



Л.И. Мальцева

# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

## Трудно? Легко!

Издатель Мальцев Д. А.  
Ростов-на-Дону

---

Народное образование  
Москва  
2024

ББК 81.2 Рус-922  
Р89

**Рецензент:**

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы  
высшей категории

Р89 Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л. И. Мальцева. — Ростов  
н/Д: Издатель Мальцев Д. А.; М.: Народное образование, 2024. —  
128 с.

Цель данного пособия — помочь подготовиться к написанию итого-  
вого сочинения, являющегося допуском к ЕГЭ по русскому языку.

Данное пособие имеет следующую структуру: введение и три раз-  
дела, включающие подготовительные материалы в соответствии с за-  
крытым банком тем итогового сочинения. Каждый раздел содержит  
подразделы, в которых сначала даётся материал, помогающий под-  
готовиться к написанию сочинения: значение слов, афоризмы и ци-  
таты, темы + тезисы + аргументы), а затем приводятся тренинги и  
самостоятельные работы, закрепляющие Ваши умения и навыки, не-  
обходимые при написании итогового сочинения.

Подписано в печать с оригинал-макета 28.08.2024.

Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Бумага типографская.

Гарнитура NewtonC. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,2.

Тираж 3000 экз. Заказ №

Отпечатано с оригинал-макета в типографии

ООО «Красногорская типография»

143405, Московская область, г. Красногорск,

Коммунальный квартал, д. 2

ISBN 978-5-87953-742-0

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	6
<b>Введение</b> .....	7
Шаги к успеху. Изучение документов ФИПИ .....	7
Шаги к успеху. Правила работы над сочинением.....	11
<b>Раздел 1. <u>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</u></b>	
<b>1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества</b> .....	19
<b>Материал для подготовки к итоговому сочинению:</b> цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	19
<b>Тренинг 1.</b> Подготовка к написанию сочинения на тему «Что Вы вкладываете в понятие „счастье“?» .....	29
<b>Тренинг 2.</b> Подготовка к написанию сочинения на тему «Считаете ли Вы смирение добродетелью?» .....	34
<b>Тренинг 3.</b> Подготовка к написанию сочинения на тему «Как связаны великодушие и милосердие?» .....	36
<b>Самостоятельная работа 1.</b> Написание сочинения на одну из предложенных тем .....	39
<b>1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом</b> .....	41
<b>Материал для подготовки к итоговому сочинению:</b> цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	41
<b>Тренинг 4.</b> Подготовка к написанию сочинения на тему «В чём заключается сила доброты?» .....	42
<b>Тренинг 5.</b> Подготовка к написанию сочинения на тему «Может ли доброта противостоять жестокости?» .....	45
<b>Самостоятельная работа 2.</b> Написание сочинение с использованием примера из произведения Б. Екимова «Как рассказать...» .....	47
<b>Самостоятельная работа 3.</b> Написание сочинения с использованием примера из произведения В. Солоухина «Под одной крышей» .....	49
<b>1.3. Познание человеком самого себя</b> .....	52
<b>Материал для подготовки к итоговому сочинению:</b> цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	52

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

Тренинг 6. Подготовка к написанию сочинения на тему «Согласны ли вы с утверждением автора „Войны и мира“, что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?» .....	56
Самостоятельная работа 4. Написание сочинения с использованием примера из статьи В. Н. Карпова «О самопознании».....	56
<b>1.4. Свобода человека и её ограничения.....</b>	<b>58</b>
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы.....	58
Тренинг 7. Подготовка к написанию сочинения на тему «Понимать человека или управлять им?» .....	61
Самостоятельная работа 5. Написание сочинения на тему «Чем опасна свобода без ограничений?» с использованием примера из текста Д. Лихачёва «Культура и совесть» .....	63
<b>Раздел 2. <u>Семья, общество, Отечество в жизни человека</u></b>	
<b>2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.....</b>	<b>65</b>
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы.....	65
Тренинг 8. Подготовка к написанию сочинения на тему «Семейные ценности и их место в жизни человека» .....	66
<b>2.2. Человек и общество.....</b>	<b>69</b>
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы.....	69
Самостоятельная работа 6. Написание сочинения с использованием примера из статьи К. С. Аксакова «Общественное мнение».....	74
<b>2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.....</b>	<b>77</b>
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	77
Тренинг 9. Подготовка к написанию сочинения на тему «Согласны ли вы с утверждением автора романа „Война и мир“, что единение всего народа — это условие победы в любой войне .....	84
<b>Раздел 3. <u>Природа и культура в жизни человека</u></b>	
<b>3.1. Природа и человек.....</b>	<b>87</b>
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	87

