



Л. И. Мальцева

РУССКИЙ ЯЗЫК

10 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Народное образование
Москва
2025

ББК 81.2 Рус-922
Р89

Рецензенты:

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории;

Мельникова М. В., учитель русского языка и литературы
высшей категории.

Р89 Русский язык. 10 класс. Всероссийская проверочная работа /
Л. И. Мальцева. — М.: Народное образование, 2025. — 112 с.
ISBN 978-5-87953-810-6

Данное пособие состоит из 3 частей.

Часть I «Подготовка к выполнению заданий ВПР»

В этой части пособия на примере демонстрационного варианта дана структура проверочной работы и приведены теоретические сведения, которые необходимо знать, чтобы успешно выполнить все задания.

Часть II «Проверочные работы»

В этой части содержится 10 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы.

Часть III «Справочные материалы»

В этой части пособия дан «Орфоэпический словарь», пользуясь которым вы запомните, как правильно ставить ударение в словах.

Кроме того, в пособии приведено подробное объяснение терминов, связанных с изобразительно-выразительными средствами лексики (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение) и фонетики (аллитерация, ассонанс).

ISBN 978-5-87953-810-6

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ВПР.....	5
Задание 1	5
Задание 2	7
Задание 3	8
Задание 4	9
Задание 5	11
Задание 6	12
Задание 7	14
Задание 8	18
Задание 9	20
Задание 10	22
ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ	27
Вариант 1	27
Вариант 2	34
Вариант 3	41
Вариант 4	48
Вариант 5	55
Вариант 6	62
Вариант 7	68
Вариант 8	74
Вариант 9	81
Вариант 10	88
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	96
Орфоэпический словарь.....	96
Средства художественной выразительности.....	103

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие состоит из 3 частей.

Часть I «Подготовка к выполнению заданий ВПР»

В этой части пособия на примере демонстрационного варианта дана структура проверочной работы и приведены теоретические сведения, которые необходимо знать, чтобы успешно выполнить все задания.

Часть II «Проверочные работы»

В этой части содержится 10 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы.

Часть III «Справочные материалы»

В этой части пособия дан «Орфоэпический словарь». Он приведён в том виде, в котором дан на сайте ФИПИ для учащихся, сдающих ЕГЭ. Пользуясь этим словариком, Вы постепенно запомните, как правильно ставить ударение в словах.

Кроме того, в пособии приведено подробное объяснение терминов, связанных с изобразительно-выразительными средствами лексики (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение) и фонетики (аллитерация, ассонанс).

Желаем успехов!

Подготовка к выполнению заданий ВПР

(на примере Демонстрационного варианта)

ЗАДАНИЕ 1

Задание 1 включено в Часть I проверочной работы и является частью двух тестовых заданий, объединённых общим заголовком.

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1—2.

Текст 1

(1) В начале 1870-х годов русские художники наконец-то обратили внимание на природу средней полосы России. (2) До сих пор их привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. (3) Неброское обаяние пейзажей средней полосы могло быть выражено только через эмоциональное состояние творца. (4) Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно фиксации местности, то здесь в первую очередь необходимо было выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне скромную, но полную грустного очарования душу русской природы.

(По И. Кашековой)

- 1 Подберите и напишите **синоним** к слову «неброский» из предложения 3.

Ответ. _____

ЧТО ПРОВЕРЯЕТ ЗАДАНИЕ

Задание 1 проверяет умение осуществлять лексический анализ слова.

ЧТО НАДО ЗНАТЬ

Синонимы — это слова, различные по написанию и звучанию, но близкие друг другу по значению: *атака* — *штурм*, *прошное* — *минувшее*, *интересный* — *увлекательный*.

Обычно каждый из синонимов, называя тот или иной предмет, действие, признак, имеет особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов, например: *быстрота* (большая скорость), *стремительность* (очень большая скорость).

Синонимы, отличающиеся друг от друга оттенками значений, называются лексическими синонимами: работать — трудиться.

Если синонимы отличаются друг от друга стилистической окраской слова, то они являются стилистическими синонимами, например: *лицо* — *лик* — *рожа*.

Иногда в условиях контекста слова могут сближаться по своему значению и превращаться в контекстуальные синонимы: *весёлый, добродушный смех; пустынный, неприветливый дом*.

Антонимы — это слова, противоположные по своему лексическому значению. Антоним не может существовать в одиночку. Для антонима необходимо слово с противоположным значением, с которым он образует антонимическую пару: *горячий* — *холодный*, *чёрный* — *белый*.

