



ЛИТЕРАТУРА

7 класс

Всероссийская
проверочная работа



**НАРОДНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Л. И. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

7 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Народное образование
Москва
2026

ББК 83.3 (2Рос = Рус)
Л64

Рецензент:

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории.

Л64 Литература. 7 класс. Всероссийская проверочная работа /
Л. И. Мальцева. — М.: Народное образование, 2026. — 112 с.

ISBN 978-5-87953-772-7

Данное пособие ставит своей целью помочь ученикам подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе.

Пособие из состоит из трёх частей:

Часть I «Подготовка к выполнению заданий» знакомит со структурой работы и системой её оценивания. Здесь также приведены материалы, помогающие подготовиться к выполнению всех типов заданий Всероссийской проверочной работы.

Часть II «Проверочные работы» содержит 20 вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты из текстов произведений в той последовательности, в которой они изучаются на уроках литературы, поэтому пособие можно использовать в качестве рабочей тетради.

Часть III «Справочные материалы» содержит подробное объяснение терминов, связанных со средствами художественной выразительности. Кроме того, «Справочные материалы» включают практическую работу, помогающую научиться быстро находить в предложении указанное средство художественной выразительности.

ISBN 978-5-87953-772-7

ББК 83.3 (2Рос = Рус)

© ИП Мальцев Д. А., 2026

Содержание

Предисловие	4
Часть I. Подготовка к выполнению заданий	
Подготовка к выполнению заданий 1—4	5
Подготовка к выполнению задания 5	7
Подготовка к выполнению задания 6	11
Часть II. Проверочные работы	
Вариант 1.....	23
Вариант 2.....	27
Вариант 3.....	31
Вариант 4.....	35
Вариант 5.....	39
Вариант 6.....	43
Вариант 7.....	47
Вариант 8.....	51
Вариант 9.....	54
Вариант 10	58
Вариант 11	62
Вариант 12	66
Вариант 13	70
Вариант 14	74
Вариант 15	78
Вариант 16	82
Вариант 17	86
Вариант 18	90
Вариант 19	94
Вариант 20	98
Часть III. Справочные материалы	
Средства художественной выразительности	102
Практическая работа	109

Дорогие семиклассники!

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по литературе.

Эта работа нетрудная, но всё-таки к ней нужно готовиться. И готовиться надо не в последние три дня, а в течение всего учебного года.

Для этого выполняйте все домашние задания по литературе. Читая рассказы, повести, стихи, размещённые на страницах учебника, старайтесь понять их тему, идею, определите своё отношение к событиям и героям. Особое внимание обращайте на то, какие средства художественной выразительности используют авторы в своих произведениях.

Подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе помогут также материалы, включённые в данное пособие.

Пособие состоит из трёх частей.

Часть I «Подготовка к выполнению заданий»

В этой части дана структура проверочной работы и приведены требования к ней. А самое главное, здесь рассказано, как правильно дать ответ на задания 5 и 6, чтобы получить максимальный балл за их выполнение.

Часть II «Проверочные работы»

В этой части содержится 20 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты текстов из произведений в той последовательности, в которой вы изучаете их на уроках литературы. Это сделано для того, чтобы вы могли использовать приведённые варианты для закрепления изученного материала.

Часть III «Справочные материалы»

В этой части дано подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и приведена практическая работа, помогающая отработать навык нахождения названного средства выразительности в предложении.

Желаем успехов!

Подготовка к выполнению заданий ВПР

Подготовка к выполнению заданий 1 и 2

Задания 1, 2 проверяют знание лингвистических терминов, изученных в течение учебного года.

Запоминайте лингвистические термины, которые Вы изучаете на уроке. Перед ВПР повторите все термины, содержащиеся в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещенном во второй части Вашего учебника.

За правильное выполнение задания 1 Вы получите 1 балл.

За правильное выполнение задания 2 Вы получите 1 балл.

Подготовка к выполнению задания 3

Задание 3 проверяет умение понимать значение использованных в тексте устаревших или стилистически окрашенных слов.

Устаревшие слова — это слова, которые больше не употребляются в повседневной речи, так как обозначают вещи, явления или понятия, исчезнувшие из современной жизни либо имеющие другие, современные названия. Например: *ланиты* — *щёки*, *десница* — *правая рука*.

