



Л. И. Мальцева
Н. М. Смеречинская

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

ОГЭ 2023

- ✓ *Теоретический справочник*
- ✓ *Сборник упражнений и практических работ*
- ✓ *Учебно-тренировочные варианты*
- ✓ *Подготовка к написанию изложения и сочинения*

Издатель Мальцев Д. А.
Ростов-на-Дону

Народное образование
Москва
2023

ББК 81.2 Рус-922
Р89

Рецензенты:

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории;

Мельникова М. В., учитель русского языка и литературы
высшей категории;

Р89 Русский язык. 9 класс. ОГЭ 2023 / Л. И. Мальцева, Н. М. Смиречинская. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2023. — 384 с.

ISBN 978-5-87953-667-6

Данное пособие предназначено для подготовки учащихся девяти классов к итоговой аттестации по русскому языку. Оно состоит из четырёх разделов.

I раздел. **Краткий справочник**, в котором приведены все сведения по русскому языку за курс основной школы, необходимые для подготовки к экзамену.

II раздел. **Сборник упражнений и практических работ** с комментариями к заданиям, предлагаемым на экзамене.

III раздел. **Учебно-тренировочные варианты**, составленные согласно Демоверсии ОГЭ 2023.

IV раздел. **Подготовка к написанию изложения и сочинения.**

Данное пособие может быть использовано учащимися для самостоятельной подготовки к итоговой аттестации.

Учителями пособие может быть использовано для контроля знаний учащихся и в качестве источника заданий для домашних работ.

ISBN 978-5-87953-667-6

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2022

Содержание

Предисловие	6
КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК	
§ 1. Фонетика	7
§ 2. Морфемика и словообразование	8
§ 3. Морфология	11
3.1. Самостоятельные части речи	11
Имя существительное	11
Имя прилагательное	13
Имя числительное	14
Местоимение	14
Глагол	16
Причастие	18
Деепричастие	19
Наречие	20
3.2. Служебные части речи	22
Союз	22
Предлог	23
Частица	23
3.3. Междометие	24
§ 4. Орфография	25
4.1. Правописание корней	25
4.2. Правописание приставок	28
4.3. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий	31
4.4. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи	33
4.5. Слитное, дефисное и раздельное написание различных частей речи	35
4.6. Правописание окончаний	41
4.7. Правописание Ъ и ь	43
§ 5. Синтаксис	44
5.1. Словосочетание. Связь слов в словосочетании	44
5.2. Предложение	45
Главные члены предложения и способы их выражения	45
Второстепенные члены предложения	47
Грамматическая основа предложения	48
5.3. Виды предложений	49
Простое осложнённое предложение	50
Сложные предложения с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью ...	53

§ 6. Пунктуация	58
6.1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	58
6.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	59
6.3. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	62
6.4. Запятые в сложном предложении	65
6.5. Тире и двоеточие в простом и сложном предложениях	68
§ 7. Средства художественной выразительности	70
7.1. Тропы	70
7.2. Фигуры речи	72
7.3. Изобразительные средства лексики	74
7.4. Изобразительные средства синтаксиса	75
§ 8. Лексика и фразеология	76
8.1. Лексическое значение слова	76
8.2. Омонимы. Синонимы. Антонимы	76
8.3. Фразеологические обороты	78
8.4. Употребление стилистически ограниченной лексики	78
СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	
Синтаксический анализ предложения (подготовка к выполнению задания 2)	79
Упражнения № 1—3	79
Практическая работа № 1	88
Пунктуационный анализ предложения (подготовка к выполнению задания 3)	97
Упражнения № 4—9	97
Практическая работа № 2	114
Синтаксический анализ словосочетания (подготовка к выполнению задания 4)	117
Упражнения № 10—11	117
Практическая работа № 3	121
Орфографический анализ слова (подготовка к выполнению задания 5)	123
Упражнения № 12—21	124
Практическая работа № 4	154
Средства художественной выразительности (подготовка к выполнению задания 7)	161
Практическая работа № 5	161
Лексический анализ слова (подготовка к выполнению задания 8)	166
Упражнение № 22	166
Практическая работа № 6	168
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ИТОВОЙ РАБОТЫ	
Вариант 1	173
Вариант 2	179
Вариант 3	185

