



Л. И. Мальцева  
Н. М. Смеречинская

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Подготовка к ЕГЭ 2023

### Книга 2

- ✓ *30 тренировочных вариантов по новой Демоверсии ЕГЭ 2023*
- ✓ *Подготовка к выполнению задания части 2*

Издатель Мальцев Д. А.  
Ростов-на-Дону

Народное образование  
Москва  
2023

ББК 81.2 Рус-922  
Р89

**Рецензенты:**

*Александрова Н. С.*, учитель русского языка и литературы  
высшей категории;

*Мельникова М. В.*, учитель русского языка и литературы  
высшей категории

Р89 Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2023 в 2-х книгах. Книга 2 /  
Л. И. Мальцева, Н. М. Смерчинская. — Ростов н/Д: Издатель  
Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2023. — 400 с.

Данная книга состоит из двух разделов.

I раздел **«Учебно-тренировочные варианты»** содержит 30 вариантов, составленных в соответствии с Демоверсией ЕГЭ 2023.

Во II раздел **«Подготовка к выполнению задания части 2»** включены следующие материалы:

I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки.

II. Памятка «Как правильно написать сочинение-рассуждение».

III. Практикум «Пишем сочинение».

IV. Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2023 года.

Это пособие будет полезно всем выпускникам, готовящимся к ЕГЭ по русскому языку. Оно также может быть использовано учителями, преподающими русский язык в старших классах, как для контроля знаний учащихся, так и в качестве источника домашних упражнений.

ISBN 978-5-87953-656-0

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ	
Вариант 1.....	5
Вариант 2.....	17
Вариант 3.....	28
Вариант 4.....	39
Вариант 5.....	51
Вариант 6.....	63
Вариант 7.....	75
Вариант 8.....	87
Вариант 9.....	98
Вариант 10.....	110
Вариант 11.....	122
Вариант 12.....	133
Вариант 13.....	145
Вариант 14.....	157
Вариант 15.....	168
Вариант 16.....	180
Вариант 17.....	191
Вариант 18.....	202
Вариант 19.....	213
Вариант 20.....	224
Вариант 21.....	235
Вариант 22.....	246
Вариант 23.....	257
Вариант 24.....	268
Вариант 25.....	279
Вариант 26.....	291
Вариант 27.....	303
Вариант 28.....	314
Вариант 29.....	326
Вариант 30.....	338
ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ 2	
I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки....	349
II. Памятка «Как правильно написать сочинение-рассуждение» ....	356
III. Практикум «Пишем сочинение» .....	361
IV. ОБОБЩЁННЫЙ ПЛАН ВАРИАНТА КИМ ЕГЭ 2023 ГОДА....	370
ОТВЕТЫ	
Ответы (к Части 1) .....	374
Информация о текстах (к Части 2) .....	381

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие является второй книгой, входящей в состав учебно-методического комплекта, предназначенного для подготовки к ЕГЭ. Это пособие состоит из двух разделов.

I раздел «**Учебно-тренировочные варианты**» содержит 30 вариантов, составленных в соответствии с Демоверсией ЕГЭ 2023.

Во II раздел «**Подготовка к выполнению задания части 2**» включены следующие материалы:

## **I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки.**

Ознакомиться с этим материалом необходимо для того, чтобы знать, какие требования предъявляются к написанию сочинения.

## **II. Памятка «Как правильно написать сочинение-рассуждение».**

**III. Практикум «Пишем сочинение»** (содержит примеры сочинений, написанных учениками при подготовке к ЕГЭ).

## **IV. Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2023 года.**

Рекомендуем следующий алгоритм работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, содержащимся в **Книге 1** данного пособия, и выполните упражнения, а затем практические работы, включённые в неё. Это поможет Вам обобщить и систематизировать изученный в школе материал.
2. Выполните учебно-тренировочные варианты, включённые в **Книгу 2** данного пособия. Выполнение заданий вариантов поможет Вам самостоятельно подготовиться к экзамену.

