



Л. И. Мальцева

# ЛИТЕРАТУРА

## 8 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Народное образование  
Москва  
2026

ББК 83.3 (2Рос = Рус)  
Л64

**Рецензент:**

*Александрова Н. С.*, учитель русского языка и литературы  
высшей категории.

Л64 Литература. 8 класс. Всероссийская проверочная работа /  
Л. И. Мальцева. — М.: Народное образование, 2026. — 112 с.  
ISBN 978-5-87953-775-8

Данное пособие ставит своей целью помочь ученикам подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе.

Пособие состоит из трёх частей:

Часть I «Подготовка к выполнению заданий» знакомит со структурой работы и системой её оценивания. Здесь также приведены материалы, помогающие подготовиться к выполнению всех типов заданий Всероссийской проверочной работы.

Часть II «Проверочные работы» содержит 20 вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты из текстов произведений в той последовательности, в которой они изучаются на уроках литературы, поэтому пособие можно использовать в качестве рабочей тетради.

Часть III «Справочные материалы» содержит подробное объяснение терминов, связанных со средствами художественной выразительности. Кроме того, «Справочные материалы» включают практические работы, помогающие подготовиться к выполнению задания 4 (практическая работа № 1) и задания 6 (практическая работа № 2).

ISBN 978-5-87953-775-8

ББК 83.3 (2Рос = Рус)

© ИП Мальцев Д. А., 2026

# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Часть I. Подготовка к выполнению заданий ВПР</b>	
Подготовка к выполнению заданий 1—4.....	5
Подготовка к выполнению задания 5 .....	7
Подготовка к выполнению задания 6 .....	12
<b>Часть II. Проверочные работы</b>	
Вариант 1.....	19
Вариант 2.....	23
Вариант 3.....	27
Вариант 4.....	31
Вариант 5.....	35
Вариант 6.....	39
Вариант 7.....	43
Вариант 8.....	47
Вариант 9.....	51
Вариант 10 .....	55
Вариант 11 .....	59
Вариант 12 .....	63
Вариант 13 .....	66
Вариант 14 .....	70
Вариант 15 .....	74
Вариант 16 .....	78
Вариант 17 .....	82
Вариант 18 .....	86
Вариант 19 .....	90
Вариант 20 .....	94
<b>Часть III. Справочные материалы</b>	
Средства художественной выразительности .....	98
Практическая работа № 1 (задание 4).....	105
Практическая работа № 2 (задание 6).....	108

## **Дорогие восьмиклассники!**

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по литературе.

Эта работа нетрудная, но всё-таки к ней нужно готовиться. И готовиться надо не в последние три дня, а в течение всего учебного года.

Для этого выполняйте все домашние задания по литературе. Читая рассказы, повести, стихи, размещённые на страницах учебника, старайтесь понять их тему, идею, определите своё отношение к событиям и героям. Особое внимание обращайте на то, какие средства художественной выразительности используют авторы в своих произведениях.

Подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе помогут также материалы, включённые в данное пособие.

Пособие состоит из трёх частей.

### **Часть I «Подготовка к выполнению заданий»**

В этой части дана структура проверочной работы и приведены требования к ней. А самое главное, здесь рассказано, как правильно дать ответ на задания 5 и 6, чтобы получить максимальный балл за их выполнение.

### **Часть II «Проверочные работы»**

В этой части содержится 20 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты текстов из произведений в той последовательности, в которой вы изучаете их на уроках литературы. Это сделано для того, чтобы вы могли использовать приведённые варианты для закрепления изученного материала.

### **Часть III «Справочные материалы»**

В этой части дано подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и приведены практические работы. Практическая работа № 1 помогает отработать навык нахождения названного средства выразительности в предложении, а практическая работа № 2 — установить и запомнить темы, раскрытые в изученных произведениях.

***Желаем успехов!***

# Подготовка к выполнению заданий ВПР

## Подготовка к выполнению заданий 1 и 2

**Задания 1, 2** проверяют умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умением интерпретации и оценки литературных произведений. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

Запоминайте лингвистические термины, которые Вы изучаете на уроке. Перед ВПР повторите все термины, содержащиеся в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещённом во второй части Вашего учебника.

За правильное выполнение задания 1 Вы получите 1 балл.  
За правильное выполнение задания 2 Вы получите 1 балл.

## Подготовка к выполнению задания 3

**Задание 3** проверяет умение понимать значение использованных в тексте устаревших или стилистически окрашенных слов.

**Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)** — это слова, которые перестали активно использоваться в повседневной речи.

**Историзмы** — это устаревшие слова, которые обозначают исчезнувшие явления, понятия и предметы. Например: *опричник* — *служащий в опричных войсках Ивана Грозного*; *стряпчий* — *лицо, занимавшееся практикой в коммерческих судах*; *кивер* — *высокий военный головной убор с круглым дном и козырьком*. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке.

**Архаизмы** — это слова и выражения, которые когда-то активно использовались в речи, но со временем были заменены другими словами. Архаизмы имеют синонимы в современном языке. Например: *выя* — *шея*, *уста* — *губы*, *ветрило* — *парус*, *глаголить* — *говорить*.

**БАНК ПРИМЕРОВ**

Темы	Тезис и пример
<b>А. С. Пушкин «Капитанская дочка»</b>	
<p><b>Благодарность</b></p> <p>(Тот же пример можно использовать при раскрытии темы «Благодарство».)</p>	<p><b>Тезис.</b> Благодарность является признаком благородства души и силой, оживляющей сердце не только того, кто благодарит, но и того, кого благодарят.</p> <p><b>Пример.</b> Пётр Гринёв — герой повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» — благодарит Пугачёва, когда тот вывел его к постоялому двору. Он предлагает вожатому вино и чай. А наутро вновь благодарит: отдаёт ему заячий тулуп. Этот поступок Гринёва, говорящий о благородстве героя, спустя время сослужит ему добрую службу. Способность Гринёва делать добро запомнилась Пугачёву, и он тоже отблагодарит его: помилует.</p>
<p><b>Сострадание</b></p> <p>(Тот же пример можно использовать при раскрытии темы «Доброта».)</p>	<p><b>Тезис.</b> Сострадание — это способность почувствовать горе, переживания другого человека и оказать ему помощь.</p> <p><b>Пример.</b> Поступок Петра Гринёва, угостившего чаем и вином Пугачёва и отдавшего ему заячий тулуп, — это не просто благодарность за спасение, в нём заключены и жалость, и сострадание. Человеку холодно, а ему не должно быть холодно — вот чем руководствуется Гринёв, отдавая свой тулуп. При занятии Белогорской крепости Пугачёв, узнав Гринёва, помиловал его. Каким нравственным законом руководствовался Пугачёв? Безусловно, законом милосердия, выше и благороднее которого нет ничего в этом мире.</p>

# ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

## Вариант 1

1 Как называется один из элементов сюжета, заключительный элемент в развитии действия в художественном произведении?

Ответ. \_\_\_\_\_

2 Как называется разговор двух или нескольких лиц, являющийся основной формой раскрытия человеческих характеров в драматургических произведениях?

Ответ. \_\_\_\_\_

*Прочитайте текст и выполните задания 3—5.*

### Текст

Стародум. Любезная Софья! Я узнал в Москве, что ты живёшь здесь против воли. Мне на свете шестьдесят лет. Случалось быть часто раздражённым, иногда быть собой довольным. Ничто так не терзало моё сердце, как невинность в сетях коварства. Никогда не бывал я так собой доволен, как если случилось из рук вырвать добыч от порока.

Правдин. Сколь приятно быть тому и свидетелем!

Софья. Дядюшка! ваши ко мне милости...

Стародум. Ты знаешь, что я одной тобой привязан к жизни. Ты должна делать утешение моей старости, а мои попечении твоё счастье. Пошед в отставку, положил я основание твоему воспитанию, но не мог иначе основать твоего состояния, как разлучась с твоей матерью и с тобою.

Софья. Отсутствие ваше огорчало нас несказанно.

Стародум (к Правдину). Чтоб оградить её жизнь от недостатку в нужном, решил я удалиться на несколько лет в ту землю, где достают деньги, не променивая их на совесть, без подлой выслуги, не грабя отечества; где требуют денег от самой земли, которая поправосуднее людей, лицепрятия не знает, а платит одни труды верно и щедро.

Правдин. Вы могли б обогатиться, как я слышал, несравненно больше.

Стародум. А на что?

Правдин. Чтоб быть богату, как другие.

Стародум. Богату! А кто богат? Да ведаешь ли ты, что для прихотей одного человека всей Сибири мало! Друг мой! Всё состоит в воображении. Последуй природе, никогда не будешь беден. Последуй людским мнениям, никогда богат не будешь.

Софья. Дядюшка! Какую правду вы говорите!

Стародум. Я нажил столько, чтоб при твоём замужестве не остановила нас бедность жениха достойного.

Софья. Во всю жизнь мою ваша воля будет мой закон.

Правдин. Но, выдав её, не лишнее было бы оставить и детям...

Стародум. Детям? Оставлять богатство детям? В голове нет. Умны будут — без него обойдутся; а глупому сыну не в помощь богатство. Видал я молодцов в золотых кафтанах, да с свинцовой головою. Нет, мой друг! Наличные деньги — не наличные достоинства. Золотой болван — всё болван.

Правдин. Со всем тем мы видим, что деньги нередко ведут к чинам, чины обыкновенно к знатности, а знатым оказывается почтение.

Стародум. Почтение! Одно почтение должно быть лестно человеку — душевное; а душевного почтения достоин только тот, кто в чинах не по деньгам, а в знати не по чинам.

Правдин. Заключение ваше неоспоримо.

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

3

Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает *«капризное желание, надуманная потребность, причуда»*.

Ответ. \_\_\_\_\_

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) Ничто так не терзало моё сердце, как невинность <i>в сетях коварства</i> .	1) анафора
Б) <i>Последуй</i> природе, никогда не будешь беден. <i>Последуй</i> людским мнениям, никогда богат не будешь.	2) эпитет
В) ... <i>глупому</i> сыну не в помощь богатство.	3) сравнение 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

*Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания — не менее 50 слов.*

5 Объясните, как Стародум относится к деньгам.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