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

Тренинг 10. Подготовка к написанию сочинения на тему «Чему человек может научиться у природы» .....	93
Самостоятельная работа 7. Написание сочинения на тему «Каково отношение современного человека к природе?» с использованием примера из текста Л. Фомина «Королевская тяга» .....	95
<b>3.2. Наука и человек</b> .....	97
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	97
Тренинг 11. Подготовка к написанию сочинения на тему «Какие опасности таит в себе научно-технический прогресс?» .....	100
<b>3.3. Искусство и человек</b> .....	102
Материал для подготовки к итоговому сочинению о роли книги: цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	102
Тренинг 12. Подготовка к написанию сочинения на тему «Способна ли книга сделать человека лучше?» .....	104
Самостоятельная работа 8. Написание сочинения на тему «Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?» с использованием примера из текста А. Соболева «Шурка-Хлястик» ..	106
Материал для подготовки к итоговому сочинению об искусстве: цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	109
Тренинг 13. Подготовка к написанию сочинения на тему «Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?» .....	110
Тренинг 14. Подготовка к написанию сочинения на тему «Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства?» .....	112
Самостоятельная работа 9. Написание сочинения по одной из предложенных тем с использованием примера из повести Н. В. Гоголя «Портрет». 115	
<b>3.4. Язык и языковая личность</b> .....	120
Материал для подготовки к итоговому сочинению: цитаты, темы, тезисы, аргументы .....	120
Тренинг 15. Подготовка к написанию сочинения на тему «Как исторические события влияют на изменения в языке?» .....	123
Самостоятельная работа 10. Написание сочинения на тему «Почему язык называют величайшим достоянием, богатством народа?» с использованием примера из текста В. Д. Иванова «Русь Великая» .....	126

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель данного пособия — помочь подготовиться к написанию итогового сочинения, являющегося допуском к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие содержит введение и три раздела.

Во введение «Шаги к успеху» включены материалы ФИПИ, знакомящие с требованиями к сочинению и критериями его оценки, с направлениями тем сочинения и комментариями к ним. Во введении также объясняется, как выбрать тему сочинения, подобрать материал для аргументации, написать вступление, основную часть и заключение, составить собственный Банк аргументов.

Далее структура пособия соответствует разделам и подразделам закрытого банка тем итогового сочинения.

В каждом подразделе пособия материал сгруппирован следующим образом:

Рубрика	Материалы для написания сочинения
Значение слов	даётся толкование слов, понимание смысла которых необходимо при раскрытии той или иной темы
Афоризмы и цитаты	приведены афоризмы и цитаты, которые можно использовать при написании вступления и заключения, а также при формулировании тезисов сочинения
Темы +Тезисы +Аргументы	материал представлен в виде таблиц, в которых даны темы с указанием года их использования на реальном экзамене, приведены тезисы и примеры из художественных произведений, позволяющие доказать выдвинутые тезисы

Кроме того, каждый подраздел включает **тренинги**, предназначенные как для групповой, так и для индивидуальной работы. Тренинги содержат примеры сочинений и задания, помогающие развить умения, связанные с написанием сочинения. Под рубрикой **«Самостоятельная работа»** приведены короткие тексты, которые помогут Вам самостоятельно написать сочинение по предложенной теме, а также позволят пополнить Банк аргументов.

Надеемся, что такая подача информации поможет Вам при сборе материала к сочинению и при его написании.

