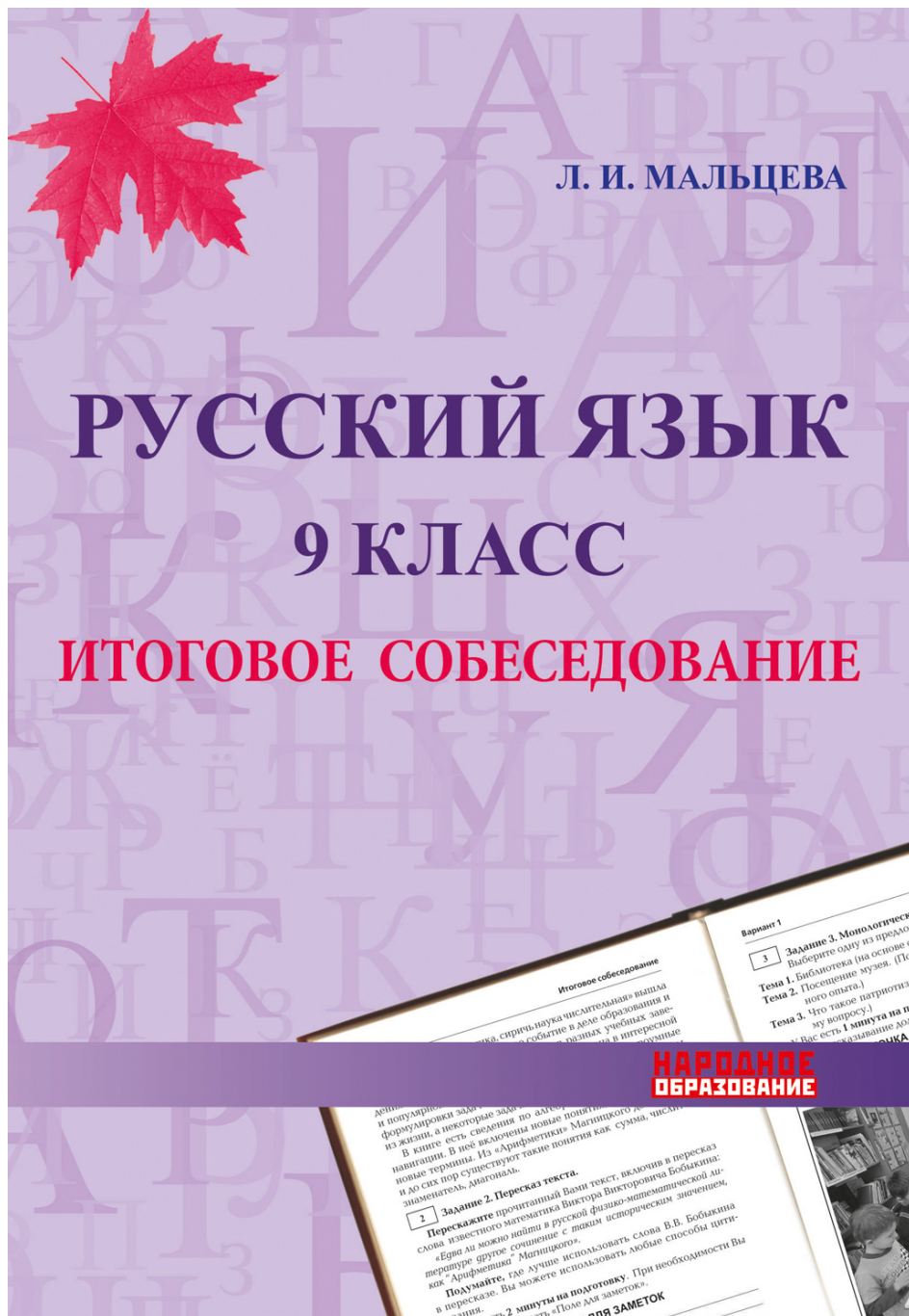




Л. И. Мальцева

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

- ✓ Подготовка к выполнению заданий
- ✓ 25 тренировочных вариантов
- ✓ Примеры рассуждений

Издатель Мальцев Д. А.
Ростов-на-Дону

Народное образование
Москва
2027

ББК 81.2Рус-922
Р89

Рецензент:

Александрова Н. С., учитель высшей категории.

