



Л. И. Мальцева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 8 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Разработано с учётом требований ФГОС

Народное образование  
Москва  
2021

ББК 81.2 Рус-922  
Р89

**Рецензенты:**

*Александрова Н. С.*, учитель русского языка и литературы  
высшей категории;

*Кушнир А. М.*, кандидат психологических наук.

Р89 Русский язык. 8 класс. Всероссийская проверочная работа /  
Л.И. Мальцева. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.:  
Народное образование, 2021. — 128 с.

ISBN 978-5-87953-546-4

Данное пособие ставит своей целью помочь учащимся подгото-  
виться к выполнению Всероссийской проверочной работы.

Это пособие включает 12 учебно-тренировочных вариантов, со-  
ставленных в соответствии с образцом Всероссийской проверочной  
работы по русскому языку в 8 классе. Материалы, включённые  
в варианты, помогут учащимся ознакомиться со структурой про-  
верочной работы, формой заданий и уровнем их сложности.

Краткий справочник, приведённый в пособии, содержит тео-  
ретический материал, который окажет существенную помощь в  
подготовке к Всероссийской проверочной работе.

## Содержание

Предисловие .....	4
Вариант 1 .....	7
Вариант 2 .....	16
Вариант 3 .....	24
Вариант 4 .....	32
Вариант 5 .....	40
Вариант 6 .....	48
Вариант 7 .....	57
Вариант 8 .....	66
Вариант 9 .....	75
Вариант 10.....	83
Вариант 11.....	92
Вариант 12.....	101
Краткий справочник .....	110

ISBN 978-5-87953-546-4

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д.А., 2020

# Дорогие восьмиклассники!

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по русскому языку.

## ТИПЫ ЗАДАНИЙ, ВКЛЮЧЁННЫХ В РАБОТУ

**Задание 1** проверяет умение правильно списывать текст, осложнённый пропусками орфограмм и пунктограмм. Надо правильно списать текст, вставив все пропущенные буквы и знаки препинания.

**Задание 2** включает в себя морфемный и морфологический разборы слова, а также синтаксический разбор предложения.

**Морфемный разбор слова** — необходимо выделить в слове, обозначенном цифрой (2), морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.

**Морфологический разбор слова** — надо определить принадлежность слова, обозначенного цифрой (3), к той или иной части речи, определить морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова.

**Синтаксический разбор предложения** — надо проанализировать предложение, обозначенное цифрой (4), с точки зрения его структурной и смысловой организации, а также функциональной принадлежности.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 1—2 СВЯЗАНО С ТЕКСТОМ 1.**

**Задание 3** проверяет орфографические умения. Надо правильно написать частицу НЕ со словами, относящимися к разным частям речи, и обосновать условия выбора слитного/раздельного написания.

**Задание 4** проверяет умение правильно писать Н и НН в разных частях речи, к тому же необходимо обосновать условия выбора написания.

**Задание 5** проверяет владение орфоэпическими нормами русского литературного языка, то есть надо правильно по-

ставить ударение в приведённых словах.

**Задание 6** связано с умением распознавать случаи нарушения грамматических норм. Среди приведённых предложений надо найти предложения, в которых допущены грамматические ошибки, и исправить эти ошибки.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 7—17 СВЯЗАНО С ТЕКСТОМ 2.**

**Задание 7** — необходимо внимательно прочитать текст, понять основную мысль, сформулировать её в письменной форме.

**Задание 8** — надо проанализировать прочитанную часть текста с точки зрения её микротемы, затем сформулировать микротему заданного абзаца в письменной форме.

**Задание 9** — необходимо определить вид приведённого тропа.

**Задание 10** — необходимо распознать слово по заданному лексическому значению с опорой на указанный контекст.

**Задание 11** — надо не только распознать подчинительные словосочетания, но и определить вид подчинительной связи.

**Задание 12** — следует найти в указанном предложении грамматическую основу.

**Задание 13** — надо определить тип указанного одноставного предложения.

**Задание 14** — надо среди указанных предложений найти предложение с вводным словом и подобрать к данному вводному слову синоним из той же группы по значению.

**Задание 15** — в ряду других предложений надо найти предложение с обособленным согласованным определением и обосновать условия его обособления.

**Задание 16** — в ряду других предложений надо найти предложение с обособленным обстоятельством и обосновать условия его обособления.