*Желаем успехов!*

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

# **ВВЕДЕНИЕ**

## **ШАГИ К УСПЕХУ**

### **ИЗУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ ФИПИ**

#### **Шаг 1. Ознакомьтесь с требованиями к итоговому сочинению**

##### **Требования к итоговому сочинению**

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланк записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работы другого участника, текста, опубликованного в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., [www.afina-r.ru](http://www.afina-r.ru)

# Раздел 1

## Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

### 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

Внутренний мир человека — это его взгляды, убеждения, нравственные качества, чувства, интересы. Внутренний мир человека намного важнее, чем его внешний облик. Он отражает всю сознательную духовную жизнь. Человек воспринимает все события, предметы внешнего мира по-своему, пропускает их через своё собственное восприятие, даёт им свою оценку, поэтому в одинаковых ситуациях люди ведут себя по-разному. Любой человек обладает положительными и отрицательными качествами.

Среди положительных качеств человека, пожалуй, более всего почитаются и приветствуются доброта, отзывчивость, ответственность, нравственность, верность, честность, смелость и так далее. Эти положительные качества порождают и соответствующие умения и навыки: умение дружить, любить, учиться, творить, трудиться.

Следует заметить, что положительные качества человека включают не только качества, выражающие отношение личности к другим людям, но и те, которые раскрывают его отношение к труду, вещам, миру в целом.

## Материал для подготовки к сочинению

### Значение слов

#### Гордость

- чувство собственного достоинства, самоуважения: *Национальная гордость;*
- высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе: *Из-за своей гордости никого не уважает.*

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

**Синонимический ряд:** амбиция, высокомерие, высокомерность, горделивость, гордыня, достоинство, заносчивость, краса, мания величия, надменность, напыщенность, самолюбие, самоуважение, спесь, чванство, чувство собственного достоинства, эгоизм.

**Эпитеты:** безмерная, безумная, благородная, болезненная, высокомерная, вызывающая, затаённая, излишняя, искренняя, ложная.

### **Смирение**

- отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле;
- способность человека безропотно терпеть невзгоды, прощать людям обиды, быть кротким и не тщеславным, преодолевать в себе гордыню.

**Синонимический ряд:** безответность, безропотность, кротость, подчинение, покорность, повиновение, послушание.

**Эпитеты:** бесконечное, безропотное, внешнее, глубокое, истинное, лицемерное, ложное, кроткое, напускное, показное, притворное, подлинное.

**Честь** — это достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы; социальная оценка личности, определяющая отношение общества к гражданину.

**Совесть** — чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

**Долг** — внутренне принимаемое (добровольное) моральное обязательство.

**Милосердие** — чувство готовности оказать бескорыстную помощь, а также сама такая помощь, например, благотворительность; прощение.

**Отзывчивость** — способность легко отзываться, откликаться на что-либо, готовность помочь, сочувственно относиться к другим.

**Великодушие** — свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами.

**Счастье** — состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворённости условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего призвания, самореализации.

## Темы, тезисы и аргументы

Тема	Тезис
Почему гордые люди часто бывают несчастными? (февраль 2019)	Гордый человек обладает достоинством и самоуважением, имеет свои принципы. Но общество часто не принимает такого человека, и тогда, гордый, он вступает в борьбу, которая приносит ему страдания.
<p><b>А. С. Грибоедов «Горе от ума»</b></p> <p>Чацкий, который когда-то воспитывался вместе с Софьей, дочь Фамусова, и был в неё влюблён, возвращается из-за границы в Москву. Любовь к Софье до сих пор пылает в его сердце, и он обращается к Фамусову с вопросом о том, что бы тот ответил на его сватовство к Софии. Фамусов советует: «Поди-тка послужи». Чацкий «служить бы рад», но вот «прислуживаться» он отказывается, потому что считает это унижением. У Чацкого есть свои принципы, и, будучи гордым человеком, он вступает в полемику с представителями фамусовского общества. Споры касаются воспитания, семейных отношений, государственного служения, взяточничества, чинопоклонничества. Чацкий не признаёт властей, не признаёт чинов и богатства «отцов отечества» и права их суда над ним. Фамусовское общество не хочет его понять и объявляет сумасшедшим. Чацкий уезжает, но уезжает непообеждённым, так как, высказав своё мнение, показал всем, что в жизни есть место самоуважению, гордости, чести, а не только лжи и лести.</p> <p>И в наши дни общество часто не принимает человека, имеющего другой взгляд на жизнь. Его обвиняют в чрезмерной гордости, не пытаясь понять, и обрекают на одиночество, которое делает человека несчастным.</p>	
Тема	Тезис
Считаете ли Вы смирение добродетелью?	Смирение — это нравственная гордость, смысл которой состоит в том, чтобы стремиться к нравственному идеалу — жизни на основе любви.
<p><b>Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»</b></p> <p>В романе Ф. М. Достоевский вывел образ Сони Мармеладовой. В этом образе воплощены лучшие качества человека: жертвенность, вера, любовь. Находясь в окружении порока, вынуждаемая жертвовать своим достоинством, Соня сохранила чистоту души. Она считает, что счастье не заключается в комфорте, что человек должен заслужить счастье своим страданием.</p>	