Р89 Русский язык. 9 класс. Итоговое собеседование / Л. И. Мальцева. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А.; М.: Народное образование, 2027. — 176 с.

ISBN 978-5-87953-877-9

Данное пособие состоит из двух разделов и приложений.

I раздел «Подготовка к выполнению заданий итогового собеседования» включает разбор демонстрационного варианта с комментариями к нему, а также материалы, помогающие успешно справиться с данным видом работы во время собеседования.

II раздел «Итоговое собеседование» содержит 25 вариантов, составленных в соответствии со спецификацией ФИПИ.

В книге имеются приложения.

В Приложении 1 представлены примеры рассуждений по теме 3.

В Приложении 2 дан Обобщённый план варианта итогового собеседования.

Пособие будет полезно учащимся, готовящимся к итоговому собеседованию по русскому языку.

ISBN 978-5-87953-877-9

ББК 81.2Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
------------------	---

РАЗДЕЛ I

Подготовка к выполнению заданий итогового собеседования.....	5
--	---

РАЗДЕЛ II

Итоговое собеседование.....	20
Вариант 1	20
Вариант 2	25
Вариант 3	30
Вариант 4	35
Вариант 5	40
Вариант 6	45
Вариант 7	50
Вариант 8	55
Вариант 9	60
Вариант 10	65
Вариант 11	70
Вариант 12	75
Вариант 13	80
Вариант 14	85
Вариант 15	90
Вариант 16	95
Вариант 17	100
Вариант 18	105
Вариант 19	110
Вариант 20	115
Вариант 21	120
Вариант 22	125
Вариант 23	130
Вариант 24	135
Вариант 25	140

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Монологическое высказывание

Тема 3 (рассуждение по поставленному вопросу).....	145
--	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Обобщённый план

варианта итогового собеседования	175
--	-----

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие девятиклассники! Вам предстоит пройти обязательное итоговое собеседование по русскому языку, которое служит допуском к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Подготовиться к итоговой аттестации вам помогут материалы, размещённые на сайте www.fipi.ru, а также данное пособие.

Пособие состоит из двух разделов.

I раздел «Подготовка к выполнению заданий итогового собеседования» включает демонстрационный вариант и комментарии к нему, а также теоретические материалы, помогающие успешно справиться с данным видом работы во время собеседования. Кроме того, в каждом задании указана коммуникативная задача, которую необходимо выполнить, и приведены критерии оценивания задания, дающие представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутых ответов в устной форме.

II раздел «Итоговое собеседование» содержит 25 вариантов, составленных в соответствии с кодификатором и спецификацией ФИПИ.

В книге имеются приложения.

В Приложении 1 представлены **примеры рассуждений по теме 3**.

В Приложении 2 дан Обобщённый план варианта КИМ для проведения в 2027 году итогового собеседования по русскому языку.

Желаем вам успеха!

РАЗДЕЛ I

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

(на примере демонстрационного варианта)

Для того чтобы подготовиться к итоговому собеседованию, надо ознакомиться со структурой демонстрационного варианта, критериями его оценивания и вспомнить теоретический материал.

Часть 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

У Вас есть 5 минут на подготовку к заданиям 1 и 2.

При работе с текстом используйте «Поле для заметок».

ЗАДАНИЕ 1

1 Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном современном дирижёре Валэрии Абисáловиче Гёргиеве (родился в 1953 году).



Валэрий Абисáлович Гёргиев — известный российский дирижёр. Он вырос в Северной Осэтии, с детства увлекался музыкой, обладал уникальным слухом. Ещё будучи студентом консерватории, одарённый музыкант становился победителем престижных конкурсов дирижёров.

Талант этого музыканта восхищает публику. Его дирижёрское искусство характеризуется эмоциональностью и яркой индивидуальностью.