Многозначность слова обуславливает наличие у одного и того же слова нескольких антонимов. Сравните: *низкий забор* — *высокий забор*, *низкий поступок* — *благородный поступок*.

Омонимы — это слова, которые относятся к одной части речи, произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные значения. Например, *лук* — огородное растение и *лук* — оружие для метания стрел.

Паронимы — это слова, которые звучат похоже, но имеют разное значение и написание, например: «невежа» и «невежда». Невежа — грубый, невоспитанный человек, невежда — малообразованный человек. Различия могут быть в нескольких буквах: «абонент — абонемент»; в приставках: «вырастить — нарастить — отрастить»; в суффиксах: «глиняный — глинистый».

РЕКОМЕНДУЕМ

Используйте при подготовке пособие «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2026 в 2 книгах. Книга 1 / Л. И. Мальцева, Н. С. Смеречинская. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А.; М.: Народное образование, 2025», в конце которого имеется Словарь **паронимов**.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Ответ на задание 1 оценивается от 0 до 1 балла.

«Русский язык. 10 класс. Всероссийская проверочная работа»
Л.И. Мальцева

© издатель Мальцев Д.А., www.afina-r.ru

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.

И. Тургенев

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1—2.

Текст 1

(1) Гениальность, помноженная на волю и труд, — вот что такое Бах. (2) Звонящей от напряжения волей пронизаны все его произведения: кантаты, фуги, оратории, сонаты, сюиты. (3) Композитор не принадлежал к гениям, которые не ведают, что творят, а сознательно, математически точно строил свои творения. (4) Чаще всего фундаментальные произведения Баха сравнивали с величественными соборами или разными явлениями природы: горным обвалом, тихо журчащим ручейком, шестом ветра в кронах деревьев.

- 1 Подберите и напишите **синоним** к слову «фундаментальный» из предложения 4.

Ответ. _____

- 2 **Определите**, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«художественное определение, которое прибавляется к названию предмета, понятия, лица для того, чтобы придать описанию выразительность и яр-*

кость». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ: _____

- 3 Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

сосредоточение, красивее, вручит, начала

- 4 Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

ПРИМЕРЫ

А) речевая избыточность

1) На этот остров туристов привлекает скалистый ландшафт и мягкий климат.

Б) нарушение лексической сочетаемости

2) Ночь была такая холодная, что зубом на зуб не попадётся.

В) неправильное употребление фразеологического оборота

3) Этот спектакль прошёл с полным аншлагом.

4) Генерал был уверен, что в этом сражении он играет первую скрипку.

5) Тепло одетые строители не воспринимали мороза.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

5 Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) В папке лежали **счета** на оплату.
- 2) Мама испекла пирожки с **повидлой**.
- 3) Я никогда не видел книги **толстее**, чем эта.
- 4) Этот мальчик любит играть в **солдатики**.

Ответ: _____.

6 Выпишите все слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

громко апл..дировать, поб..дить врага, г..рючее вещество, см..чить платок, сильный ож..г, держаться на пл..ву, ж..лтеющее поле, изъяснительное накл..нение, красная виш..нка, нач..нающий спортсмен, милая доч..нька, вкусный вин..грет, знающий инж..нер, пр..шить пуговицу, пр..грессивный деятель

Ответ: _____

7 Раскрывая скобки, **запишите** выделенные слова в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью. Укажите номера предложений, в которых содержатся выписанные слова.

- 1) Мальчик вышел на балкон, **что(бы)** посмотреть на море.
- 2) На столе горела свеча **в серебря(н,нн)ом** подсвечнике.
- 3) **(На)верху** крыши блестел на солнце стальной шар.
- 4) Окна в доме **занавеше(н,нн)ы** синей шторой.
- 5) **(В)связи с** опасностью схода лавин альпинисты перебрались в безопасное место.
- 6) Командир повёл солдат **(в)глубь** леса.
- 7) Вера, я думаю, поступила **ветре(н,нн)о**.
- 8) **(На)утро** яркое солнце быстро съело тонкий лёд.

Часть речи выделенного слова	Номер(-а) предложения(-ий) и слово(-а) в соответствии с частеречной принадлежностью (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное / имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—10.