**Задание 17** — надо опознать по графической схеме простое предложение, осложнённое однородными сказуемыми.

Итак, проверочная работа включает 17 заданий. На выполнение работы даётся 90 минут.

**Постарайтесь** выполнить все задания, включённые в вариант проверочной работы, в том порядке, в котором они даны.

Не торопитесь, действуйте вдумчиво.

**Помните**, что во время Всероссийской проверочной работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, вернитесь к пропущенным заданиям и выполните их. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Чтобы успешно выполнить Всероссийскую проверочную работу, безусловно, надо тренироваться. В этом тебе поможет данное пособие. Оно содержит 12 вариантов проверочной работы. Структура этих вариантов, число заданий, их форма и уровень сложности полностью соответствуют Всероссийской проверочной работе.

Краткий справочник, приведённый в пособии, содержит теоретический материал, который окажет существенную помощь в подготовке к Всероссийской проверочной работе.

***Желаем успеха!***

## Вариант 1

- 1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

Не быва..т абс..лютно одинаковых и совсем бе(з/с)дарных людей! Каждый человек р..жда..т..ся с печатью какого(либо) таланта.<sup>(4)</sup> П..требность творчества так(же) естестве(н,нн)а как п..требность пить или есть. Она тепл..т..ся в каждом из нас даже в самых (не)вероятно т..жких условиях. Каждая личность (по)своему талантл..ва<sup>(3)</sup>, своеобраз(н,нн)а. Людей абс..лютно плохих внутре(н,нн)е и внеш(н,нн)е к счаст..ю (не)существует.

То что п..требность творчества свойстве(н,нн)а каждому видно хотя бы из того что в детстве даже в мл..денчестве у ребёнка есть п..требность в игре. Почему же с годами творчество (по)немногу исчеза..т из нашей жизни почему творческое начало сохр..ня..т..ся<sup>(2)</sup> и разв..ва..т..ся не в каждом из нас? Грубо г..воря потому что мы либо занялись (не)своим делом и не нашли своего таланта либо (не)научились трудит..ся и (не)развили таланта. Второе (не)редко зависит от первого но и первое от второго (не)всегда бывает свободно. Если не науч..ш..ся трудит..ся так и не узна..шь чем нагр..дила тебя пр..рода.

*(По В. Белову)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ная статья

3) (не)скошенный осенью, (не)выясненная мысль, деревья (не)побелены

4) (не)взрыхлённая почва, (не)популярный артист, (не)куда торопиться

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1) торжестве(н,нн)о звучит, гаше(н,нн)ая известь, станцио(н,нн)ый буфет

2) развенча(н,нн)ый миф, болезни(н,нн)ый вид, говорил моното(н,нн)о

3) стучит неугомо(н,нн)о, статьи прочита(н,нн)ы, баше(н,нн)ый кран

4) выглядел стра(н,нн)о, мороже(н,нн)ая рыба, письме(н,нн)ый стол

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Поставьте знак ударения в следующих словах.

Мозаичный, облегчить, прибыть, щавель.

**6** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1) Открывая новые земли, землепроходцы строили по всей Сибири крепости.

2) За окном идут не то снег, не то мелкий дождь.

3) Выбрав развилку на конце гибких ветвей, птицами дружно строятся гнездо.

4) Первыми европейцами, увидевшими берега Австралии, были голландцы.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7—17.**

### Текст 2

(1) Нас часто учили, что любят людей с хорошими качествами, такими как доброта, ум, смелость, дисциплинированность. (2) Нам часто повторяли, что уважают тех, кто что-то хорошо умеет делать. (3) Значит, если ты сильный, решительный, усидчивый и умеешь хорошо отвечать на уроке, тебя есть за что любить. (4) А если ты слабый, застенчивый, неорганизованный и всё время мямлишь у доски?

(5) У тебя противные оттопыренные уши, дурацкий длинный нос, абсолютно заурядные глаза, нескладная долговя-

зая фигура. (6) Разве можно такого любить? (7) Только от одной мысли об этом у тебя портится настроение, опускаются руки. (8) Ты абсолютно уверен в том, что не можешь нравиться другим. (9) А тут приходит мама и возмущённо говорит: «Боже, ты опять не сходил в магазин!» (10) На тебя совсем нельзя положиться, какой ты бестолковый... (11) Вот Петя и хорошо учится, и помогает маме. (12) А ты? (13) Что сегодня получил?» (14) И когда ты говоришь, что учительница, как всегда несправедливо, поставила тебе двойку, лицо мамы меняется и она начинает тебе выговаривать в очередной раз, что ей так трудно с тобой. (15) Ты понимаешь, что мама тысячу раз права. (16) Ты чувствуешь себя виноватым, неорганизованным, да ещё таким непривлекательным внешне. (17) Разве можно любить такого?