Вариант 4.....	191
Вариант 5.....	196
Вариант 6.....	202
Вариант 7.....	208
Вариант 8.....	214
Вариант 9.....	220
Вариант 10.....	226
Вариант 11.....	232
Вариант 12.....	237
Вариант 13.....	243
Вариант 14.....	248
Вариант 15.....	254
Вариант 16.....	260
Вариант 17.....	266
Вариант 18.....	271
Вариант 19.....	276
Вариант 20.....	282
Вариант 21.....	288
Вариант 22.....	294
Вариант 23.....	300
Вариант 24.....	306
Вариант 25.....	311
Вариант 26.....	317
Вариант 27.....	323
Вариант 28.....	329
Вариант 29.....	335
Вариант 30.....	341
ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ	
ПРАКТИКУМ. Пишем вместе сжатое изложение.....	348
Подготовка к выполнению задания 9.1 (Практические занятия 1—3).....	351
Подготовка к выполнению задания 9.2 (Практическое занятие 4).....	361
Подготовка к выполнению задания 9.3 (Практическое занятие 5).....	364
СЛОВАРЬ ТОЛКОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ.....	368
ОТВЕТЫ	
Ответы к упражнениям.....	379
Ответы к практическим работам.....	382

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель данного пособия — помочь учащимся 9-х классов в подготовке к итоговой аттестации за курс основной школы.

Пособие состоит из четырёх разделов.

Первый раздел пособия — это **Теоретический справочник**, содержащий все сведения, необходимые для подготовки к экзамену по русскому языку за курс основной школы.

Формулировки правил, приведённых в теоретической части, аналогичны тем, которые даны в школьных учебниках. Все правила и определения проиллюстрированы примерами, взятыми из художественных произведений.

Сведения, представляющие собой дополнительные уточнения или справки, даются под рубрикой **«Обратите внимание!»**.

Второй раздел включает **Сборник упражнений и практических работ** с комментариями к заданиям, предлагаемым на экзамене.

Третий раздел пособия содержит 30 учебно-тренировочных вариантов итоговой работы, составленных согласно Кодификатору ОГЭ 2023.

Приведённые в пособии учебно-тренировочные варианты дают возможность составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, числе заданий, форме и уровне сложности этих заданий.

Четвёртый раздел пособия включает материалы, которые помогут освоить основные методы написания сжатого изложения и сочинения-рассуждения разных видов.

1. ПРАКТИКУМ. Пишем вместе сжатое изложение.

Практикум содержит рекомендации по написанию изложения по тексту и пример такого изложения.

2. ПРАКТИКУМ. Подготовка к выполнению задания 9.

Практикум включает 6 (шесть) практических занятий. Цель этих занятий — помочь учащимся овладеть основными методами написания сочинения-рассуждения разных видов (задания 9.1, 9.2, 9.3).

3. СЛОВАРЬ ТОЛКОВАНИЯ СЛОВ окажет помощь учащимся при подготовке к выполнению задания 9.3.

Данное пособие может быть использовано учащимися для самостоятельной подготовки к итоговой аттестации.

Учителями пособие может быть использовано для контроля знаний учащихся и в качестве источника заданий для домашних работ.

Желаем вам удачи и высоких баллов на экзамене!

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК

§ 1. ФОНЕТИКА

Гласные буквы и звуки

Гласные буквы: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.

Гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э].

Буквы е, ё, ю, я обозначают один звук после согласных:

е — [э]; ё — [о]; ю — [у]; я — [а].

Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в начале слова, после гласной буквы, после разделительных Ъ и Ь.

Гласная буква И обозначает один звук после мягких согласных: пить — [п'ит'], два звука после Ъ: соловьи — [салав'ьи].

Не обозначают никаких звуков Ъ и Ь.

Парные и непарные согласные звуки

Парные согласные звуки	
звонкие	[б], [б']; [в], [в']; [г], [г']; [д], [д']; [ж], [ж']; [з], [з'] на конце слова и перед глухими согласными заменяются парными глухими
глухие	[п], [п']; [ф], [ф']; [к], [к']; [т], [т']; [ш], [ш']; [с], [с'] перед звонкими согласными (кроме в, л, м, н, р, й) заменяются парными звонкими
Непарные согласные звуки	
звонкие	[й']; [л], [л']; [м], [м']; [н], [н']; [р], [р']
глухие	[х], [х']; [ц], [ц']; [щ']

Мягкие и твёрдые согласные

Всегда твёрдые — [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие — [ч'], [щ'], [й'].