Текст 2

(1) Матёру, и остров, и деревню нельзя было представить без этой лиственницы. (2) Она возвышалась и возглавлялась среди все-

го остального, как пастух возглавляется среди овечьего стада, которое разбрелось по пастбищу. (3) Она и напоминала пастуха, несущего древнюю сторожевую службу. (4) Говорить «она» об этом дереве никто, пускай пять раз грамотный, не решался. (5) Это был он, «царский лиственень» — так вечно, могуче и властно стоял он на бутре в полверсте от деревни, заметный почти отовсюду и знаемый всеми.

(6) За век свой он наронял так много хвои и шишек, что земля вокруг поднялась лёгким, прогибающимся под ногой курганом, из которого и выносился могучий, неохватный одними руками ствол.

(7) А неподалёку, метрах в двадцати ближе к Ангаре, стояла берёза, всё ещё зеленеющая, но уже старая и смертная. (8) Лишь она решилась когда-то подняться рядом с грозным «царским лиственем». (9) И он помиловал её, не сжил. (10) Быть может, корни их под землёй и сходились, знали согласие, но здесь, на виду, он, казалось, выносил случайную, заблудшую берёзу только из великой и капризной своей милости.

(11) И вот настал день, когда к нему, «царскому лиственю», подступили чужие люди.

(12) Мужики обошли вокруг ствола и остановились напротив дуплистого углубления. (13) Тот, что был с топором, попробовал натесать щепы, но топор соскальзывал и, вызваниваясь, не мог вонзиться и захватить твердь, оставляя на ней лишь вмятины. (14) Он отбросил в сторону бесполезный топор и взялся собирать и ломать ногами валявшиеся кругом сучья, складывая их крест-накрест под дупливой нишей. (15) Товарищ его молча полил из канистры ствол бензином и остатки побрызгал на приготовленный костёр. (16) Оставил позади себя канистру и чиркнул спичку. (17) Огонь тотчас схватился, поднялся и захватил ствол.

(18) И мужики направились в деревню, пошли ужинать и ночевать, уверенные, что, покуда они будут спать, огонь станет делать своё дело. (19) Когда они уходили, он так ярко спеленал всю нижнюю часть могучего дерева, так хватко рвался вверх, что сомневаться в нём было бы совестно.

(20) Но утром, когда они шли на нижний край острова, где ещё осталась работа, лиственень как ни в чём не бывало стоял на своём месте.

(21) После обеда пожогщики вернулись к лиственню всей командой — пять человек. (22) Снова ходили они вокруг дерева, трогали его топорами, пытались рубить и оставляли эти попытки: топоры, соскребая тонкую гарь, отскакивали от ствола, как от резины.

(23) На третий день с утра подступили к «царскому лиственню» с бензопилой. (24) Пилить взялся сам бригадир. (25) Однако это было всё равно что давить острой опасной бритвой по чурке, стараясь её перерезать, — один результат. (26) И бригадир оставил пилу.

(27) — Неповалимый, — сдался он и, зная теперь лиственню полную цену, ещё раз смерил его глазами от земли доверху.

(28) Он передал пилу оказавшемуся рядом мужику и со злостью кивнул на берёзу:

(29) — Урони хоть её, чтобы не торчала тут.

(30) И берёза, виноватая только в том, что стояла она вблизи с могучим и норовистым, не поддающимся людям «царским лиственнем», упала, ломая свои ветки. (31) «Царский лиственень» не шелухнулся в ответ. (32) Чуть склонившись, он, казалось, строго и внимательно смотрел на нижний край острова, где стояли материнские леса. (33) Теперь там их не было. (34) Лишь кое-где на лугу сиротливо зеленели берёзы да на горях чернели острые обугленные столбы. (35) Низкие, затухающие дымы ползли по острову; желтела, как дымилась, стерня на полях с опалёнными межами; выстывали луга.

(36) Один выстоявший, непокорный «царский лиственень» продолжал властвовать надо всем вокруг. (37) Но вокруг него было пусто.

(По В. Распутину)

8

Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ. _____

9

Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение слова** соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **Представить** (предложение 1) — познакомить с кем-нибудь.
- 2) **Возвышалась** (предложение 2) — о чём-нибудь высоком: стоять, находиться где-то, выделяясь среди чего-нибудь.
- 3) **Напомянуть** (предложение 3) — иметь сходство с чем-нибудь.
- 4) **Выноситься** (предложение 6) — получить полную ясность, завершенность в чём-либо сознании.
- 5) **Оставлять** (предложение 22) — передавать кому-нибудь.

Ответ: .

10

Дайте **развёрнутый** ответ на проблемный вопрос «К каким последствиям ведёт потребительское отношение к природе?»: сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.

Ответ. _____

[illegible]