

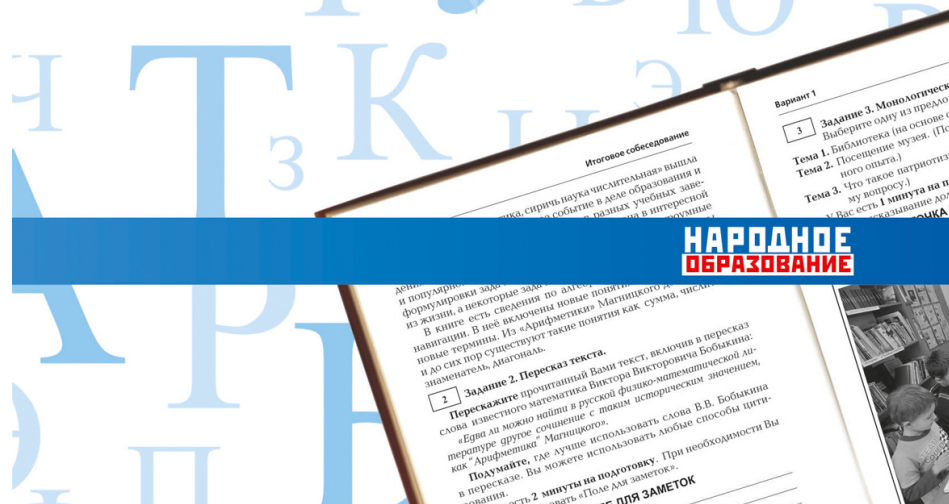


Л. И. МАЛЬЦЕВА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ



Л.И. Мальцева

## РУССКИЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

- ✓ Подготовка к выполнению заданий
- ✓ 25 тренировочных вариантов
- ✓ Примеры рассуждений

Издатель Мальцев Д.А.  
Ростов-на-Дону

Народное образование  
Москва  
2025

ББК 81.2 Рус-922

Р89

**Рецензент:**

*Александрова Н. С.*, учитель высшей категории.

Р89 Русский язык. 9 класс. Итоговое собеседование. / Л. И. Мальцева. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2025. — 176 с.

ISBN 978-5-87953-707-9

Данное пособие состоит из двух разделов и приложений.

I раздел «Подготовка к выполнению заданий итогового собеседования» включает разбор варианта с комментариями к нему, а также материалы, помогающие успешно справиться с данным видом работы во время собеседования.

II раздел «Учебно-тренировочные варианты» содержит 25 вариантов, составленных в соответствии со спецификацией ФИПИ.

В книге имеются приложения.

В Приложении 1 представлены примеры рассуждений по теме 3.

В Приложении 2 дан Обобщённый план варианта итогового собеседования.

Пособие будет полезно учащимся, готовящимся к итоговому собеседованию по русскому языку.

ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-87953-707-9

© ИП Мальцев Д. А., 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
РАЗДЕЛ I	
<b>Разбор демонстрационного варианта и подготовка к выполнению заданий итогового собеседования .....</b>	<b>6</b>
РАЗДЕЛ II	
Учебно-тренировочные варианты .....	19
Вариант 1 .....	19
Вариант 2 .....	24
Вариант 3 .....	29
Вариант 4 .....	34
Вариант 5 .....	39
Вариант 6 .....	44
Вариант 7 .....	49
Вариант 8 .....	54
Вариант 9 .....	59
Вариант 10 .....	64
Вариант 11 .....	69
Вариант 12 .....	74
Вариант 13 .....	79
Вариант 14 .....	84
Вариант 15 .....	89
Вариант 16 .....	94
Вариант 17 .....	99
Вариант 18 .....	104
Вариант 19 .....	109
Вариант 20 .....	114
Вариант 21 .....	119
Вариант 22 .....	124
Вариант 23 .....	129
Вариант 24 .....	134
Вариант 25 .....	139
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Монологическое высказывание Тема 3 (рассуждение по поставленному вопросу).....	144
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Обобщённый план варианта итогового собеседования .....	174

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждый человек, общаясь с другими людьми, должен уметь ясно выражать свои мысли и понимать чужие. Чтобы проверить, как это умеют делать учащиеся 9 классов, было решено провести итоговое собеседование.

Инструкция по выполнению заданий, размещённая на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru), даёт представление о структуре будущих заданий, их количестве, а также о форме и уровне их сложности.

