрушенный взъерошенные	популярно
14	орлиный	намазанный посаженные	ежедневно
15	полотняный	нарисованный замаринованные	грамотно

Пунктуация

	Упр. 26	Упр. 27	Упр. 28	Упр. 29	Упр. 30
1	35	25	34	4	56
2	45	14	4	34	12
3	34	35	4	4	12
4	35	13	34	34	1
5	24	34	67	235	34
6	15	45	6	56	45
7	23	15	34	56	23
8	15	25	12345	34	34
9	14	15	5	45	2356
10	25	34	56	23	23
11	35	13	4	34	34
12	24	35	12	56	45
13	35	45	4	234	23
14	14	15	23	45	67
15	15	34	123	34	45

Лексическое значение слова

(Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.
Группы слов по происхождению и употреблению.)

	Упр. 31	Упр. 32	Упр. 33	Упр. 34
1	упали	забыл вспомнил	беспокоят тревожили	прикусил язык
2	стыдливо	пользы вред	беспорядком хаосом	на седьмом небе
3	сокровища	вспыхнула погасла	вдохновила окрылила	пустил пыль в глаза
4	горю	появляясь исчезая	воодушевлением энтузиазм	вырвал из сердца
5	тяжёлое	хаосе гармонии	сверкание блеск	взял себя в руки
6	звёздами	грубы мягкая	въелась пропитала	на стены лез
7	поразил	действительную кажушейся	свободен волен	закрывать глаза

8	золотые	оспаривать доказывать	противником врага	за пояс заткнули
9	загорались	духовным материальным любви ненависти	припекает жгут	зимой снега не выпросишь
10	питал	болтлив молчаливым	заботилась опекала	глядела во все глаза
11	разрезаны	радостях муках	зажглась вспыхнул	лицом к лицу
12	серебря- ную	разрушая творя	оцепенели замерли	не в своей тарелке
13	роются	процветающим упадочным	затрепетали задрожали	ни дать ни взять
14	цветут	мать враг	приятелей друзей	от корки до корки
15	зарождался	мёд полынь	считала думала	от чистого сердца

**Средства связи предложений в тексте
и языковые средства выразительности**

	Упр. 35	Упр. 36	Упр. 37
1	3	3	35
2	4	4	12
3	2	2	16
4	11	1	1356
5	5	2	346
6	10	4	12
7	9	2	16
8	6	2	125
9	12	4	25
10	8	4	36
11		1	123
12		3	35
13		2	13
14		1	15
15		3	245

ОТВЕТЫ
ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
Задания 1–5

	Работа № 1 (задания 1–3)			Работа № 2 (задание 4)	Работа № 3 (задание 5)
	1	2	3		
Задание 1	35	что	4	столЯр	эффективный
Задание 2	24	однако	1	нАчатый	отрывку
Задание 3	24	чтобы	2	вручИт	вражескому
Задание 4	35	который	3	прИнятый	выгоду
Задание 5	14	что	2	партЕр	абонементы
Задание 6	13	так как	4	цепОчка	благотворное
Задание 7	15	ибо	5	облегчИть	практические
Задание 8	35	где	5	мЕстностей	гуманному
Задание 9	13	когда	2	одолжИт	годовым
Задание 10	25	как	5	докумЕнт	отборного
Задание 11	25	также	5	дОсуха	невеждой
Задание 12	15	если	3	окружИт	почтенный
Задание 13	25	для того чтобы	5	новостЕй	доверчивое
Задание 14	25	как	4	дОверху	деловых
Задание 15	25	если	3	мозаИчный	изобретатель- скими

Задания 6–9

	Работа № 4 (задание 6)	Работа № 5 (задание 7)	Работа № 6 (задание 8)	Работа № 7 (задание 9)	Работа № 8 (задание 10)
Задание 1	первые	туфель	46528	14	245
Задание 2	проливной	шесть	68415	15	235
Задание 3	во сне	торты	89456	25	125
Задание 4	настежь	желанию	35769	35	124
Задание 5	передовой	девьяноста	43792	24	245
Задание 6	местности	солдат	68417	34	134
Задание 7	редких	положи	63517	24	124
Задание 8	неожидан- ных	якоря	45829	35	235