(18) Но ты решаешь исправиться. (19) Даёшь себе обещание хорошо учиться и помогать маме. (20) Ты открываешь учебник, начинаешь решать задачи... (21) Они слишком сложны! (22) Учебник закрывается и откладывается до лучших времён. (23) И ты, видя, что все твои старания напрасны, решаешь, что у тебя никогда ничего не получится. (24) В этот момент ты ненавидишь себя.

(25) Что делать дальше? (26) Неужели вся жизнь — цепь сплошных неудач и промахов? (27) Почему всё получается не так, как хочешь? (28) На эти вопросы часто не могут найти ответы и взрослые. (29) Но можно попытаться помочь себе, хотя это не так легко. (30) Одним из способов является повышение своей самооценки. (31) Что это такое? (32) Самооценка — это наше знание о себе и наше отношение к себе. (33) Если я знаю, что я уверенный и решительный человек, то я и веду себя уверенно и решительно. (34) Если я сам к себе хорошо отношусь, то и другие начинают ко мне хорошо относиться. (35) Ещё Цицерон сказал: «Насколько кто себя ценит, настолько и друзья его ценят».

(36) У человека с заниженной самооценкой обычно всё валится из рук, его постоянно преследуют беды и неудачи.

(37) Низкая самооценка очень мешает нам жить. (38) Человек, который заранее уверен, что ему не справиться с проблемой, стоящей перед ним, обычно всё делает так, чтобы не справиться с ней. (39) И когда всё не получается, он говорит себе: «Правильно, так и должно быть, мне это не под силу, нечего было даже браться».

(40) Те люди, которые не любят себя, часто своим поведением как бы говорят другим: «То, что я говорю, не стоит внимания; то, что я делаю, вовсе не правильно». (41) И другие, действительно, относятся к такому человеку несерьёзно. (42) Получается замкнутый круг, из которого нет выхода. (43) Ты не уверен в своих силах — у тебя плохо идут дела; ты плохо к себе относишься — другие относятся к тебе так же. (44) Что может быть хуже! (45) Однако выход есть. (46) Ты должен поверить в свои силы, полюбить себя и заняться самовоспитанием.

(По А. Барышевой)

**7** Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** Определите и запишите микротему 4-го абзаца текста (предложения 25—35).

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---



---



---

- 9) Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *валиться из рук* (*валится из рук*) из предложения 36. Запишите ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 10) В предложениях 5—8 найдите слово с лексическим значением «становиться плохим». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 11) Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) уверен заранее
- 2) вся жизнь
- 3) другие относятся
- 4) отвечать на уроке

Ответ: \_\_\_\_\_

---



---

- 12) Из предложения 32 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

- 13) Определите тип односоставного предложения 19. Запишите ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

- 14) Среди предложений 1—3 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

- 15) Среди предложений 36—39 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ: \_\_\_\_\_

---



---

- 16) Среди предложений 20—24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ: \_\_\_\_\_

---



---

- 17) Среди предложений 41—46 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[— ⊖, ⊖ и ⊖].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

# КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК

## МОРФОЛОГИЯ

Самостоятельные части речи	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> обозначает предмет: книга, сахар, радость, детвора; отвечает на вопросы: кто? что?	<b>Начальная форма:</b> им. п., ед. ч. <b>Постоянные признаки:</b> собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение. <b>Непостоянные признаки:</b> падеж, число.	Подлежащее, дополнение, несогласованное определение, обстоятельство, именная часть составного сказуемого, приложение.
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b> обозначает признак предмета: большой, радостный; отвечает на вопросы: какой? какая? какой? какие? чей?	<b>Начальная форма:</b> им. п., ед. ч., мужской род. <b>Постоянные признаки:</b> качественное, относительное или притяжательное. <b>Непостоянные признаки:</b> сравнительная или превосходная степень (у качественных), полное или краткое (у качественных), падеж, число, род (в ед.ч.).	Определение, именная часть составного сказуемого; краткие прилагательные являются сказуемыми.
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b> обозначает количество или порядок предметов при счёте; отвечает на вопросы: сколько? (пять), который? (пятый).	<b>Начальная форма:</b> им. падеж. <b>Постоянные признаки:</b> простое или составное, количественное или порядковое, разряд для количественных (целое, дробное, собирательное). <b>Непостоянные признаки:</b> падеж, число (если есть), род (если есть).	Количественные — любой член предложения. Порядковые — определение, именная часть составного сказуемого.
<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b> указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.	<b>Начальная форма:</b> им. п., ед. ч. <b>Постоянные признаки:</b> разряд (личное, возвратное, притяжательное, вопросительно-относительное, определительное, неопределённое, отрицательное, указательное); лицо (для личных местоимений). <b>Непостоянные признаки:</b> падеж, род (если есть), число (если есть).	Подлежащее, определение, дополнение, иногда обстоятельство.

