



Л. И. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА
6 класс
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Народное образование
Москва
2026

ББК 83.3 (2Рос = Рус)
Л64

Рецензент:

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории.

Л64 Литература. 6 класс. Всероссийская проверочная работа /
Л. И. Мальцева. — М.: Народное образование, 2026. — 112 с.
ISBN 978-5-87953-807-6

Данное пособие ставит своей целью помочь ученикам подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе.

Пособие состоит из трёх частей:

Часть I «Подготовка к выполнению заданий» знакомит со структурой работы и системой ей оценивания. Здесь также приведены материалы, помогающие подготовиться к выполнению всех типов заданий, включённых в ВПР.

Часть II «Проверочные работы» содержит 20 вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты текстов в той последовательности, в которой они изучаются на уроках литературы, поэтому пособие можно использовать в качестве рабочей тетради.

Часть III «Справочные материалы» содержит подробное объяснение терминов, связанных со средствами художественной выразительности, и упражнения, помогающие отработать навык нахождения названного средства выразительности в тексте.

ISBN 978-5-87953-807-6

ББК 83.3 (2Рос = Рус)

© ИП Мальцев Д. А., 2026

Содержание

Предисловие	4
-------------------	---

Часть I. Подготовка к выполнению заданий

Подготовка к выполнению заданий 1—4.....	5
Подготовка к выполнению задания 5	7
Подготовка к выполнению задания 6	10

Часть II. Проверочные работы

Вариант 1.....	16
Вариант 2.....	20
Вариант 3.....	24
Вариант 4.....	28
Вариант 5.....	32
Вариант 6.....	36
Вариант 7.....	40
Вариант 8.....	43
Вариант 9.....	47
Вариант 10	51
Вариант 11	55
Вариант 12.....	59
Вариант 13.....	62
Вариант 14.....	67
Вариант 15.....	71
Вариант 16.....	75
Вариант 17.....	79
Вариант 18.....	83
Вариант 19.....	86
Вариант 20	90

Часть III. Справочные материалы

Средства художественной выразительности + упражнения	
Антитеза (Упражнение 1)	95
Анафора (Упражнение 2).....	97
Инверсия (Упражнение 3)	99
Сравнение (Упражнение 4)	101
Метафора (Упражнение 5)	103
Метонимия (Упражнение 6).....	105
Олицетворение (Упражнение 7).....	107
Эпитет (Упражнение 8)	109

Дорогие шестиклассники!

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по литературе.

Эта работа нетрудная, но всё-таки к ней нужно готовиться. И готовиться надо не в последние три дня, а в течение всего учебного года.

Для этого выполняйте все домашние задания по литературе. Читая рассказы, повести, стихи, размещённые на страницах учебника, старайтесь понять их тему, идею, определите своё отношение к событиям и героям. Особое внимание обращайтесь на то, какие средства художественной выразительности используют авторы в своих произведениях.

Подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе помогут также материалы, включённые в данное пособие.

Пособие состоит из трёх частей.

Часть I «Подготовка к выполнению заданий»

В этой части дана структура проверочной работы и приведены требования к ней. А самое главное, здесь рассказано, как правильно дать ответ на задания 5 и 6, чтобы получить максимальный балл за их выполнение.

Часть II «Проверочные работы»

В этой части содержится 20 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты текстов в той последовательности, в которой вы изучаете их на уроках литературы. Это сделано для того, чтобы вы могли использовать приведённые варианты для закрепления изученного материала.

Часть III «Справочные материалы»

В этой части дано подробное объяснение терминов, связанных со средствами художественной выразительности, и приведены упражнения, помогающие отработать навык нахождения названного средства выразительности в тексте.

Желаем успехов!

Подготовка к выполнению заданий ВПР

Подготовка к выполнению заданий 1 и 2

Задания 1, 2 проверяют знание лингвистических терминов, изученных в течение учебного года.

Запоминайте лингвистические термины, которые Вы изучаете на уроках. Перед ВПР повторите все термины, содержащиеся в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещенном во второй части Вашего учебника.

За правильное выполнение задания 1 Вы получите 1 балл.

За правильное выполнение задания 2 Вы получите 1 балл.

Подготовка к выполнению задания 3

Задание 3 проверяет умение понимать значение использованных в тексте устаревших или стилистически окрашенных слов.

Устаревшие слова — это слова, которые больше не употребляются в повседневной речи, так как обозначают вещи, явления или понятия, исчезнувшие из современной жизни либо имеющие другие, современные названия. Например: *ланиты* — *щёки*, *десница* — *правая рука*.

Стилистическая окраска слова указывает на особенности его употребления в той или иной речевой ситуации, на его принадлежность к определённым разрядам слов. Например: *идти* — нейтральное слово; *шествовать* — книжное; *ковылять* — разговорное.