Задание 9	возрастающего	шестьюстами	63517	25	245
Задание 10	коренных	провода	61927	35	145
Задание 11	сыграло	яблонь	23567	24	124
Задание 12	мнения	засох	91467	24	234
Задание 13	построить	сапог	48536	23	124
Задание 14	неторопливую	лекторы	64217	12	245
Задание 15	в заключение	каникул	51946	24	345

Задания 10–12

	Работа № 9 (задание 11)	Работа № 10 (задание 12)	Работа № 11 (задание 13)
Задание 1	1235	345	нерешительный
Задание 2	1245	235	нередко
Задание 3	345	134	неподвижна
Задание 4	145	123	недостаёт
Задание 5	1345	134	нетронутым
Задание 6	1234	234	незыблемый
Задание 7	135	234	неразделанных
Задание 8	245	235	неустанно
Задание 9	135	235	незнакомое
Задание 10	235	124	неизвестно
Задание 11	125	123	невесёлой
Задание 12	1235	134	негнувшиеся
Задание 13	1345	134	неслыханное
Задание 14	234	135	недруг
Задание 15	134	124	недосуг

Задания 13–16

	Работа № 12 (задание 14)	Работа № 13 (задание 15)	Работа № 14 (задание 16)	Работа № 15 (задание 17)
Задание 1	впоследствии накануне	125	25	345
Задание 2	вследствие также	123	15	14

Задание 3	впрочем чтобы	134	34	24
Задание 4	вначале оттого	123	15	12
Задание 5	сначала вправо	1234	25	125
Задание 6	впрочем ввиду	1234	24	134
Задание 7	тоже зато	123	35	13
Задание 8	навстречу вперёд	134	25	123
Задание 9	наконец затем	124	13	2345
Задание 10	вскоре ввиду	123	24	134
Задание 11	внутри также	135	35	1234
Задание 12	набекрень затем	345	34	123
Задание 13	зато наверняка	1234	23	1234
Задание 14	впотьмах посреди	124	35	12
Задание 15	наконец насчёт	12	15	134

Задания 17–20

	Работа № 16 (задание 18)	Работа № 17 (задание 19)	Работа № 18 (задание 20)	Работа № 19 (задание 21)
Задание 1	123	24	12346	15
Задание 2	34	1234	124	34
Задание 3	13467	1234	12	16
Задание 4	134	134	134	16
Задание 5	134	124	1245	34
Задание 6	34	12	123	811
Задание 7	1345	1234	1234	56
Задание 8	12	1234	13	48
Задание 9	124	123	1234	13
Задание 10	34	13	14	34
Задание 11	1346	134	1234	126
Задание 12	13467	15	1234	78
Задание 13	12	12	13	47
Задание 14	1235	13	1234	26
Задание 15	2467	12	124	36

Практическая работа 20 (Задания 22—26)

Варианты 1—5

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
22	125	245	134	124	125
23	134	135	123	123	145
24	покинул	власть	корчил рожи	поразила	пожиратели прёт
25	49	2023	14	2729	21
26	7136	5927	3852	2485	7283

Варианты 6—9

	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9
22	135	135	135	124
23	345	245	235	134
24	скорбь	до поры до времени	швырнула	общие частные
25	27	2527	3	24
26	3761	5398	9647	6913

Задание 26

Вариант 1

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема семейных ценностей. (Как человек должен относиться к семье?)	Человек должен дорожить семьёй и сделать всё возможное для её сохранения и благополучия.
2. Проблема проявления взрослости. (В чём проявляется взрослость человека?)	Взрослость проявляется в ответственности за человека, который нуждается в тебе.