Стилистическая окраска слова указывает на особенности его употребления в той или иной речевой ситуации, на его принадлежность к определённым разрядам слов. Например: *идти* — нейтральное слово; *шествовать* — книжное; *ковылять* — разговорное.

Как научиться понимать значения слов

- ◆ Читайте различные тексты, изучайте новые слова и их значения, используя словари и другие ресурсы. Это позволит Вам увеличить свой лексический запас.
- ◆ Анализируйте слова, которые окружают незнакомое слово в тексте. Основываясь на соседних словах и предложениях, подумайте, какое значение может иметь слово в данном тексте.

БАНК ПРИМЕРОВ

Темы	Тезис и пример
А. С. Пушкин «Полтава»	
<p>Историческое прошлое страны.</p> <p>Выдающиеся деяния наших предков.</p> <p>Роль личности в истории.</p> <p>Судьба или человек определяют победу?</p>	<p>Тезис. Личность играет большую роль в истории и определяет путь развития государства.</p> <p>Пример. Несмотря на силу и мощь врага, русский царь всё же решается на бой. Петра I не заботит его собственная слава или страх перед возможным провалом. Он руководствуется исключительно интересами государства. Благодаря его силе духа и уверенности русское войско одерживает победу над шведами. И государство Российское навсегда избавляется от опасного врага и доказывает всему миру свою историческую зрелость и мощь.</p>
А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	
<p>Взаимоотношения детей и родителей.</p> <p>Самоотверженная отцовская любовь.</p> <p>Нравственный выбор героини между долгом и любовью.</p> <p>Дочерняя неблагодарность.</p> <p>Разлука и её влияние на жизнь.</p> <p>Позднее раскаяние.</p>	<p>Тезис. Дети призваны природой продолжать родителей, но зачастую между ними возникают конфликты.</p> <p>Пример. Самсон Вырин очень сильно любит свою дочь, цель его жизни – уберечь её от всех жизненных невзгод. Дочь Дуня хочет вырваться на свободу из серой деревенской жизни в большой город. В погоне за счастьем Дуня на первое место ставит свои личные интересы. Она забывает о родном отце. Станционный смотритель умирает в одиночестве. Придя на могилу отца, дочь испытывает запоздалое чувство раскаяния.</p>

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Вариант 1

- 1 Каким термином обозначается в стихотворном произведении часть текста с повторяющейся организацией ритма и рифмы, содержательно объединяющая несколько стихов?

Ответ. _____

- 2 Каким термином обозначается жанр древнерусской литературы, в основе которой, как правило, лежит реальное историческое событие?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3—5.

Текст

Тогда-то свыше вдохновенный
Раздался звучный глас Петра:
«За дело, с Богом!» Из шатра,
Толпой любимцев окруженный,
Выходит Пётр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь, как Божия гроза.
Идёт. Ему коня подводят.
Ретив и смирен верный конь.
Почуя роковой огонь,
Дрожит. Глазами косо водит
И мчится в прахе боевом,
Гордясь могущим седоком.
Уж близок полдень. Жар пылает.
Как пахарь, битва отдыхает.
Кой-где гарцуют казаки.
Ровнясь, строятся полки.
Молчит музыка боевая.
На холмах пушки, присмирив,

Прервали свой голодный рёв.
 И се — равнину оглашая
 Далече грянуло ура:
 Полки увидели Петра.
 И он промчался пред полками,
 Могущ и радостен, как бой.
 Он поле пожирал очами.
 За ним вослед неслись толпой
 Сии птенцы гнезда Петрова —
 В временах жребия земного,
 В трудах державства и войны
 Его товарищи, сыны:
 И Шереметев благородный,
 И Брюс, и Боур, и Репнин,
 И, счастья баловень безродный,
 Полудержавный властелин.

А. С. Пушкин «Полтава»

3

Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает *«молодецки ехать верхом»*.

Ответ. _____

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) Раздался звучный глас Петра...	1) олицетворение
Б) Молчит музыка боевая.	2) сравнение
В) И он промчался пред полками, могущ и радостен, как бой .	3) антитеза
	4) эпитет