***Желаем успеха на экзамене!***

# УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

*Нам дан во владение самый богатый,  
меткий, могучий и поистине волшебный  
русский язык.*

*К. Паустовский*

## Вариант 1

### Часть 1

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

Давайте поговорим о том, как важна элементарная грамотность. Каково к ней наше общее отношение? Конечно же, далеко не все могут быть идеальными знатоками пунктуации и орфографии. В этом смысле грамотность – понятие вполне относительное. Русский язык можно учить всю **жизнь**, да так до конца и не выучить. Это стихия, и она, как любая другая стихия, необъятна.

Но разве подобное обстоятельство освобождает нас от обязанности **знать** падежные окончания? Или правописание частиц «не» и «ни»? Существуют вполне определённые грамматические правила, соблюдать которые обязан каждый, считающий себя грамотным и культурным. Водитель, не знающий правил движения, лишается водительских прав. Любое ведомство всегда найдёт повод избавиться от услуг юриста, не знающего законодательства. А вот докладчика, не умеющего склонять сложные числительные, зачастую не только **слушают**, но и аплодируют ему. Хорошо, <...> аудитория не очень большая. А если она многомиллионная, как это бывает в кино, на радио и телевидении?

**Низкая** речевая культура вкупе с техническими средствами массовой информации безжалостно обнажает общую грамотность выступающего. И если на письме можно ещё **исправить** ошибку, на худой конец переписать всё заново, то записанное на магнитную плёнку или запечатлённое на звуковой дорожке киноплёнки уже вовек не исправить...

*(По В. Белову)*

1 Самостоятельно подберите **подчинительный** союз, который должен стоять на месте пропуска во втором абзаце. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 В тексте выделено **пять** слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **соответствует** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **Жизнь.** Деятельность общества и человека в тех или иных проявлениях. *Семейная жизнь.*
- 2) **Знать.** Обладать знанием, иметь о ком-чём-нибудь представление, понятие. *Знать урок.*
- 3) **Слушать.** Следовать чьим-н. советам, приказам. *Не слушай глупцов.*
- 4) **Низкий.** Не достигший среднего уровня, меньше средней нормы. *Низкий уровень знаний.*
- 5) **Исправить.** Устранить в чём-нибудь неисправность, недостатки. *Исправить водопровод.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Выразительность текста обеспечивается с помощью сравнительных оборотов (*как важна элементарная грамотность, как это бывает в кино*).
- 2) В тексте автор широко использует лингвистические термины, например: *пунктуация, орфография, падежные окончания, числительные и др.*
- 3) Наличие риторических вопросов (*Какowo к ней наше общее отношение? Но разве подобное обстоятельство освобождает нас от обязанности знать падежные окончания?*) и сложных предложений свидетельствует о том, что текст относится к публицистическому стилю.
- 4) Автор использует устаревшую лексику (*вкуне*), фразеологизм (*на худой конец*), что позволяет ему сделать текст более ярким и выразительным.
- 5) Использование предложений, имеющих в своём составе причастные обороты, характерно для разговорной речи.

Ответ: \_\_\_\_\_.



КЛАПАНЫ двигателя  
слова из БАСЕН  
задача более ЛЕГЧЕ  
Ответ: \_\_\_\_\_.

во время КАНИКУЛ  
по ОБОИМ берегам

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) На выставках можно познакомиться с работами, выполненных учениками нашей школы.

Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

2) На дубовом столе стояли две хрустальные вазы.

В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

3) Для тех, кто не знакомы с историей Великой Отечественной войны, этот дом покажется ничем не примечательным строением.

Г) нарушение построения предложения с несогласованным приложением

4) Замечательный актёр Чарли Чаплин почти полвека появлялся на экране, неизменно вызывая горячие симпатии зрителей.

Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

5) Путешественники загрузили суда пряностями и отправляются в обратный путь.

6) В произведении «Корабельная чаша» М. М. Пришвин размышляет о судьбе Родины.

7) На Кавказе Л. Н. Толстой начал работу над повестями «Детством», «Отрочеством», «Юностью».

8) Сотрудничая с кинорежиссёром Эйзенштейном, Прокофьевым была написана музыка к «Войне и миру».

9) В романе «Талисман» Вальтер Скотт воспроизводит события и обстановку крестовых походов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обг..ревший, опр..вдать, ур..внение
- 2) переск..чить подр..стковый, накл..нение
- 3) забл..ставший, зап..рающий, пон..мать
- 4) бечё..ка, пла..кий (металл), ше..ствовать
- 5) приб..рать, опг..мизм, отм..рающий

Ответ: \_\_\_\_\_.