Вариант 2

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема развития человеческого образования. (Как развивается образование?)	Ход образования может быть либо ускорен, либо замедлен или даже остановлен.

2. Проблема роли молодого поколения в развитии образования и общества. (Какую роль оказывает молодое поколение на развитие образования и общества?)	Ускорение и замедление образования, а в связи с этим развитие общества всецело зависит от молодого поколения.
3. Проблема взаимосвязи поколений. (Как взаимосвязаны поколения друг с другом?)	«Молодое поколение есть полный наследник того богатства, которое собрано предыдущими поколениями».

Вариант 3

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношения учеников и учителей. (Что должно лежать в основе взаимоотношений между учениками и их бывшими учителями?)	Став взрослым, ученик должен сохранить связь со своими учителями. Они должны помнить о них, поддерживать с ними взаимоотношения.
2. Проблема проявления благодарности. (В чём заключается проявление благодарности?)	Человек должен быть благодарным тем, кто привёл его к успеху. Благодарность выражается в памяти, в умении найти время на общение.

Вариант 4

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема роли труда в жизни человека. (Почему труд в жизни человека является «великой силой»?)	Труд — «великая сила», труд «радует», «возбуждает» человека.
2. Проблема проявления трудового героизма в годы войны. (Как трудились люди в годы войны?)	Рабочие в годы войны проявляли трудовой героизм.

Вариант 5

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния природы на человека. (Как природа влияет на человека?)	Природа благотворно влияет на душу человека: люди, увидев скачущего жеребёнка, «повеселели, заулыбались, оттаяли сердцем».
2. Проблема взаимоотношения человека с природой. (Как человек должен относиться к природе?)	«Бездушные к природе заставило впервые за всю историю человечества создать закон об охране природы».

Вариант 6

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема воздействия искусства на человека. (Как искусство воздействует на человека?)	Искусство вселяет в людей веру в будущее.

2. Проблема силы человека искусства. (В чём проявляется сила человека, создающего произведения искусства?)	Человек, создающий произведения подлинного искусства, сильнее зла.
--	--

Вариант 7

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема глубокой любви к Родине. (Как нужно относиться к Родине?)	Любовь к Родине нужно хранить в себе, жить ею.
2. Проблема воздействия музыки на человека. (Как музыка воздействует на душу человека?)	Музыка облагораживает душу человека и рождает потребность «выразить себя... донести до других своё видение, свои думы...»

Вариант 8

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема зла. (Как появляется и увеличивается в жизни зло?)	Зло, однажды появившись, всё время усиливается. «Крупица зла породила горошину зла, горошина породила орех, орех породил яблоко, и вот в конце концов накопился океан зла, в котором потонуло всё человечество».
2. Проблема выбора между злом и добром. (Надо ли на зло отвечать злом?)	На зло не стоит отвечать злом, надо «переступить через себя» и сделать доброе дело.
3. Проблема воздействия добра. (Можно ли перевоспитать другого человека, отвечая на его зло добром?)	Злой чаще всего остаётся злым, но стоит попробовать, ведь добро, хоть на мгновение, делает такого человека лучше. К тому же добрый поступок возвышает того, кто его совершает.

Вариант 9

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема представлений человека об окружающем мире. (Одинаковы ли представления людей об окружающем их мире?)	«Мир вокруг нас на самом деле один-единственный, такой, какой есть. А видят его все люди, представляют себе каждый по-своему».
2. Проблема определения понятия «картина мира». (Что такое «картина мира» в представлении человека и каково её значение для него?)	«Картина мира» есть совокупность наиболее общих представлений человека о мире, в котором он живёт и трудится. От того, каково это представление, зависит поведение человека в некоторых жизненных ситуациях.
3. Проблема формирования и изменения научной картины мира. (Как формируется научная картина мира? Может ли она изменяться?)	Научную картину мира учёные «формируют по самым последним, точно проверенным и обоснованным данным науки». В связи с получением новых знаний картина мира изменялась в прошлые времена, может измениться и в будущем.