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

**Часть 1 состоит из двух заданий.**

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 — чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку — до 2 минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку — до 2 минут.

**Часть 2 состоит из двух заданий.**

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

**В задании 3** необходимо выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем — и построить монологическое высказывание. Время на подготовку — 1 минута.

**В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) — примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки (подчёркивания и разметки) в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите чётко и ясно, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Как видите, ничего сложного нет. Нужно просто потренироваться.

Данное пособие, состоящее из двух разделов и Приложений, поможет Вам в этом.

**I раздел «Разбор демонстрационного варианта и подготовка к выполнению заданий итогового собеседования»** включает демонстрационный вариант и комментарии к нему, а также теоретические материалы, помогающие успешно справиться с данным видом работы во время собеседования. Кроме того, в каждом задании указана коммуникативная задача, которую необходимо выполнить, и приведены критерии оценивания задания, дающие представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутых ответов в устной форме.

**II раздел «Учебно-тренировочные варианты»** содержит 25 вариантов, составленных в соответствии со спецификацией ФИПИ.

### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

В данном пособии в каждый вариант части 2 после предложенных тем беседы включены карточки. Сначала приводится задание 3 и карточка участника собеседования по названной теме, а затем — задание 4 и карточка собеседника, содержащая примерные вопросы, которые может задать собеседник.

Во время подготовки к экзамену полезно будет ознакомиться с вопросами, приведёнными в карточках собеседника, и подробно на них ответить. Это поможет Вам подготовиться к диалогу с экзаменатором.

В книге имеются приложения.

В Приложении 1 представлены **примеры рассуждений по теме 3**.

В Приложении 2 дан Обобщённый план варианта итогового собеседования.

*Желаем Вам успеха на экзамене!*

# РАЗДЕЛ I

## РАЗБОР ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ВАРИАНТА И ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Для того чтобы подготовиться к итоговому собеседованию, надо ознакомиться со структурой демонстрационного варианта, критериями его оценивания и вспомнить теоретический материал.

*Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.*

### 1 Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст о советском военачальнике Константине Константиновиче Рокоссовском (1896–1968).

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Константин Константинович Рокоссовский – один из выдающихся полководцев, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Свой боевой путь он начал в Первую мировую войну. Желание Рокоссовского служить в армии было настолько велико, что он даже прибавил себе в документах два года, – на самом деле в 1914 году ему не было и 18 лет. Но высокий и сильный Константин выглядел как 20-летний. Он прошёл путь от рядового Красной Армии до крупного советского военачальника.

В период Великой Отечественной войны Рокоссовский успешно руководил как оборонительными, так и наступательными операциями. Он был командующим армией, которая остановила фашистов на подступах к Москве, разгромил врага в Сталинградской и Курской битвах, принимал участие в освобождении Белоруссии.

Рокоссовский всегда с уважением относился к своим подчинённым, поэтому завоевал авторитет у солдат и офицеров. Его часто можно было видеть на переднем крае, среди рядовых бойцов. Маршал Рокоссовский

обладал даром военного стратега, он почти всегда предугадывал намерения противника и, как правило, выходил победителем. Именно ему было доверено 24 июня 1945 года командовать историческим Парадом Победы на Красной площади.

В памяти людей, общавшихся с Рокоссовским, он остался статным, обаятельным, душевным и интеллигентным человеком. В честь полководца установлены памятники в городах России, размещены мемориальные плиты, его именем названы улицы, площади и проспекты.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ЗАДАЧА:** осознанно и правильно передать замысел автора в соответствии с пунктуационными знаками; соблюдение при чтении текста интонации и темпа речи.

## КАК ГОТОВИТЬСЯ К ЧТЕНИЮ ТЕКСТА?

### ВСПОМНИТЕ !

### ЧТО ТАКОЕ ИНТОНАЦИЯ?

Интонация — это основное выразительное средство звучащей речи, позволяющее читающему (говорящему) человеку передать своё отношение к предмету речи.

Основные элементы интонации:

- мелодика речи достигается повышением или понижением голоса во фразе, например, при произнесении повествовательных или восклицательных предложений;
- сила голоса выражается его громкостью (в зависимости от смысла фразы её надо читать тихо или громко);
- тон речи (может быть добрым, злым, радостным, дружелюбным) достигается с помощью ослабления или увеличения силы голоса, пауз и придаёт речи эмоциональную окраску, способствующую выражению чувств читающего (говорящего);
- логическое ударение служит средством выделения важных слов во фразе.