10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..задуматься, пр..швартоваться, пр..ткновение
- 2) д..гонять, пр..родина, вз..рвать
- 3) раз..грать, пред..дущий, над..нтегральный
- 4) бе..брежный, ра..дельный, в..вешенный
- 5) под..ездной (путь), из..ять, двух..ярусный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вая (тяготы), сторож..вой
- 2) неж..нка, вскак..вать
- 3) придирч..вый, потч..вать
- 4) меньш..нство, отста..вать
- 5) жертв..вать, засветл..

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) образу..тся (лёд), опрашива..мый
- 2) восславля..мый, цепля..шь
- 3) прихват..шь, наполн..нный
- 4) отмороз..шь, потрат..вший
- 5) готов..щийся (к встрече), стел..тся (травы)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В отличие от металлов все пластмассы (НЕ)ПОДВЕРЖЕНЫ ржавчине.

В коллективе возникли межличностные связи, прямо (НЕ)ОТНОСЯЩИЕСЯ к нашей работе, но обязательные для её успешного выполнения.

За столом произносились (НЕ)ДЛИННЫЕ речи, а короткие тосты.

Исследования также показали, что никакая связь на расстоянии (НЕ)СПОСОБНА заменить живого общения учащихся между собой и с преподавателем.

(НЕ)ПОВТОРИМАЯ красота Уссурийской тайги поразила Пржевальского.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Поэт должен по возможности стоять на уровне совершенного научного знания и (В)ПРАВЕ мечтать о читателе с ТАКИМ(ЖЕ) миро-созерцанием.

В духовной жизни ТАК(ЖЕ), как и в жизни физической, существует вдыхание и выдыхание, душе необходимо поглощать чувства другой души, ЧТО(БЫ) ей же вернуть их обогащёнными.

Первобытные люди, познавая природу, (НА)РЯДУ с предметами называли и явления, а (ЗА)ТЕМ наименования закрепляли в языке. Теперь не время сердиться на меня ЗА(ТО), что я был ТО(ЖЕ) не-справедлив.

Если не выполнять работу (В)ПОПЫХАХ, то вы сумеете достигнуть успеха за ТО(ЖЕ) время.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Тройка рысаков, запряже(1)ая в лёгкие распис(2)ые сани, стремительно неслась по заснеже(3)ой дороге, и далеко был слышен звон её серебра(4)ых колокольчиков.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вскоре со всех сторон нас окружила сплошная беспросветная тьма.
- 2) Над степью бешено мчались чёрные тучи и метались несчастные птицы.
- 3) В Древней Греции в олимпийскую программу включали как соревнования атлетов так и показательные выступления поэтов и философов.
- 4) С помощью книги можно совершить увлекательное путешествие в любую точку планеты не только понять прошлое но и заглянуть в будущее.
- 5) Лес становился всё угрюмее и даже на тропе были видны звериные следы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Небольшой ключ(1) бивший из расщелины в песчанике(2) питал водой(3) протекающий по дну оврага(4) ручей.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Севастополь-солдат(1) Севастополь-матрос(2)  
Ты(3) родной(4) для любого, кто видел тебя.  
Ты стоишь,  
полон завтрашней думы большой,  
Навсегда недоступный врагу.  
Как ты славою стар, как ты молод душой(5)  
Белый город(6) на синем морском берегу.

*(Л. Ошанин)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однако(1) если попытаться одним словом определить(2) кем был Василий Васильевич Розов(3) правильное всего будет назвать его философом(4) хотя он и не создал законченной философской системы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

К югу(1) где за пологом туч пряталось ноябрьское низкое солнце(2) небо было светло(3) а к северу оно спускалось темнеющей завесой(4) и у самой земли становилось изжелта-чёрным. *(Л. Андреев)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На Алтае есть пещеры очень глубокие, есть с подземными реками и озёрами, есть с огромными залами, есть труднодоступные — в общем, найдутся на любой вкус. (2) Самая красивая пещера Алтая — Музейная. (3) В каждом из шести залов пещеры посетителя ждёт особая «выставка» — причудливые сосульки разной формы и размера. (4) Некоторые из них похожи на скульптуры, другие — на трубки фантастических музыкальных инструментов. (5) В пещере также встречаются невиданные композиции изо льда, похожие то на цветы, то на гигантские разноцветные снежинки небывалой красоты. (6) Медленно стекая по стенам или просачиваясь с потолка, капли воды постепенно