Мягкость согласных звуков обозначают буквы я, е, ё, ю, и, ъ.

Твёрдость согласных звуков обозначают гласные буквы а, о, у, ы, э.

Твёрдые согласные звуки [с], [з], [т], [д], [н] смягчаются перед мягкими: *известие* — *изве[с'т'и]е*, *иссякнуть* — *и[с']сякнуть*.

Разделительный мягкий знак (ь) указывает на то, что предшествующий согласный звук произносится мягко: *се[м']ья*, *[б']ют*. Исключения составляют твёрдые шипящие: *ло[ж]ью*, *ту[ш]ью*.

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 2)

Что проверяет задание

Задание проверяет умение проводить синтаксический анализ предложения:

- распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями;
- распознавать бессоюзные и союзные предложения, предложения с разными видами связи;
- распознавать виды связи в сложноподчинённом предложении;
- определять грамматическую основу предложения.

Что надо повторить

СИНТАКСИС — § 5.

Тренируемся

Упражнение 1

Выпишите **грамматическую** основу из предложения.

1. День за днём Стенька шёл на север, то запевая песню, то молча шагая по берегу Дона. (*С. Злобин*)

Ответ: _____.

2. На реке было ещё прохладно, тихо. (*И. Бунин*)

Ответ: _____.

3. Многое можно услышать в весеннем лесу. (*И. Соколов-Микитов*)

Ответ: _____.

4. Он сел на мельничный жёрнов и стал терпеливо ждать, не спуская глаз с калитки. (*В. Катаев*)

Ответ: _____.

УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

Вариант 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 *Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.*

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

В 1930—1931 годах в период напряжённого творческого труда, учёбы, полётов Сергей Павлович познакомился с идеями Циолковского о реактивном движении, о космонавтике. Они поразили его воображение захватывающей новизной, необычностью, удивительной смелостью. Захотелось узнать о них поподробнее. И он засел за изучение трудов Константина Эдуардовича, других учёных, хотя времени было в обрез: он работал на авиазаводе, учился в лётной школе, строил планеры. До предела сократил время на сон, для разъездов завёл мотоцикл и на огромной скорости носился с завода на аэродром, с аэродрома к месту постройки планера.

Изучение трудов Циолковского привело Сергея Павловича к мысли, что великие идеи калужского мечтателя, которые многим казались фантастическими, осуществимы. Эти идеи нашли в сердце Королёва горячий отклик, ибо отвечали его страстной, деятельной, увлекающейся всем новым натуре. Тут нужно отметить важную черту его характера — постоянное стремление самую отвлечённую идею пропустить через призму здравого смысла, находить практические подступы к ней, её ближайшее техническое воплощение. Королёв понял, что путь в космос лежит через воздушный океан, через знание законов полётов в нём, через овладение навыками конструирования различных летательных аппаратов.

Впоследствии Сергей Павлович не раз обращался к трудам Циолковского, многократно перечитывал их с карандашом в руках. И

чем глубже он познавал теорию реактивного движения, тем больше крепла его вера в реальность задуманного.

(По П. Асташенко)
202 слова

Часть 2

Ответами к заданиям 2—8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

2 Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) В ясный ветренный день, вдыхая запахи пробуждённой земли, бродим по проталинкам тундры и наблюдаем массу прелюбопытных явлений. (2) Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка; сорвётся и тут же, как подстреленный, упадёт на землю крошечный куличок. (3) У основания каменной россыпи пробирается прожорливый песец, покрытый клочьями вылинявшей шерсти. (4) Поравнявшись с обломками камней, песец делает хорошо рассчитанный прыжок и придавливает лапами выскочившую мышь. (5) А ещё дальше горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагромождённым валунам.

(По Соколову-Микитову)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложнённое однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством.
- 2) Предложение 2 содержит две грамматические основы.
- 3) В предложении 3 сказуемое составное именное.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 — *песец делает*.
- 5) Предложение 5 простое двусоставное, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Ответ: _____.