Валерий Гергиев работал с разными симфоническими оркестрами. Более 30 лет он служит бессменным художественным руководителем Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Труппа даёт в год более 700 спектаклей, гастролирует по всему миру. Благодаря Гергиеву репертуар театра расширяется, на сцене появляются молодые талантливые исполнители, звучит музыка современных композиторов. Музыкант является учредителем благотворительного фонда, который помогает развитию театра. Валерий Гергиев возглавляет жюри многих музыкальных конкурсов и фестивалей. Заслуги дирижёра отмечены многочисленными наградами.

Валерий Гергиев уверен, что музыка должна объединять людей, пробуждать в них доброту и отзывчивость, готовность помогать друг другу. В 2008 году он выступил с концертом в память о жертвах среди мирного населения в Цхинва́ле, в 2016 году – в Сирии. Валерий Гергиев дирижировал оркестром на церемониях открытия и закрытия зимней Олимпиады в Сочи в 2014 году. В декабре 2023 года дирижёр был назначен генеральным директором Большого театра в Москве. Искусство Валерия Гергиева востребовано во всём мире.

(185 слов)

КОММУНИКАТИВНАЯ ЗАДАЧА: осознанно и правильно передать замысел автора в соответствии с пунктуационными знаками; соблюдение при чтении текста интонации и темпа речи.

Чтобы не потерять баллы за выполнение задания, ознакомьтесь с критериями его оценивания.

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0

РАЗДЕЛ II

Вариант 1

Часть 1

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

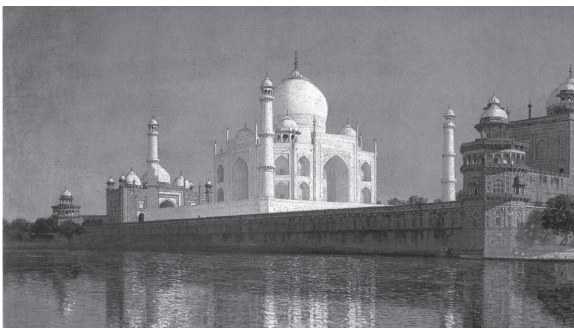
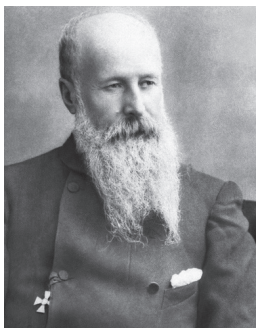
У Вас есть 5 минут на подготовку к заданиям 1 и 2.

При работе с текстом используйте «Поле для заметок».

1

Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском художнике Василии Васильевиче Верещагине (1842–1904).



В 1850 году Василий Васильевич Верещагин был определён в Александровский кадетский корпус. Затем учился в Морском кадетском корпусе, по окончании которого после короткого периода службы вышел в отставку и поступил в петербургскую Академию художеств, где учился с 1860 по 1863 год. Затем продолжил обучение в Париже. Весной 1866 года художник вернулся на родину, завершив своё официальное обучение.

После окончания Академии художеств Верещагин по приглашению генерал-губернатора региона и командующего русской армией Константина Кауфмана приехал в Туркестан. Художник был вовлечён в военные действия — он участвовал в обороне Самарканда и получил орден Святого Георгия IV степени.

В Туркестане Верещагин написал свою самую известную картину — «Апофеоз войны», на раме которой вырезаны слова: «Посвящается

всем великим завоевателям — прошедшим, настоящим и будущим». Главный элемент «Апофеоза войны» — большая пирамида из человеческих черепов. Она символизирует смерть, которую приносят войны. Вьющиеся вокруг пирамиды вороны создают атмосферу печали и опустошённости.

Сюжет «Апофеоза войны» связан со среднеазиатским завоевателем Тамерланом, который был известен своей беспощадностью и жестокостью. Подобные пирамиды из черепов оставляли его войска. Однако картина Верещагина не является прямым изображением действий Тамерлана. Она отражает общую идею ужасов и разрушений, вызванных войной.

(179 слов)

2

Беседа по тексту (участие в диалоге).