испаряются, а соль остаётся, образуя причудливые фигуры, которые называются сталактитами. (7) Нередко капли падают на пол пещеры, тогда соль из них накапливается снизу вверх. (8) Такие образования носят название сталагмитов. (9) Когда сталактит и сталагмит срастаются, образуется колонна — сталагнат.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22—27.***

(1) Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. (2) Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. (3) В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

(4) Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. (5) Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете — мама. (6) В те дни я стал маленьким рыцарем, а мама была моей прекрасной дамой. (7) Я размахивал деревянной шпагой, готовый в любую минуту вступить за маму. (8) Она чувствовала это и была счастлива.

(9) Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней. (10) Я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету. (11) И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце холодная пустота.

(12) Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (13) У меня для неё было другое слово — мамочка.

(14) Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под крик команды «по вагонам!». (15) Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (16) Не знал, что с матерью вообще можно проститься навсегда. (17) Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы...

(18) Когда на посту было очень холодно, мы подходили к трубе землянки и грелись в тёплом низком дыму. (19) Он обволакивал ледяные лица горьким, мягким теплом. (20) Нам всегда было холодно. (21) Мы всегда были голодны. (22) Только в бою у орудий забывали о голоде и холоде. (23) И ещё — когда получали из дома письма.

(24) У писем из дома было одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии. (25) В самые трудные минуты, когда казалось — всё кончено или кон-

чится в следующее мгновение, и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома НЗ — неприкосновенный запас жизни. (26) Запаса хватало надолго, его берегли и растягивали, не надеясь пополнить в скором времени.

(27) У меня не сохранились мамины письма. (28) Я не запомнил их наизусть, хотя перечитывал десятки раз. (29) Но в памяти жива картина жизни родного дома, которая возникала из маминых весточек.

(30) Я видел нашу комнату с большой кафельной печью. (31) Печь горела, и из неё тянуло горячим духом смолистых дров.

(32) На ледяном ветру я видел у печки маму. (33) Это видение возникало ночью на посту. (34) У меня в кармане лежало письмо. (35) От него веяло далёким теплом. (36) Это родное тепло было сильнее ветра.

(37) Под Новый год я увидел у себя дома ёлку. (38) Мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (39) Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи. (40) Короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (41) Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои.

(42) Я лежал на снегу в тяжёлой каске, в шинели, затвердевшей от талого снега, а осколки снарядов гулко плюхались на землю — большие рваные куски металла. (43) Вот один упал совсем рядом... (44) Гори, ёлка. (45) Хорошо, что где-то около мамы есть островок мира, где всё по-прежнему. (46) Тепло и спокойно. (47) И мама в безопасном месте. (48) И единственная её тревога — это я.

(49) Старые часы идут и бьют полночь. (50) Сверчок, чудом поселившийся в городской квартире, работает на стрекочущей машинке. (51) Пахнет хлебом. (52) Печка горячая.

(53) Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стекла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от голода. (54) И она писала, умирая. (55) Из ледяного блокадного города слала мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(56) А я поверил легенде. (57) Держался за неё — за свой НЗ, за свою резервную жизнь. (58) Был слишком молод, чтобы читать между строк. (59) Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. (60) Мать писала эти письма, пока билось сердце.

(61) На Пискаревском кладбище зеленеет трава. (62) На Пискаревском кладбище большие могилы. (63) Большие, общие, заполненные народным горем. (64) Здесь похоронена моя мать.

(65) Документов нет. (66) Очевидцев нет. (67) Ничего нет, за что можно было бы зацепиться пытливым умом. (68) Но вечная сыновья любовь определила — здесь. (69) И я склонился к земле.

(70) Я глажу рукой траву Пискаревского кладбища. (71) Я ищу сердце матери. (72) Оно не может истлеть. (73) Оно стало сердцем земли.