3 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Семейные фотографии(1) это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей(2) да и взрослых. Уважение к труду наших предков(3) к их трудовым традициям(4) к их орудиям труда(5) к их обычаям(6) к их песням и развлечениям(7) всё это дорого нам. Хранить память(8) беречь память(9) это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. (Д. Лихачёв)

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**говорил с улыбкой**», построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкания**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (книга) **ПРОЧИТАНА** — в краткой форме причастия пишется одна буква Н.
- 2) **РИСУЕШЬ** — в окончании глагола I спряжения во 2-ом лице единственного числа пишется Е.
- 3) **ПРИТВОРИВШИСЬ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от смысла слова.
- 4) **НЕНАВИДЕЛ** — в глаголе прошедшего времени написание гласной перед суффиксом -Л- зависит от спряжения глагола.
- 5) **НЕ ПРИНЯВ** (решение) — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Жизнь Рамуса — подвиг постоянного самовоспитания. (2) Мальчиком убежал он в Париж из родной деревни. (3) Хотел поступить в настоящую школу. (4) Ему шёл тринадцатый год, когда он был внесён в список одного из колледжей Парижского университета. (5) Такой колледж был не что иное как школа-интернат, а его ученики были наполовину школьниками, наполовину студентами. (6) Пьера взяли в колледж как слугу богатого школяра. (7) Днём он прислуживал господину и со-

проводил его на лекции. (8) По ночам сидел над книгами. (9) Чтобы проспать среди ночи, Рамус подвешивал над медным тазом камень на верёвке, а к верёвке привязывал фитиль и, когда ложился спать, поджигал его. (10) Огонь, словно хищник, добирался до верёвки, верёвка перегорала, камень с грохотом обрушивался в таз, Пьер вскакивал с жёсткого ложа и садился за книги. (11) К двадцати годам Рамус стал одним из самых начитанных и образованных молодых учёных в Парижском университете. (12) В двадцать один год он защитил диссертацию, которая навлекла на него ярость всех, кто боялся новшеств в науке.

(13) Обратимся к примерам из отечественной истории.

(14) В 1738 году в селе Дворянинове Тульской губернии в небогатой и незнатной дворянской семье родился Андрей Тимофеевич Болотов. (15) По обычаю того времени, он маленьким ребёнком, как Гринёв из повести Пушкина «Капитанская дочка», был записан в полк. (16) Его учили наставник из немцев и отец. (17) На недолгое время Андрея отправили в частный пансион в Петербург.

(18) Болотов рано потерял родителей. (19) Пришлось вернуться в родное село, где он и прожил до шестнадцати лет. (20) После смерти родителей никто не занимался его воспитанием. (21) И быть бы ему дворянским недорослем, если б он сам упорно не стремился к образованию. (22) В отцовском доме сохранилась хорошая библиотека. (23) Своими наставниками юный Болотов сделал книги. (24) Он изучал историю, географию, математику, фортификацию. (25) Когда Болотову было семнадцать лет, его потребовали в полк. (26) Он участвовал в Семилетней войне. (27) Вот тут-то ему и пригодился немецкий язык, выученный в детстве. (28) Болотов стал военным переводчиком. (29) Походная жизнь и служебные обязанности оставляли немного времени для самообразования, но он использовал его без остатка. (30) Читал, переводил не только то, что требовалось по службе, продолжал изучать разные науки, среди них философию. (31) Когда его полк попал в Кёнигсберг, Болотов добился разрешения посещать лекции в тамошнем университете. (32) Но и этого ему было мало. (33) Он с успехом принимал участие в философских диспутах. (34) Около тридцати лет от роду Болотов вышел в отставку и вернулся в деревню. (35) Небогатому помещику Тульской губернии прослыть среди своих соседей человеком учёным было не так уж трудно. (36) Но Болотов не хотел довольствоваться такой репутацией. (37) Он действительно хотел стать учёным. (38) Теперь он занялся ботаникой и медициной, агрономией — практически и теоретически. (39) Основал первый в России сельскохозяйственный журнал «Сельский житель», позже редактировал

«Экономический магазин», выходящий как приложение к газете «Московские ведомости». (40) С годами тяга к знаниям у Болотова не убывала.
(По С. Львову)

Львов Сергей Львович (1922—1981) — русский советский писатель, журналист, литературный критик.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста?
Укажите номера ответов.

- 1) Рамус убежал из родной деревни в Париж, потому что очень хотел учиться.
- 2) В тринадцать лет Рамуса зачислили в университет, потому что он обладал выдающимися способностями.
- 3) Примером самовоспитания из отечественной истории может служить жизнь Андрея Тимофеевича Болотова.
- 4) Во время Семилетней войны Болотов перестал заниматься самообразованием, так как у него на это совсем не было времени.
- 5) Болотов является основателем первого в России сельскохозяйственного журнала «Сельский житель».