### ЧТО ТАКОЕ ТЕМП РЕЧИ?

Темп речи — это скорость, с которой произносятся звуки, слоги и слова. Нормальный темп составляет 100—120 слов в минуту.

Темп речи выполняет функцию противопоставления более или менее важных компонентов высказывания. Наиболее важные слова произносятся в замедленном темпе, а отрезки предложения, несущие второстепенную информацию (например, вводные слова), — в ускоренном темпе.

**Прочитайте текст,** обращая внимание на знаки препинания, расставленные как внутри, так и в конце предложения.

Там, где в предложении есть запятые, делайте небольшие паузы. Если в конце предложения стоит точка, то это повествовательное предложение, которое надо произносить спокойно и ровно с постепенным понижением тона в конце предложения.

В тексте демонстрационного варианта имеются простые и сложноподчинённые предложения.

Для каждого простого предложения характерно понижение голоса к концу. Например: *Он прошёл путь от рядового Красной Армии до крупного советского военачальника.*

Интонация сложноподчинённых предложений имеет три основных элемента: сначала повышение голоса, затем пауза и постепенное понижение голоса к концу предложения. Например: *Он был командующим армией, которая остановила фашистов на подступах к Москве, разгромил врага в Сталинградской и Курской битвах, принимал участие в освобождении Белоруссии.*

Текст разбит на 4 абзаца. В конце каждого абзаца следует делать более длительную паузу, чем в конце предложения.

### КАК ЧИТАТЬ ТЕКСТ ВСЛУХ?

Читайте текст не спеша, с паузами. Не глотайте слова. Правильно произносите окончания слов. Не нарушайте орфоэпические нормы языка. Соблюдайте темп речи и доверительную интонацию.

### НАШ СОВЕТ

Чтобы научиться читать текст, надо постоянно тренироваться, то есть как можно чаще и больше читать вслух. Текст читать следует внимательно и вдумчиво, пытаясь понять мысли автора.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### Задание 1. Чтение текста вслух

№	Критерии оценивания чтения вслух (Ч)	Баллы
Ч1	<b>Интонация</b>	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Ч2	<b>Темп чтения</b>	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0



# РАЗДЕЛ II

## Вариант 1

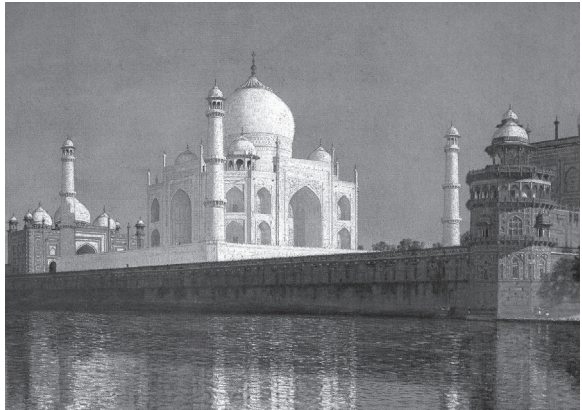
### Часть 1

*Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.*

#### 1 Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст об известном русском художнике Василии Васильевиче Верещагине (1842—1904).

У Вас есть **2 минуты** на подготовку.



В 1850 году Василий Васильевич Верещагин был определён в Александровский кадетский корпус. Затем учился в Морском кадетском корпусе, по окончании которого после короткого периода службы вышел в отставку и поступил в петербургскую Академию художеств, где учился с 1860 по 1863 год. Затем продолжил обучение в Париже. Весной 1866 года художник вернулся на родину, завершив своё официальное обучение.

После окончания Академии художеств Верещагин по приглашению генерал-губернатора региона и командующего русской армией Константина Кауфмана приехал в Туркестан. Художник был вовлечён

в военные действия — он участвовал в обороне Самарканда и получил орден Святого Георгия IV степени.

В Туркестане Верещагин написал свою самую известную картину — «Апофеоз войны». Главный элемент «Апофеоза войны» — большая пирамида из человеческих черепов. Она символизирует смерть, которую приносят войны. Вьющиеся вокруг пирамиды вороны создают атмосферу печали и опустошённости.