<b>ГЛАГОЛ</b> обозначает действие или состояние предмета; отвечает на вопросы: что делать? что сделать?	<b>Начальная форма:</b> неопределённая форма глагола. <b>Постоянные признаки:</b> вид, спряжение, переходность, возвратность. <b>Непостоянные признаки:</b> наклонение (изъявительное, сослагательное, повелительное), <b>изъявительное наклонение</b> — время (настоящее, прошедшее, будущее), число, лицо, в прошедшем времени — число, род (в ед.ч.); <b>сослагательное наклонение</b> — число, род (в ед.ч.); <b>повелительное наклонение</b> — число, лицо.	Неопределённая форма глагола — любой член предложения. Личные формы — сказуемое.
<b>ПРИЧАСТИЕ</b> (имеет признаки глагола и прилагательного) обозначает признак предмета по действию; отвечает на вопросы: какой? какая? какое? какие?	<b>Начальная форма:</b> им. п., ед.ч., м. р. <b>Постоянные признаки:</b> действительное или страдательное, вид (совершенный или несовершенный), время (настоящее или прошедшее). <b>Непостоянные признаки:</b> полная или краткая форма (у страдательных), падеж (у причастий в полной форме), число, род (в ед. ч.).	Полное причастие — определение. Краткое причастие — именная часть составного сказуемого.
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b> (имеет признаки глагола и наречия) обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом; отвечает на вопросы: что делая? что сделав?	<b>Постоянные признаки:</b> вид (несовершенный или совершенный), переходность (переходное или непереходное), возвратность (возвратное или невозвратное). Непостоянных признаков нет (неизменяемая форма).	Обстоятельство.
<b>НАРЕЧИЕ</b> обозначает признак действия, предмета или другого признака.	<b>Морфологические признаки:</b> неизменяемое слово, степень сравнения (если есть).	Обстоятельство, реже определение, именная часть составного сказуемого.

## ОРФОГРАФИЯ

## ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ

Проверяемые ударением	Не проверяемые ударением
надо слово изменить или подобрать родственное слово так, чтобы проверяемый безударный гласный оказался под ударением: <i>укор<sup>я</sup>ть</i> — <i>уко<sup>р</sup></i> .	написание слова надо запомнить: <i>пирамида, меридиан</i> .

## ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ

правописание гласной зависит от ударения
<p><b>-гар-/-гор-</b> под ударением пишется <b>А</b>, без ударения — <b>О</b>: <i>загар</i> — <i>загореть</i>. Исключение: <i>пригарь, вьгарки, изгарь</i>;</p> <p><b>-клан-/-клон-, -твар-/-твор-</b> под ударением пишется та гласная, которая слышится: <i>кл<sup>а</sup>няться</i> — <i>покл<sup>о</sup>н</i>, а в безударном положении — только <b>О</b>: <i>отклон<sup>е</sup>ние</i>. Исключение: <i>утварь</i>;</p> <p><b>-зар-/-зор-</b> под ударением пишется та гласная, которая слышится, а в безударном положении пишется <b>А</b>: <i>зар<sup>я</sup></i>, <i>зарн<sup>и</sup>ца</i>. Исключения: <i>зор<sup>е</sup>вать, зор<sup>я</sup>нка</i>.</p>
правописание гласной зависит от следующего за корнем суффикса -А-
<p><b>-лаг-/-лож-, -кас-/-кос-</b> пишется <b>А</b>, если за корнем следует суффикс <b>-А-</b>; <b>бер-/-бир-, -блест-/-блист-, -дер-/-дир-, -жег-/-жиг-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -стел-/-стил-, -тер-/-тир-, -чет-/-чит-</b> пишется <b>И</b>, если за корнем следует суффикс <b>-А-</b>: <i>собира<sup>т</sup>ь, задира<sup>т</sup>ь, замира<sup>т</sup>ь, запира<sup>т</sup>ь</i>. Исключения: <i>сочета<sup>т</sup>ь, сочетание</i>;</p> <p>если в корне <b>-а(-я)</b> чередуются с <b>-им-, -ин-</b>, то сочетания <b>-им-, -ин-</b> пишутся тогда, когда после них следует суффикс <b>А</b>: <i>пожа<sup>т</sup>ь</i> — <i>пожи<sup>м</sup>ать, нача<sup>т</sup>ь</i> — <i>начина<sup>т</sup>ь, замя<sup>т</sup>ь</i> — <i>замина<sup>т</sup>ь</i>.</p>
правописание гласной зависит от согласной(-ых) на конце корня
<p><b>-раст-/-рос-</b> в безударном положении буква <b>А</b> пишется <b>только</b> перед <b>ст</b> и <b>щ</b>: <i>выраст<sup>и</sup>ть, приращ<sup>е</sup>ние</i>, а в остальных случаях пишется <b>О</b>: <i>водорос<sup>л</sup>и</i>. Исключения: <i>росток, ростовщик, подростковый, Ростислав, Ростов</i>, но <i>отраст<sup>л</sup>ь</i>;</p> <p><b>-скак-/-скок-</b> в безударном положении буква <b>А</b> пишется перед <b>к</b>, а буква <b>О</b> — перед <b>ч</b>: <i>скака<sup>т</sup>ь</i> — <i>вскок<sup>и</sup>ть</i>. Исключения: <i>скачок, скачу, скачи</i>.</p>

## правописание гласной зависит от смысла слова

**-мак-** пишется в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость»: *мак<sup>а</sup>ть хлеб в молоко*;

**-мок-** пишется в словах со значением «пропускать жидкость»: *непромокаем<sup>ы</sup>й плащ*;

**-равн-** пишется в словах со значением «равный, одинаковый, наравне»: *уравнение, равносторонний, сравня<sup>т</sup>ься*;

**-ровн-** пишется в словах со значением «ровный, гладкий, прямой»: *выровня<sup>т</sup>ь дорожки, разровня<sup>т</sup>ь песок*. Исключение: *равнина*.

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Приставки **в-, вы-, до-, за-, к-, над-, о-, об-, от-, пере-, пред-, по-, под-, с-, у-** всегда пишутся одинаково. Например: *вбить* — *вписать, обрисовать* — *обсохнуть, снизить* — *спеть*.

В приставках **раз-/рас-, роз-/рос-** под ударением пишется **О**, без ударения — **А**: *розыск* — *разыск<sup>а</sup>ть, розыгрышный* — *разыгра<sup>т</sup>ь*.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК НА **З (-С)**  
(без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-, через-)

<b>З-</b>	<b>С-</b>
перед гласными и звонкими согласными ( <b>б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р</b> ): <i>беззащитный, возглавить</i>	перед глухими согласными ( <b>к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ</b> ): <i>ниспол<sup>а</sup>ть, испорт<sup>и</sup>ть</i>
<p>Если слово начинается на <b>З</b> или <b>С</b>, то при добавлении к нему приставки данной группы в слове пишутся две буквы <b>З</b> или две буквы <b>С</b>: <i>беззаботный</i> — <i>бесстрашный, раззвон<sup>и</sup>ть</i> — <i>рассмеш<sup>и</sup>ть</i>.</p> <p>Слова <i>разорить, разорять, разорение, разевать</i> пишутся с одной буквой <b>З</b>, а слово <i>отворять</i> пишется с одной буквой <b>Т</b>.</p> <p>В словах <i>расч<sup>е</sup>т, расч<sup>е</sup>тливый</i> пишется одна буква <b>С</b>, так как они образованы от корня <i>-ч<sup>е</sup>т (уч<sup>е</sup>т, отч<sup>е</sup>т)</i>. В словах <i>рассчитать, рассчитывать</i> пишется две буквы <b>С</b>, так как приставка <i>рас-</i> присоединяется к корню <i>-счит-</i> (<i>пересчитать, отсчитать</i>).</p>	