*(По Ю. Яковлеву)*

*Яковлев Юрий Яковлевич (настоящая фамилия — Ховкин, 1922—1995) — советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества.*

**22** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама — самый необходимый человек для ребёнка, поэтому дети постоянно говорят ей о своей любви.
- 2) Герой-рассказчик сохранил в своей памяти многие подробности далёких дней детства.
- 3) Письма из дома были для бойцов неприкосновенным запасом жизни, который они берегли.
- 4) Под Новый год мать нарядила ёлку и села писать письмо сыну.
- 5) Мать писала сыну письма на фронт до тех пор, пока билось её сердце.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2, 3 поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложении 14 содержится элемент описания.
- 3) В предложениях 24—26 представлено повествование.
- 4) В предложениях 49—50 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 73 указывает причину того, о чём говорится в предложении 72.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 53—60 выпишите один фразеологический оборот.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 25 Среди предложений 30—36 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- 26 «Чтобы передать силу чувства, которое ребёнок испытывает к матери, автор использует троп — (А)\_\_\_\_\_ («как дыхание» в предложении 3). Эмоциональность и яркость текста обеспечивают тропы (Б)\_\_\_\_\_ («тревожных гудков» в предложении 14, «горьким, мягким теплом» в предложении 19), (В)\_\_\_\_\_ («работает на стрекочущей машинке» в предложении 50). Эмоциональное воздействие на читателя достигается автором также за счёт использования такого приёма, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 61—62)».

**Список терминов:**

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) олицетворение               | 6) развёрнутая метафора |
| 2) лексический повтор          | 7) градация             |
| 3) эпитеты                     | 8) антонимы             |
| 4) сравнение                   | 9) анафора              |
| 5) восклицательные предложения |                         |

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

## Вариант 2

## Часть 1

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

«Неужели я полюбил? — спросил он у самого себя и внимательно, даже со страхом, как бы прислушивался к внутреннему самому себе, к своим телу, крови и разуму и **решил** твёрдо: Да, я полюбил, и это уже навсегда».

Послушная **память** тотчас вызвала к жизни все увлечения. Все эти бывшие дамы его сердца пронеслись перед ним с такой быстротой, как будто они выглядывали из окон летящего на всех парах курьерского поезда. Но всё это была не любовь, так, забава, игра, пустяки, вроде игры в фанты или почту. Мимо! Мимо! Прощайте детские шалости и дурачества! Теперь он любит! Любовь! — какое громадное, гордое, страшное, сладостное **слово**. Теперь начинается новая жизнь в бесконечности времени и *пространства*, <...> наполненная славой, блеском, подвигами...

Мечтая так, он глядел на каштановые волосы, косы которых были заплетены в корону. Повинуясь этому **взгляду**, она повернула голову назад. Какой божественно прекрасной показалась ему при этом повороте чудесная **линия**, идущая от уха вдоль длинной гибкой шеи и плавно переходящая в плечо. «В мире есть точные законы красоты!» — с восторгом подумал он.

*(По А. Куприну)*

- 1 Самостоятельно подберите **определяющее местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска во втором абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 В тексте выделено **пять** слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **Решить**. Прийти к какому-нибудь выводу. *Решил остаться дома.*
- 2) **Память**. Способность запоминать, сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления. *Хорошая память.*
- 3) **Слово**. Устное публичное выступление. *Заключительное слово докладчика.*

- 4) **Взгляд.** Направление зрения на кого-что-нибудь. *Обменяться взглядами.*
- 5) **Линия.** Черта на какой-нибудь поверхности. *Линия руки.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых имеются однородные и обособленные члены предложения.
- 2) Наряду с нейтральной в тексте используются высокая книжная лексика (*например: память, любовь*).
- 3) Использование автором градации во втором абзаце (*забава, игра, пустяки*) способствует выразительности и эмоциональности изложения.
- 4) Восклицательных предложения помогают автору передать сильные чувства героя и вызывают у читателя чувство сопереживания.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как основная цель автора — сообщить читателям о реальных лицах, об этом же свидетельствуют синтаксические особенности текста: наличие вопросительных и восклицательных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) нАнявшийся | 4) дОсуха |
| 2) кОнусов    | 5) лОктей |
| 3) занЯли     |           |

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Евгения Сергеевна сложила все продукты в МОРОЗИЛЬНУЮ камеру и закрыла холодильник.