Сюжет «Апофеоза войны» связан со среднеазиатским завоевателем Тамерланом, который был известен своей беспощадностью и жестокостью. Подобные пирамиды из черепов оставляли его войска. Однако картина Верещагина не является прямым изображением действий Тамерлана. Она отражает общую идею ужасов и разрушений, вызванных войной.

2

**Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.**

**Подробно перескажите** прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова известного искусствоведа Григория Семёновича Островского.

*« „Война войне” — стало девизом жизни и творчества крупнейшего художника-баталиста В. Верещагина, „апостола человечности”, как называли его современники».*

**Подумайте**, где лучше использовать слова Г. С. Островского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть **2 минуты на подготовку**. При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

## ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Часть 2

*Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.*

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**Тема 1.** Ледоход (на основе описания фотографии).

**Тема 2.** Музыка в моей жизни (повествование на основе жизненного опыта).

**Тема 3.** Как правильно выбрать профессию? (Рассуждение по поставленному вопросу)

### ТЕМА 1. ЛЕДОХОД

**3** Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание. У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

#### КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ

Задание 3. Тема 1. Ледоход

**Опишите фотографию.**



**Не забудьте описать:**

- время года;
- какое явление природы изображено на фотографии;
- где происходит действие;
- что делают люди, изображённые на фотографии.

**КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА**

Задание 4. Тема 1. Ледоход



Опишите фотографию.

- 1) Почему во время ледохода лёд не тает?
- 2) Что нельзя делать во время ледохода?
- 3) Что необходимо делать, если вы провалились под лёд?

**ТЕМА 2. МУЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ**

**3** Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ**

Задание 3. Тема 2. Музыка в моей жизни



Расскажите о музыке в Вашей жизни.

**Не забудьте рассказать:**

- какую музыку вы любите слушать;
- какой современный композитор вам нравится;
- в какие моменты жизни вам особенно хочется слушать музыку;
- какие чувства музыка рождает в вашей душе?

**4** Задание 4. Участие в диалоге.

Во время беседы вам будут предложены вопросы по выбранной вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

**КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА**

Задание 4. Тема 2. **Музыка в моей жизни**



Расскажите о музыке в Вашей жизни.

- 1) Какую музыку в основном слушают современные подростки?
- 2) Почему людям нравится разная музыка?
- 3) Какую роль играет музыка в жизни человека?

**ТЕМА 3. КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ?**

**3** Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.  
У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ**

Задание 3. Тема 3. **Как правильно выбрать профессию?**

**?** Как правильно выбрать профессию?

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

- Что такое профессия?
- Что даёт человеку правильный выбор профессии?
- Какие ошибки люди часто делают при выборе профессии?
- Когда выбор профессии можно считать правильным?

**4** Задание 4. Участие в диалоге.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

**КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА**

Задание 4. Тема 3. **Как правильно выбрать профессию?**

**?** Как правильно выбрать профессию?

- 1) В чём, на ваш взгляд, заключается сложность в выборе профессии?
- 2) Откуда можно почерпнуть необходимую информацию о профессии?
- 3) Какую профессию Вы хотите выбрать в будущем?

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

---

## МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

### ТЕМА 3

#### Рассуждение по поставленному вопросу

#### Вариант 1

##### Тема 3. Как правильно выбрать профессию?

##### План:

1. Что такое профессия?
2. Что даёт человеку правильный выбор профессии?
3. Какие ошибки люди часто делают при выборе профессии?
4. Когда выбор профессии можно считать правильным?

Профессия — это трудовая деятельность человека, требующая определённого уровня квалификации, мастерства, профессиональной подготовки, специально полученных знаний и навыков, которые часто подтверждаются специальными документами о профессиональном образовании: дипломами, свидетельствами, аттестатами, сертификатами. К тому же профессия является своего рода товаром, который человек может продавать на рынке труда, то есть профессиональная деятельность может служить источником доходов человека.

Правильно выбранная профессия позволяет человеку максимально полно раскрыть свои способности и реализовать свой творческий потенциал, даёт возможность чувствовать себя нужным людям, заслужить почёт и уважение. Как установили психологи, существует прямая зависимость между тем, насколько человек удовлетворён своей профессией, и тем, насколько счастливой он воспринимает свою жизнь.

Однако зачастую при выборе профессии можно допустить роковую ошибку. Например, одна из таких ошибок — деление профессий на престижные и непрестижные. Тракторист и кузнец не менее полезны обществу, чем экономист и психолог. Конечно, престижность профес-