Во время беседы Вам будут предложены пять вопросов по прочитанному тексту. К ответу на вопрос 5 необходимо подготовиться заранее. Пожалуйста, давайте ответы только на вопросы, заданные собеседником. Ответы должны быть развёрнутыми, правильными и полными.

Материал к заданию 2

Вопрос 5. Какая главная идея мировоззрения и творческого метода художника Василия Васильевича Верещагина отражена в словах советского искусствоведа Григория Семёновича Островского: «*„Война войне“ — стало девизом жизни и творчества крупнейшего художника-баталиста В. Верещагина, „апостола человечности“, как называли его современники*»? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Карточка собеседника

Задание 2. Беседа по тексту (участие в диалоге)

1. В каком году Василий Васильевич Верещагин был определён на учёбу?
2. Куда Верещагин поступил учиться после выхода в отставку?
3. Почему Верещагин поехал в Туркестан?
4. С чем связан сюжет самой известной картины Верещагина «Апофеоз войны»?
5. Какая главная идея мировоззрения и творческого метода художника Василия Васильевича Верещагина отражена в словах советского искусствоведа Григория Семёновича Островского: *«„Война войне“ — стало девизом жизни и творчества крупнейшего художника-баталиста В. Верещагина, „апостола человечности“, как называли его современники»*? Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

Внимание!

*Задание 3 не связано с заданиями 1 и 2.
Для выполнения задания 3 Вам необходимо выбрать
одну из предложенных тем монолога.*

Часть 2

Выберите одну из предложенных тем монолога.



Тема 1. Ледоход (на основе описания фотографии)



Тема 2. Музыка в моей жизни
(повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Как правильно выбрать профессию?
(рассуждение по поставленному вопросу)

Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть **2 минуты на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

Задание 3. Тема 1. Ледоход



Опишите фотографию.



Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Какое время года изображено на фотографии?
- Какое явление природы запечатлено на фотографии?
- Где происходит действие?
- Что делают люди, изображённые на фотографии?

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут и состоять не менее чем из 10 предложений.

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

Задание 3. Тема 2. **Музыка в моей жизни**



Расскажите о музыке в Вашей жизни.

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Какую музыку Вы любите слушать?
- Какой современный композитор Вам нравится?
- В какие моменты жизни Вам особенно хочется слушать музыку?
- Какие чувства рождает музыка в Вашей душе?

У Вас есть **2 минуты на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

Задание 3. Тема 3. **Как правильно выбрать профессию?**



Как правильно выбрать профессию?

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что такое профессия?
- Что даёт человеку правильный выбор профессии?
- Какие ошибки часто делают люди при выборе профессии?
- Когда выбор профессии можно считать правильным?

У Вас есть **2 минуты на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут** и состоять **не менее чем из 10 предложений**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

ТЕМА 3

Рассуждение по поставленному вопросу

Вариант 1

Тема 3. Как правильно выбрать профессию?

План:

1. Что такое профессия?
2. Что даёт человеку правильный выбор профессии?
3. Какие ошибки люди часто делают при выборе профессии?
4. Когда выбор профессии можно считать правильным?

Профессия — это трудовая деятельность человека, требующая определённого уровня квалификации, мастерства, профессиональной подготовки, специально полученных знаний и навыков, которые часто подтверждаются специальными документами о профессиональном образовании: дипломами, свидетельствами, аттестатами, сертификатами. К тому же профессия является своего рода товаром, который человек может продавать на рынке труда, то есть профессиональная деятельность может служить источником доходов человека.

Правильно выбранная профессия позволяет человеку максимально полно раскрыть свои способности и реализовать свой творческий потенциал, даёт возможность чувствовать себя нужным людям, заслужить почёт и уважение. Как установили психологи, существует прямая зависимость между тем, насколько человек удовлетворён своей профессией, и тем, насколько счастливой он воспринимает свою жизнь.

Однако зачастую при выборе профессии можно допустить роковую ошибку. Например, одна из таких ошибок — деление профессий на престижные и непрестижные. Тракторист и кузнец не менее полезны обществу, чем экономист и психолог. Конечно, престижность профес-