На этом взгорье мы можем сделать **НАБЛЮДАТЕЛЬСКИЙ** пункт и следить за всем, что происходит в деревне.

Мы всегда используем **ДОБРОТНЫЕ** семена и поэтому получаем высокий урожай.

Тут я увидел **КОРЕНАСТОГО** юношу, который быстрым шагом шёл в сторону леса.

Вскоре всем стало ясно, что Татьяна старается **УКЛОНИТЬСЯ** от разговора.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Для укрепления защитного иммунитета рекомендуется обогатить рацион такими ягодами, как облепиха, клюква и малина.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

современные **ПРИНТЕРЫ**

толстые **ТОМА**

самые **ТОНЧАЙШИЕ** ветви

пара **БОТИНОК**

в **ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ** году

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1) Крузенштерн подал проект кругосветного плавания и получает поддержку Александра I.

2) Все, кто мечтают покорять вершины гор, должны быть сильными и выносливыми.

- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) нарушение построения предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 3) Премьера оперы «Князя Игоря» состоялась в 1890 году в Мариинском театре в Петербурге.
- 4) Бразилия — страна, сочетающая в себе три культуры: индейскую, европейскую и африканскую.
- 5) Свои пьесы Чехов называл комедиями даже тогда, когда в них, как, например, в «Чайке», много горечи.
- 6) На юге и западе Ближнего Востока располагаются обширные равнины, имеющих немало выжженных солнцем пустынь.
- 7) Ястреб, преследуя птицу, старается прижать её к земле.
- 8) Большинство беженцев, находящихся в лагере, были больны.
- 9) Расширяя границы своего государства, Александром Македонским были открыты неведомые европейцами земли.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- ср..внение, р..стительный, утр..мбовать
- отн..мающий, поб..лить (стену), в..олончель
- заг..рать, выск..чить, насл..ждение
- обр..тение, бл..снуть, об..лиск
- громоз..кий, ре..кий (металл), моло..ьба

Ответ: \_\_\_\_\_.

10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образование, пр..лестный, пр..мудрый
- 2) по..бодрить, на..водный, пре..плечье
- 3) вз..браться, пр..ледушка, п..дшивка
- 4) раз..скание, без..сходный, вз..мать
- 5) ни..вергать, бе..граничность, ра..грузочный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оцен..вать, доверч..вый
- 2) заповед..вать, еж..вые (норы)
- 3) задерг..вать, корн..вой
- 4) нов..зна, неряшл..вый
- 5) сторож..вой, ослаб..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

12) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) озадач..вший, разгон..шь
- 2) ужина..шь, рассмотр..нный
- 3) чувству..шь, расчист..вший
- 4) вид..мая (цель), преодолева..те (вы)
- 5) разгиба..шь, получ..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

13) Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вскоре мы вышли к реке, берега которой ещё (НЕ)ИЗУЧЕНЫ.

Погода осенью отнюдь (НЕ)УСТОЙЧИВА: то светит солнце, то идёт нудный дождь.

Ещё (НЕ)УМЕЯ читать, дети попадают в мир пушкинских сказок.

Садится на лист росянки комар, а на листке (НЕ)ПРОХЛАДНАЯ роса, а густая и липкая слизь.

На вид пирожки были аппетитны, но оказалось, что рис в них (НЕ)ДОВАРЕН.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как (ИЗ)РЕДКА у юноши нервно подёргивался глаз, можно было понять, что он обеспокоен предстоящим разговором. Ирине было хорошо от ощущения молодости, а ТАК(ЖЕ) она испытывала радость ещё (ОТ)ТОГО, что верила в своё светлое будущее. (ПО)МЕРЕ приближения к вершине туман растянулся (В)ВИДЕ скатерти и стал неподвижен.