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) Пьера взяли в колледж как слугу богатого школяра.
- 2) Огонь, словно хищник, добирался до верёвки, верёвка перегорала, камень с грохотом обрушивался в таз, Пьер вскакивал с жёсткого ложа и садился за книги.
- 3) В двадцать один год он защитил диссертацию, которая навлекла на него ярость всех, кто боялся новшеств в науке.
- 4) По обычаю того времени, он маленьким ребёнком, как Гринёв из повести Пушкина «Капитанская дочка», был записан в полк.
- 5) Теперь он занялся ботаникой и медициной, агрономией — практически и теоретически.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

В предложениях 26—32 найдите разговорное слово, имеющее лексическое значение «*находящийся там, в том месте*». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «**Современная русская пунктуация — это очень сложная, но чёткая система. В разностороннем богатстве этой системы таятся большие возможности для пишущего. И это превращает пунктуацию... в мощное смысловое и стилистическое средство**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**И быть бы ему дворянским недорослем, если б он сам упорно не стремился к образованию**».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 9.3** Как Вы понимаете значение слова САМОВОСПИТАНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое самовоспитание**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 1

- 1** *Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.*

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Нет надобности перечислять великие заслуги Пирогова. И в наши дни всякий врач на каждом шагу встречается с пироговским наследием. Он создал образцовые по точности анатомические атласы, которые и по сей день служат путеводителем для хирурга, написал труд по обезболиванию, предложил операции, открывшие новые пути в хирургии. Поле деятельности Пирогова поистине необъятно!..

Пирогова отличали трудолюбие, неутомимость в поиске, умение отстаивать свои взгляды, безупречная научная принципиальность и честность. Он «положил себе за правило» открыто признаваться в своих ошибках и заблуждениях, чтобы их не повторяли другие. Даже в свой «жестокый век» он старался, чтобы каждое деяние «не противоречило долгу и обязанности», осуждал людей, не желающих понять, «что есть обязанности в обществе, которые требуют войны». Широко известны примеры гражданского мужества Пирогова: его самоотверженная работа в осаждённом Севастополе, где «возможность умереть

Подготовка к написанию изложения и сочинения

ПРАКТИКУМ

Пишем вместе сжатое изложение

I. Прослушайте текст.

Давайте поговорим о стариках — о собственных, родных бабушках. Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда уже не хочется. Во всё вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придёт в школу в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочется распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть — это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость — довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у неё позади — заботы, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты — её единственная забота, её последняя радость, её постоянная тревога, её основной жизненный интерес, её тайная надежда.

А потом, у каждого возраста свои особенности. Вот и у стариков они есть — ворчать, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность, ему положено кричать. Не обижайся и на стариков: им по возрасту положено ворчать и поучать.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а ты всё-таки попробуйся.

(По И. Медведевой)

СЛОВАРЬ

ТОЛКОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ

БЛАГОДАРНОСТЬ — способность человека помнить всё хорошее и доброе, сделанное ему, и желание отблагодарить.

Благодарность — прекраснейший из цветков души. (Г. Бичер)

БЛАГОРОДСТВО — это высокая нравственность человека, соединённая с самоотверженностью и честностью.

Благородство — это готовность действовать наперекор собственным интересам. (С. Довлатов)

ВДОХНОВЕНИЕ — это состояние человека, при котором он способен к наиболее интенсивным, целесообразным и ценным по внутреннему достоинству действиям, как в умственной, так и в эстетической области.

Вдохновение не есть исключительная принадлежность художника; без него недалеко уйдёт и учёный, без него немного сделает даже и ремесленник, потому что оно везде, во всяком деле, во всяком труде. (П. Чайковский)

ВЗАИМОСВЯЗЬ — отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-нибудь.

Мир — это одна большая паутина, и никто не может прикоснуться к одной нити, не потревожив остальные. (Д. Мартин)

ВЕЖЛИВОСТЬ — это доброжелательное, уважительное и почтительное поведение и общение человека с другими людьми. Вежливость настаивает на сотрудничестве, уменьшает напряжённость и раздражение.

Вежливость есть символически условное выражение уважения ко всякому человеку. (Н. Бергяев)

ВОЙНА — это вооружённое столкновение между государствами, народами, социальными группами. Война — одно из величайших кошмаров, поскольку несёт людям страдания и гибель.