Как научиться понимать значения слов

Шаг 1

Читайте различные тексты, изучайте новые слова и их значения, используя словари и другие ресурсы. Это позволит Вам увеличить свой лексический запас.

Шаг 2

Анализируйте слова, которые окружают незнакомое слово в тексте. Основываясь на соседних словах и предложениях, подумайте, какое значение может иметь слово в данном тексте.

Шаг 3

Если Вы не можете понять значение слова по контексту, обращайтесь к толковому словарю. Помните, что лексиче-

ское значение — это основное содержание слова, отражающее представление о предмете, признаке, действии или явлении. Слово может иметь одно или несколько значений. Значения могут быть прямыми и переносными.

Шаг 4

Постоянно тренируйтесь. Чем больше Вы будете читать и анализировать тексты, тем лучше Вы научитесь определять значения слов в контексте.

Предположим, в тексте надо найти слово, имеющее значение: *группа чего-то мелкого, собранного вместе и прикреплённого к ветке*. Вы читаете текст и находите предложение: *На тонких ветках нежно краснеют гроздья рябины*. Допустим, слово «гроздья» Вам незнакомо. Из предложения следует, что слово «гроздья» — это что-то связанное с ветками. Отсюда можно сделать вывод, что именно это слово имеет указанное значение.

За правильное выполнение задания 3 Вы получите 1 балл.

Подготовка к выполнению задания 4

Задание 4 проверяет знание особенностей языка представленного художественного произведения. Нужно соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности.

Надо знать следующие средства художественной выразительности: антитезу, анафору, инверсию, метафору, метонимию, олицетворение, сравнение, эпитет. Все эти термины приведены в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещённом во второй части вашего учебника. Кроме того, Вы можете использовать Справочные материалы, находящиеся в конце этого пособия. В них дано более подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и приведены упражнения, помогающие отработать навык нахождения указанного средства выразительности в тексте.

За правильное выполнение задания 4 Вы получите 2 балла. Если допущена одна ошибка — 1 балл, если допущено две и более ошибок — 0 баллов.

Подготовка к выполнению задания 5

Шаг 1

Ознакомьтесь с тем, как будет оцениваться выполненное Вами задание. Это важно сделать для того, чтобы понять, как правильно дать ответ на поставленный вопрос и получить за него высокий балл.

Критерии оценивания задания 5

Указания по оцениванию задания 5	Баллы
<i>Ответ объёмом менее 30 слов оценивается 0 баллов</i>	
К 1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К 2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ искажено содержание текста произведения	0

Проверочные работы

Вариант 1

1

Как называется стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым напряжённым сюжетом и реальное нередко сочетается с фантастическим?

Ответ. _____

2

Как называется двусложный размер с ударением на втором слоге?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 3—5.

Текст

Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хозарам:
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрёл он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.
Из тёмного леса навстречу ему
Идёт вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.
«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землёю?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».
«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещей язык

И с волей небесною дружен.
Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе,
Запомни же ныне ты слово моё:
Воителю слава — отрада;
Победой прославлено имя твоё;
Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.
И синего моря обманчивый вал
В часы роковой непогоды,
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы...
Под грозной бронёй ты не ведаешь ран;
Незримый хранитель могущему дан.
Твой конь не боится опасных трудов:
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по бранному полю,
И холод и сеча ему ничего.
Но примешь ты смерть от коня своего».

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

3 Выпишите слово, которое означает «будущий».

Ответ. _____

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

	Средства художественной выразительности
Примеры	
А) Их сёла и нивы за <i>буйный</i> набег	1) олицетворение
Б) И волны и суша покорны тебе	2) антитеза

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

АНТИТЕЗА

Вы знаете, что антонимы — это слова с противоположным значением. С помощью антонимов создаётся средство художественной выразительности — антитеза, которую ещё называют противопоставлением.

Антитеза — это противопоставление двух противоположных предметов, явлений или понятий.

Антитеза часто встречается в пословицах: «Сытый голодного не разумеет», «Маленькое дело лучше большого безделья».

Поэты и писатели используют антитезу как средство художественной выразительности, например: «У сильного всегда бессильный виноват» (*И. А. Крылов*).

Антитеза играет важную роль в создании художественного образа. Она оттеняет значения противоположных понятий, помогает выразить мысль кратко, но содержательно и делает речь яркой и выразительной. Таким образом, антитеза — яркий литературный приём.

ТРЕНИРУЕМСЯ

Упражнение № 1

Напишите номера предложений, в которых средством художественной выразительности является **антитеза**.

1

- 1) Дрогнули листочки, закачались клёны, с золотистых веток полетела пыль.
- 2) Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?
- 3) Велик осёл, да воду возит, мал сокол, да на руках носят.
- 4) Труд человека кормит, а лень — портит.

Ответ: _____