Незнакомец ТО(ЖЕ) свернул ЗА(ТО) старое здание, которое стояло в глубине двора.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, если бы я (НА)БЕГУ не успел схватить ружьё.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Во время экспедиции были не только описа(1)ы лесные богатства края, но и собра(2)ы це(3)ые этнографические материалы, связа(4)ые с трудом и бытом коре(5)ого населения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Речь шла о преданности как учению так и государю и своим ученикам.
- 2) Как объяснить вкус душистого апельсина или аромат цветущего весеннего сада?
- 3) В литературном творчестве Василий Васильевич Розанов то бунтарь и еретик то мудрый созерцатель.
- 4) От увещеваний и ссылок власти стали переходить к арестам и жестоким телесным наказаниям.
- 5) В нашей жизни речь занимает одно из самых важных мест и поэтому она подвергается изучению и систематизации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**По берегам зелёный лопух(1) схваченный водою(2) тянулся из неё(3) тревожно размахивая(4) не потонувшими ещё верхушками.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Шире(1) грудь(2) распахнись для принятия  
Чувств весенних — минутных гостей!**

**Ты(3) раскрой мне(4) природа(5) объятия,  
Чтобы я слился с красою твоей!**

**Ты(6) высокое небо, далёкое(7)  
Беспредельный простор голубой!**

**Ты(8) зелёное поле(9) широкое!  
Только к вам я стремлюся душой!**

*(И. Бунин)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Когда начался разговор о морских путешествиях(1) Иван заявил(2) что племя моряков измельчало(3) и(4) что отчаянные шкиперы с тяжёлыми револьверами в карманах живут только в воображении мечтателей.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**До сих пор радуется глаз(1) и трепещет сердце(2) когда где-нибудь у реки я вижу(3) величавые вёглы(4) но все они уступают в великолепии вёглам моего детства. (Н. Кузьмин)**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Пока мы ехали городом, было серо: где-то далеко за Волгой поднималось солнце, и его лучи только-только вонзались в глубинное небо. (2) Но вот оно выскочило и, будто охнув, захлопало золотыми крыльями. (3) И всё ожило: загорелись лиманы, заполненные водой, а трава стала походить на кружева, даль затуманилась голубизной... (4) Вон почти у самой дороги купается пёстрая куропатка со своим выводком. (5) Завидя машину, она быстро встрепенулась, но тут же снова прилегла, как бы говоря: «Сейчас только подлец меня тронет». (6) По дороге бегут с растопыренными крыльями дрофы, напоминающая туристов: так и кажется, что у них за спинами походные рюкзаки. (7) А небо особенное: по нему бродят разноцветные отблески.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22—27.***

(1) Простой народ есть основание всего общественного здания страны. (2) И источник вещественного благосостояния, и источник внешнего могущества, источник внутренней силы и жизни, и наконец мысль всей страны пребывает в простом народе. (3) Отдельные личности, возникая над ним, могут, на попроще личной деятельности, личного сознания, служить с разных сторон делу просвещения и человеческого успеха. (4) Но тогда только и могут они что-нибудь сделать, когда коренятся в простом народе, когда между личностями и простым народом есть непрерывная живая связь и взаимное понимание.

(5) Находясь на низшей ступени лестницы житейской, вне всяких почестей и наружных отличий, простой народ имеет зато великие блага человеческие: братство, цельность жизни.

(6) Напрасно думают, что простой народ есть бессознательная масса людей. (7) Если бы это было так, то он был бы то же, что неразумная стихия, которую можно направлять в ту и в другую сторону. (8) Нет, простой народ имеет глубокие, основные убеждения — условие существования для всей страны. (9) Защищая эти убеждения, он, точно, в силе своей равняется стихии; но это стихия разумная, имеющая нравственную волю. (10) Это стихия дружная, цельная по своему составу и действию. (11) Есть прекрасное выражение на Руси для такого проявления народной силы: **СТАЛИ ВСЕ, КАК ОДИН ЧЕЛОВЕК.**

(12) Простой народ принимает новое, но не скоро, не легкомысленно, не из презрения к старине, не из благоговения к новизне. (13) То, что

он примет, примет самобытно, усвоит прочно и перенесёт в свою жизнь. (14) Легкомысленные личности, для которых жизнь есть непрерывный маскарад, или убеждения которых, если и постоянные, не имеют корня в самой стране и плавают в какой-то отвлечённой атмосфере, как ошибаются они, принимая обдуманность народа, его мерный и верный шаг, среди прыгающих и бегущих около него отдельных личностей, за какую-то неподвижность, или, по крайней мере, за косность. (15) Это показывает только, что народа не понимают. (16) У нас же, в России, неохота, недоверчивость, с какой принимает народ новое, имеет свою историческую причину, своё законное оправдание.