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

## Тренинг 1

**Подготовка к написанию сочинения на тему «Что Вы вкладываете в понятие „счастье“?»**

**1. Прочитайте текст, который можно использовать в качестве примера для раскрытия предложенной темы.**

**Александр Ильин**  
**«Белокурая радость»**

Человек всю жизнь куда-то спешил.

В детстве он торопился не опоздать на урок и получить хорошую оценку. В юности стремился стать красивым и знаменитым. А потом человек погнался за деньгами...

Он спешил, он всю жизнь куда-то спешил, словно боялся не успеть достичь чего-то самого главного. Но однажды он вдруг понял, что уже достиг всего, к чему когда-то стремился.

— Я обрёл то, что искал. У меня есть слава, власть и богатство, а больше этого нет ничего в мире! — воскликнул человек, одиноко прохаживаясь по роскошным залам своего дворца.

— Есть! Есть! — зашумел озорной ветерок, ворвавшийся во дворец через распахнутые окна. — Там, у берега моря, живёт мальчик.

— Мальчик, мальчик... — вторило эхо, звонким смехом отражаясь от гулких куполов дворца.

— У него есть то, чего нет у тебя! — шелестел ветер.

Человек всю жизнь спешил. Но теперь он спешил туда, где у берега моря в маленьком деревянном домике жил мальчик.

— Здравствуй! — улыбнулся мальчик вошедшему человеку. — Как хорошо, что ты пришёл.

Он сидел на кровати в маленькой комнате и большими, немного грустными глазами смотрел на растерянно стоящего у двери человека. Ноги мальчика, укутанные одеялом, неуклюже лежали на кровати.

— Я слышал, что у тебя есть то, чего нет у меня, — неуверенно произнёс человек, всматриваясь в странные худые ноги мальчика. — Но, наверное, я ошибся. Ведь у меня и так всё есть.

— А у тебя есть счастье? — спросил мальчик.

— Счастье? Что такое счастье... — усмехнулся человек.

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

## Тренинг 2

**Подготовка к написанию сочинения на тему «Считаете ли Вы смирение добродетелью?»**

**Выполните задания:**

**1. Прочитайте вступление к сочинению.**

Смирение в религии противопоставлено смертному греху — гордыне, то есть обладать смирением — это хорошо. Однако есть и другой взгляд людей: смирение — это бесхарактерность, подчинение чужой воле. Так отрицательным или положительным качеством человека является смирение? На мой взгляд, проявление смирения является добродетелью.

*Найдите тезис и подчеркните его.*

*Сформулируйте собственный тезис и напишите свой вариант вступления.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Прочитайте основную часть сочинения.**

Попробую это доказать. В качестве аргумента использую произведение А. С. Пушкина «Капитанская дочка», в котором создан образ скромной, застенчивой, с непримечательной внешностью девушки, сочетающей в своём характере силу и смирение. В чём же проявляется смирение Марьи Ивановны Мироновой?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо осознать, как Маша нежно и искренне любит Петра Андреевича. Она готова стать его женой и с радостной надеждой ждёт от отца Гринёва ответ на письмо сына с просьбой о благословении. Однако отец не даёт согласия на брак, считая просьбу сына блажью. Прочитав письмо, Маша расстроилась, но смирилась с решением отца Гринёва. Она твёрдо сказала Петру, что без

«Итоговое сочинение. Трудно? Легко!»

Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru