



# ЛИТЕРАТУРА

## 5 класс

Всероссийская  
проверочная работа



НАРОДНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

Л. И. Мальцева

# ЛИТЕРАТУРА

## 5 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Народное образование  
Москва  
2025

ББК 83.3 (2Рос = Рус)  
Л64

**Рецензент:**

*Александрова Н. С.*, учитель русского языка и литературы  
высшей категории.

Л64 Литература. 5 класс. Всероссийская проверочная работа /  
Л. И. Мальцева. — М.: Народное образование, 2025. — 112 с.

ISBN 978-5-87953-804-5

Данное пособие ставит своей целью помочь ученикам подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе.

Пособие состоит из из трёх частей:

Часть I «Подготовка к выполнению заданий» знакомит со структурой работы и системой её оценивания. Здесь также приведены материалы, помогающие подготовиться к выполнению всех заданий ВПР.

Часть II «Проверочные работы» содержит 20 вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты текстов в той последовательности, в которой изучаются на уроках литературы. Если их применять для подготовки к ВПР всего класса, то пособие может использоваться в качестве рабочей тетради.

Часть III «Справочные материалы» содержит подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и упражнения, помогающие отработать навык его нахождения в тексте.

ISBN 978-5-87953-804-5

ББК 83.3 (2Рос = Рус)

© ИП Мальцев Д. А., 2025

# Содержание

Предисловие .....	4
-------------------	---

## Часть I. Подготовка к выполнению ВПР

Подготовка к выполнению заданий 1—4 .....	5
Подготовка к выполнению задания 5 .....	7
Подготовка к выполнению задания 6 .....	11

## Часть II. Проверочные работы

Вариант 1 .....	16
Вариант 2 .....	20
Вариант 3 .....	24
Вариант 4 .....	28
Вариант 5 .....	32
Вариант 6 .....	36
Вариант 7 .....	40
Вариант 8 .....	45
Вариант 9 .....	49
Вариант 10 .....	52
Вариант 11 .....	56
Вариант 12 .....	61
Вариант 13 .....	66
Вариант 14 .....	70
Вариант 15 .....	75
Вариант 16 .....	79
Вариант 17 .....	83
Вариант 18 .....	87
Вариант 19 .....	91
Вариант 20 .....	95

## Часть III. Справочные материалы

Средства художественной выразительности + упражнения	
Антитеза (упражнение 1) .....	99
Сравнение (упражнение 2) .....	101
Метафора (упражнение 3) .....	103
Олицетворение (упражнение 4) .....	105
Эпитет (упражнение 5) .....	107
Гипербола (упражнение 6) .....	109

## **Дорогие пятиклассники!**

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по литературе.

Эта работа нетрудная, но всё-таки к ней нужно готовиться. И готовиться надо не в последние три дня, а в течение всего учебного года.

Для этого выполняйте все домашние задания по литературе. Читая рассказы, повести, стихи, размещённые на страницах учебника, старайтесь понять их тему, идею, определите своё отношение к событиям и героям. Особое внимание обращайтесь на то, какие средства художественной выразительности используют авторы в своих произведениях.

Подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе помогут также материалы, включённые в данное пособие.

Пособие состоит из трёх частей.

### **Часть I «Подготовка к выполнению заданий»**

В этой части дана структура проверочной работы и приведены требования к ней. А самое главное, здесь рассказано, как правильно дать ответ на задания 5 и 6, чтобы получить максимальный балл за их выполнение.

### **Часть II «Проверочные работы»**

В этой части содержится 20 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы. Варианты содержат фрагменты текстов в той последовательности, в которой вы изучаете их на уроках литературы. Это сделано для того, чтобы вы могли использовать приведённые варианты для закрепления изученного материала.

### **Часть III «Справочные материалы»**

В этой части дано подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и приведены упражнения, помогающие отработать навык нахождения названного средства выразительности в тексте.

***Желаем успехов!***

## **Подготовка к выполнению заданий ВПР**

### **Подготовка к выполнению заданий 1 и 2**

**Задания 1, 2** проверяют знание лингвистических терминов, изученных в течение учебного года.

Запоминайте лингвистические термины, которые Вы изучаете на уроке. Перед ВПР повторите все термины, содержащиеся в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещённом во второй части Вашего учебника.

За правильное выполнение задания 1 Вы получите 1 балл.

За правильное выполнение задания 2 Вы получите 1 балл.

### **Подготовка к выполнению задания 3**

**Задание 3** проверяет умение понимать значение использованных в тексте устаревших или стилистически окрашенных слов.

**Устаревшие слова** — это слова, которые больше не употребляются в повседневной речи, так как обозначают вещи, явления или понятия, исчезнувшие из современной жизни либо имеющие другие, современные названия. Например: *ланиты* — щёки, *десница* — правая рука.

**Стилистическая окраска слова** указывает на особенности его употребления в той или иной речевой ситуации, на его принадлежность к определённым разрядам слов. Например: *идти* — нейтральное слово; *шестьвать* — книжное; *ковылять* — разговорное.

### **Как научиться понимать значения слов**

#### **Шаг 1**

Читайте различные тексты, изучайте новые слова и их значения, используя словари и другие ресурсы. Это позволит Вам увеличить свой лексический запас.

#### **Шаг 2**

Анализируйте слова, которые окружают незнакомое слово в тексте. Основываясь на соседних словах и предложениях, подумайте, какое значение может иметь слово в данном тексте.

#### **Шаг 3**

Если Вы не можете понять значение слова по контексту, обращайтесь к толковому словарю. Помните, что лексиче-

ское значение — это основное содержание слова, отражающее представление о предмете, признаке, действии или явлении. Слово может иметь одно или несколько значений. Значения могут быть прямыми и переносными.

#### **Шаг 4**

Постоянно тренируйтесь. Чем больше Вы будете читать и анализировать тексты, тем лучше Вы научитесь определять значения слов в контексте.

Предположим, Вам в тексте надо найти слово, имеющее значение: *почки, которые затем распускаются в цветы*. Вы читаете текст и находите предложение: «*В саду расцвели бутонны роз*». Допустим, слово «бутоны» вам незнакомо. Из предложения следует, что слово «бутоны» — это что-то связанное с цветами. Отсюда можно сделать вывод, что именно это слово имеет указанное значение.

За правильное выполнение задания 3 Вы получите 1 балл.

#### **Подготовка к выполнению задания 4**

**Задание 4** проверяет знание особенностей языка представленного художественного произведения. Нужно соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности.

Надо знать такие средства художественной выразительности: *антитезу, метафору, олицетворение, сравнение, эпитет, гиперболу*. Все эти термины приведены в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещённом во второй части вашего учебника. Кроме того, Вы можете использовать Справочные материалы, находящиеся в конце этого пособия. В них дано более подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и приведены упражнения, помогающие отработать навык нахождения указанного средства выразительности в тексте.

За правильное выполнение задания 4 Вы получите 2 балла. Если допущена одна ошибка — 1 балл, если допущено две и более ошибок — 0 баллов.

# Проверочные работы

## Вариант 1

1

Как называется небольшое произведение, в начале или конце которого сформулирован моральный вывод, а героями часто являются животные?

Ответ. \_\_\_\_\_

2

Назовите термин, которым обозначается лаконичное и отточенное по форме изречение, выражающее оригинальную мысль, имеющую, как правило, литературное происхождение.

Ответ. \_\_\_\_\_

*Прочитайте текст и выполните задания 3—5.*

### Текст

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близёхонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие пёрышки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок!  
 Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
 При красоте такой и петь ты мастерица, —  
 Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
 Вещуньяина с похвал вскружилась голова,  
 От радости в зобу дыханье спёрло, —  
 И на приветливы Лисицыны слова  
 Ворона каркнула во всё воронье горло:  
 Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

*И. А. Крылов «Ворона и лисица»*

- 3 Выпишите из басни слово, которое означает «запах».  
 Ответ. \_\_\_\_\_

- 4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) И в сердце <b>льстец</b> всегда <b>отыщет уголок</b> .	1) эпитет
Б) Лисица видит сыр, лисицу <b>сыр пленил</b> .	2) сравнение
В) И, верно, <b>ангельский</b> быть должен <b>голосок!</b>	3) метафора
	4) олицетворение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В





# Средства художественной выразительности

## АНТИТЕЗА

Вы знаете, что антонимы — это слова с противоположным значением. С помощью антонимов создаётся средство художественной выразительности — антитеза, которую ещё называют противопоставлением.

Антитеза — это противопоставление двух противоположных предметов, явлений или понятий.

Антитеза часто встречается в пословицах: «*Сытый голодного не разумеет*», «*Маленькое дело лучше большого безделья*».

Поэты и писатели используют антитезу как средство художественной выразительности, например: «*У сильного всегда бессильный виноват*». (И. Крылов)

Антитеза играет важную роль в создании художественного образа. Она оттеняет значение противоположных понятий, помогает выразить мысль кратко, но содержательно и делает речь яркой и выразительной. Таким образом, антитеза — яркий литературный приём.

### ТРЕНИРУЕМСЯ

#### Упражнение № 1

Напишите номер предложения, в котором средством художественной выразительности является **антитеза**.

1

- 1) Внукам-шалунишкам по колено снег. Весел ребятишкам быстрых санок бег... (А. Блок)
- 2) Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко, непробудно... (И. Суриков)
- 3) Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса. (А. Пушкин)
- 4) Труд человека кормит, а лень — портит. (Пословица)

Ответ: \_\_\_\_\_

«Литература. 5 класс. Всероссийская проверочная работа»  
Л.И. Мальцева