(17) Слово «народ» употребляется в двояком смысле, или оно означает всех, в союзе народном живущих, без различия сословий и в таком случае соответствует более слову «нация», или же оно означает простой народ, низшее сословие, которое есть народ собственно. (18) Понятно и законно употребление этого слова и во втором случае. (19) Простой народ не имеет никаких отличий, никакого другого звания, кроме звания человека и христианина, а потому и зовётся или ЧЕЛОВЕКОМ, во множестве ЛЮДЬМИ, или КРЕСТЬЯНИНОМ, то есть христианином, или же, наконец, народом, что также есть имя кровного, но ещё более духовного союза человеческого. (20) Вот причина, по которой название народа остается преимущественно за низшим сословием.

(21) Итак, у простого народа нет никаких отличий или титулов, кроме звания человеческого или христианского. (22) О, как богата эта бедность! (23) И, стоя на низшей ступени, как высоко стоит он!

(24) Нося звание только человека, только христианина, он, с этой стороны, есть идеал для всего человеческого и христианского общества.

(25) Как скоро верхние классы смотрят на свои отличия и преимущества (хотя и не во зло употребляемые) не как на причину гордости и превосходства над другими, но как на требуемые временем, порождённые несовершенством мира сего явления, как скоро, забывая о них, чувствуют в себе только человека и христианина, — тогда становятся и они народом.

(26) У нас значение простого народа имеет свою особую сторону, ибо он только и сохраняет в себе народные истинные основы России, он только и не разорвал связь с прошедшим, с древней Русью. (27) Часто люди так называемого образованного или светского русского общества пренебрегают им, называют его мужиками, обратив это слово в брань. (28) Красуясь над ним и высоко на него посматривая, они забывают, что

только простой народ составляет условие их существования. (29) Известно прекрасное (сделанное русским писателем) сравнение простого народа с корнями дерева, на котором шумят и величаются листья, меняющиеся каждый год, тогда как корни — всё одни и те же.

(30) Красуйтесь в добрый час, —  
говорят корни листьям, —  
Но помните ту разницу меж нас,  
Что с новою весной лист новый народится;  
А если корень иссушится, —  
Не станет дерева, ни вас.

(По С. Аксакову)

*Аксаков Сергей Тимофеевич (1791—1859) — русский писатель и общественный деятель, литературный и театральный критик.*

**22** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Простой народ занимает высшую ступень «лестницы житейской», так как является источником благосостояния и внешне-го могущества государства.
- 2) Братство, цельность жизни — это великие человеческие блага.
- 3) Народ — это не бессознательная масса, а дружная, цельная по своему составу и действию стихия.
- 4) Народ быстро воспринимает и переносит в свою жизнь всё новое.
- 5) Простой народ не разорвал связь с прошедшим, с древней Русью и сумел сохранить истинные основы России.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3—4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 10—11 противопоставлены по содержанию предложению 9.
- 3) В предложении 14 представлено описание.
- 4) В предложении 20 сделан вывод из того, о чём говорится в предложении 19.
- 5) Предложение 27 поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предложении 26.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 1—2 выпишите **антонимы** (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Аксаков поднимает в тексте очень важную для своего времени проблему, сохранившую во многом свою актуальность и в наши дни. Раскрыть эту проблему доступно и образно автору помогает использование синтаксических средств выразительности, например: (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 2, 5) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 22, 23). Для придания тексту яркости и выразительности автор использует троп — (В)\_\_\_\_\_ («плавают в какой-то отвлечённой атмосфере» в предложении 14) и приём — (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 28, 29)».

**Список терминов:**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение                | 6) развёрнутая метафора        |
| 2) лексический повтор           | 7) оксюморон                   |
| 3) эпитеты                      | 8) восклицательные предложения |
| 4) сравнение                    | 9) градация                    |
| 5) однородные члены предложения |                                |

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2023. Книга 2»

под редакцией Л.И. Мальцевой

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru