



Л. И. Мальцева
Н. М. Смеречинская

РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к ЕГЭ 2021

Книга 2

- ✓ 30 тренировочных вариантов
- ✓ Подготовка к выполнению задания 27

Издатель Мальцев Д. А.
Ростов-на-Дону

Народное образование
Москва
2021

ББК 81.2 Рус-922

Р89

Рецензенты:

Ворошилова Е. Н., кандидат филологических наук;

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории;

Кушнир А. М., кандидат психологических наук.

Р89 Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2021 в 2-х книгах. Книга 2 /
Л. И. Мальцева, Н. М. Смеречинская. — Ростов н/Д: Издатель
Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2021. — 400 с.

Данная книга состоит из двух разделов.

I раздел «Учебно-тренировочные варианты» содержит 30 вариантов, составленных в соответствии с Демоверсией ЕГЭ 2021.

Во II раздел «Подготовка к выполнению задания части 2» включены следующие материалы:

I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки.

II. Памятка «Композиция сочинения».

III. Практикум «Пишем сочинение».

IV. Практикум «Структура сочинения».

В книге имеются приложения.

Приложение 1. «Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом».

Приложение 2. «Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2021 года по русскому языку».

Это пособие будет полезно всем выпускникам, готовящимся к ЕГЭ по русскому языку. Оно также может быть использовано учителями, преподающими русский язык в старших классах, как для контроля знаний учащихся, так и в качестве источника домашних упражнений.

ISBN 978-5-87953-524-2

ББК 81.2 Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2020

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ	
Вариант 1	5
Вариант 2	16
Вариант 3	27
Вариант 4	38
Вариант 5	49
Вариант 6	59
Вариант 7	69
Вариант 8	79
Вариант 9	90
Вариант 10.....	101
Вариант 11.....	112
Вариант 12.....	123
Вариант 13.....	134
Вариант 14.....	145
Вариант 15.....	156
Вариант 16.....	167
Вариант 17.....	178
Вариант 18.....	189
Вариант 19.....	199
Вариант 20.....	211
Вариант 21.....	222
Вариант 22.....	233
Вариант 23.....	243
Вариант 24.....	254
Вариант 25.....	265
Вариант 26.....	276
Вариант 27.....	287
Вариант 28.....	298
Вариант 29.....	309
Вариант 30.....	320
ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ 2	
I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки....	331
II. Памятка «Композиция сочинения»	338
III. Практикум «Пишем сочинение»	342
IV. Практикум «Структура сочинения»	352
ПРИЛОЖЕНИЯ 1, 2	373
ОТВЕТЫ	
Ответы к Части 1	377
Ответы к Части 2	384

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие является второй книгой, входящей в состав учебно-методического комплекта, предназначенного для подготовки к ЕГЭ. Это пособие состоит из двух разделов.

I раздел «**Учебно-тренировочные варианты**» содержит 30 вариантов, составленных в соответствии с Демоверсией ЕГЭ 2021.

Во II раздел «**Подготовка к выполнению задания 27**» включены следующие материалы:

I. Инструкция по написанию сочинения и критерии его оценки.

Ознакомиться с этим материалом необходимо для того, чтобы знать, какие требования предъявляются к написанию сочинения.

II. Памятка «Композиция сочинения».

III. Практикум «Пишем сочинение» включает практические занятия по написанию сочинения и содержит примеры сочинений, написанных учениками на ЕГЭ.

IV. Практикум «Структура сочинения» содержит 15 сочинений-рассуждений, написанных к нечётным учебно-тренировочным вариантам, включённым в данное пособие. В этих сочинениях отсутствует абзацное членение. Необходимо разбить сочинение на абзацы и указать в таблице ответов номера предложений, соответствующие границам каждого абзаца. Выполнение данного задания позволит запомнить структуру сочинения-рассуждения и приобрести навыки его написания на высокий балл.

В книге имеются приложения.

Приложение 1. «Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом».

Приложение 2. «Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2021 года по русскому языку».

При подготовке к ЕГЭ по данному пособию рекомендуем следующий алгоритм работы.

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, содержащимся в **Книге 1** данного пособия, и выполните упражнения, а затем практические работы, включённые в неё.
2. Выполните учебно-тренировочные варианты, включённые в **Книгу 2** данного пособия.

Желаем вам успеха на экзамене!

УЧЕБНО–ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

*Нам дан во владение самый богатый,
меткий, могучий и поистине волшебный
русский язык.*

К. Паустовский

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Огромное количество углекислого газа, выбрасываемого автомобилями и промышленными предприятиями, превращает атмосферу в подобие парника, который задерживает значительную часть солнечного тепла, <...> вызывает на Земле постепенное повышение температуры, чреватое глобальным потеплением. (2) Парниковый эффект усиливают попадающие в атмосферу хлористо-углеродные соединения, которые входят в состав аэрозолей и охлаждающих смесей. (3) Эти газы разрушают также озоновый слой атмосферы, который защищает Землю от солнечной радиации, губительно действующей на все живые организмы.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Углекислый газ, выбрасываемый автомобилями и предприятиями, вызывает парниковый эффект, усиливаемый попаданием в атмосферу хлористо-углеродных соединений, что разрушает озоновый слой и губительно действует на все живые организмы.
- 2) Хлористо-водородные соединения, входящие в состав аэрозолей и охлаждающих смесей, попадая в атмосферу, усиливают парниковый эффект.

- 3) Через некоторое время на Земле, возможно, наступит глобальное потепление, которое приведёт к гибели многих живых организмов.
- 4) Выбрасываемые автомобилями и предприятиями углекислый газ и хлористо-углеродные соединения, входящие в состав аэрозолей, превращают атмосферу в подобие парника и разрушают озоновый слой, что опасно для живых организмов.
- 5) Парниковый эффект, ведущий к глобальному потеплению на Земле, вызван попаданием в атмосферу углекислого газа, выбрасываемого автомобилями и промышленными предприятиями.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЧАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТЬ, -и, ж.

- 1) Предмет, являющийся составным элементом какого-н. целого организма, механизма. *Часть машины.*
- 2) Доля, отдельная единица, на которые подразделяется целое. *Часть яблока.*
- 3) Отдел, подраздел произведения. *Роман в трёх частях.*
- 4) Отдел какого-н. учреждения, отдельная отрасль управления. *Санитарная часть.*
- 5) разг. Область какой-н. деятельности. *Работает по финансовой части.*
- 6) разг. Пай, доля. *Быть в части с кем-нибудь.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала
кУхонный
прожИвший

намерЕние
надОлго

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Выбор у нас невелик: или ГУМАННЫЕ, человеческие отношения, или атмосфера всеобщей вражды.

Дружба — отношение ЛИЧНОСТНОЕ, которое само по себе является благом.

Безусловно, современное общество переживает ИНФОРМАЦИОННУЮ революцию.

Цена, определяемая спросом, не ЕДИНСТВЕННЫЙ сигнал для производителя в выборе того, что производить.

Выслушав Ирину, композитор понял, что она является НЕВЕЖЕЙ во многих вопросах, связанных с музыкой.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алюминий хорошо проводит электрический ток, поэтому из него собирают фольгу для приготовления пищи.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИБРЕТШИЙ пальто
две ШЕСТЫХ процента
пачка МАКАРОН
банка САРДИНОВ
К ДВУХТЫСЯЧНОМУ ГОДУ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Музыка «Волшебного озера» Лядова воздушна, изменчива и неуловима.

2) Справа белеют паруса судна, идущего одним курсом с «Соколом», который незаметно нагоняет своего попутчика.

3) Музыка овладевает нами раньше, чем её постигает разум.

4) Переехав в город, его мечта осталась прежней.

5) Повесть К. Паустовского «Золотая роза» не только занимает особое место в творчестве писателя, а также представляет уникальное явление в нашей литературе.

6) Широко разлилась река, и простиралась она до самого подножия холмов, образующего линию горизонта.

7) В опере «Каменном госте» Римский-Корсаков музыкально озвучил текст А. С. Пушкина.

8) Лишь изредка ветер набегал струями, замирая около дома.

9) На небе ярко сверкает молния и осветила сад и реку.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сравнение, замереть, прикоснуться
- 2) уплотнить, угрожать, золотистый
- 3) возгорание, заграждение, габарит
- 4) мокрица, гостить, приоритет
- 5) полевой (цветок), белеет, опасаться

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..сканный, раз..скивать, без..мянный
- 2) пр..поручить, пр..градить, пр..вольный
- 3) бе..тактность, во..приимчивость, и..подлобья
- 4) пр..ступать (к работе), пр..сутствие, пр..общение
- 5) раз..езжать, из..ян, кутер..ма

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) деревен..кий, дер..кий
- 2) узорч..тый, сызнов..
- 3) приветл..вый, раскраш..вать
- 4) гост..вой, француз..нка
- 5) выносл..вый, вкрадч..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) держ..те (ручку), выраз..вший
- 2) свал..шь, обиж..нный
- 3) ужина..шь, застав..вший
- 4) услыш..вший, спеш..т (люди)
- 5) бор..шься, изуча..мый

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПООДИНОЧКЕ, а караваном тянутся огромные плоты.

Какие только суда (НЕ)ВСТРЕЧАЮТСЯ на Волге!

Честна (НЕ)КУДРЯВАЯ речь, а правдивая. (*Пословица*)

Трёхэтажный теплоход (НЕ)СЛЫШНО рассекает волны реки.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЯСЬ ни на час ни днём ни ночью, шли дожди.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дочка то (БЕЗ)УДЕРЖУ веселилась, то садилась у окна и грустно смотрела (В)ДАЛЬ.

Ребята прошли немного (В)ПЕРЁД и увидели (ПО)СРЕДИ двора огромную ель.

(В)ДОБАВОК покупательница приобрела шерстяную ткань, сказав, что хочет сшить себе платье (В)ОБТЯЖКУ.

(НА)ИСХОДЕ дня друзья сидели на берегу реки и (НА)ПЕРЕБОЙ рассказывали друг другу о своих приключениях.

Полковник (С)РАЗУ понял, что соседи боятся конфликтовать с ним (В)ОТКРЫТУЮ.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Елена, сидя у открытого окна, запела, но в этот вечер звуки исполняемой ею песни были мягче(1)ы, лише(2)ы обыде(3)ой резкости и немного таинстве(4)ы.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый человек должен научиться проявлять силу воли как в больших так и в малых делах.

- 2) Приятно смотреть на голубой ковёр разросшихся незабудок и летающих над ним стрекоз и бабочек.
- 3) В весеннем саду распустились яркие цветы и сладко пахнет мёдом.
- 4) На южном берегу по ночам горели костры и Магеллан назвал этот берег Огненной Землёй.
- 5) Самые мягкие и трогательные книги и картины написаны русскими писателями и художниками об осени.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мировой океан представляет собой сложно(1) устроенный мир(2) тесно связанный с недрами Земли(3) и оказывающий влияние на множество процессов(4) происходящих на планете.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру(1) как нарочно(2) задул порывистый ветер, и (3) к нашему огорчению(4) пошёл дождь.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Исследование органов(1) с помощью(2) которых(3) дельфин посылает сигналы в окружающую среду и воспринимает их(4) дало толчок для совершенствования эхолокационных приборов.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стога давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей(1) зато(2) когда из-за тучи появляется солнце(3) озимые поражают своей изумрудной зеленью(4) и ярко пылают на опушке рябины.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В армиях Древней Греции и Рима в пищу солдатам добавляли большое количество лука, полагая, что лук возбуждает силу, энергию, храбрость. (2) В Средние века луковиче приписывали чудесное свойство: предохранять воинов от стрел и ударов мечей. (3) Древние славяне применяли лук как лекарство при многих болезнях, что и нашло отражение в поговорке: «Лук от семи недуг». (4) В Средние века врачи утверждали, что даже запах лука предохраняет от заболевания. (5) Это мнение подтвердилось последними открытиями учёных-биологов, которые установили, что от летучих веществ, выделяемых луком, чесноком, хреном, гибнут болезнетворные бактерии и простейшие животные: амёбы, инфузории. (6) В состав фитонцидов, выделяемых луком, входят различные вещества: эфирные масла, кислоты, спирт.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) В то время как Нуся размышляла над грустным своим положением, раздался троекратный стук в дверь, и Элли Борей, однокурсница Нуси, дочь богатого банкира, впорхнула в комнату.

(2) — Что вы делаете, Изволина? (3) Никак зубрите лекции? (4) Я сегодня не поехала на курсы. (5) Проспала. (6) Вчера отец повёз всю семью в оперу. (7) Вы не можете себе представить, как они пели вчера!

(8) Нуся оживилась, сразу забыла голод, жуткий призрак нужды.

(9) — А сегодня что вы делаете, Элли? — спросила она Борей.

(10) — Сегодня бал у технологов... (11) Я нарочно к этому дню сшила себе платье. (12) Прехорошенькое вышло... (13) Вот вы увидите. (14) Ведь встретимся на балу? (15) Все наши там будут.

(16) Личико Нуси вытянулось и побледнело. (17) Ах, как ей хотелось попасть на этот бал! (18) Но разве можно идти туда в том чёрном потёртом платье, в котором она бежит на лекции? (19) Да и потом, какой уж тут бал, когда ей есть нечего. (20) Вдруг внезапная мысль осенила её голову: «Что если взять займы несколько рублей у этой богатой и нарядной Элли?»

(21) И красная от смущения Нуся шёпотом лепечет: «Борей, голубушка, не можете ли вы мне одолжить десять-двенадцать рублей. (22) Я вам отдам при первой возможности».

(23) Борей прищуривается. (24) Разумеется, у неё, Элли, всегда найдётся такая ничтожная сумма, но она встаёт и говорит отрывисто:

— Извините, Изволина, денег у меня в данное время нет...

(25) Борей пожимает руку Нуси и спешит за дверь.

(26) Жгучий стыд, боль обиды и раскаяние в просьбе овладевают душой Нуси. (27) Тёмные сумерки сгущаются. (28) Тёмные мысли тоже — о людской несправедливости, эгоизме. (29) Но как ни темны эти мысли, а голод заглушает их. (30) Девушка одевается и выходит. (31) Студёный вечер сразу прохватывает Нусю своим пронизывающим ветром и хлопьями снега. (32) Зубы Нуси начинают стучать, как в ознобе.

(33) — Ба, Изволина, какими судьбами?

(34) Нуся вздрагивает от неожиданности. (35) При свете зажжённых фонарей она сразу узнает знакомое некрасивое, всё в рябинах от оспы, лицо студента-технолога Алчевского. (36) Он очень беден, и Нуся отлично знает это. (37) Питается он впроголодь, бегает по грошовым урокам. (38) Но никогда хорошее настроение духа не покидает его, несмотря на то, что у этого самого Алчевского на плечах целая семья: мать-старуха, больная сестра-вдова, сестрины дети.

(39) — Эк Вас вынесло, коллега, в такую непогоду!..

(40) — Да ведь Вы тоже вышли, Алчевский, — уныло замечает Нуся.

(41) — Ах, скажите, пожалуйста! — смеётся Алчевский. (42) — Да я, сударыня, мужчина, и нашему брату всякие нежности не с руки. (43) К тому же счастлив я нынче... (44) Два урока получил. (45) Один получил, а другой похуже. (46) Безработица у меня была за последнее время такая, что хоть ложись и помирай, а тут вот, словно с неба свалилось. (47) Моя старуха-мать и то говорит: «Это нам свыше, Ванечка, послано в награду за долгую голодовку...» (48) Так как уж тут не радоваться да не чувствовать летнего зноя в стужу и метель!.. (49) Ну, а вы что?

(50) Нуся махнула рукой и неожиданно горько заплакала. (51) Долго утешал и успокаивал её Ванечка, пока Нуся нашла в себе наконец силы собраться с духом и рассказать ему всё, решительно всё: и про то, как она тщетно искала какого-либо заработка, урока, переписки, и про грозный призрак голода, и про отказ однокурсницы в помощи...

(52) Нуся говорила, Алчевский слушал. (53) Он сидит молча, с опущенной головой и думает, сосредоточенно думает какую-то упорную думу. (54) Неожиданно вскакивает со скамьи Ванечка, машет руками и ещё более неожиданно кричит:

— Ура! (55) Способ выручить вас из беды найден... (56) Как вам уже известно, я получил два урока — один похуже, другой получше. (57) Известное дело, получше оставляю себе, похуже передам вам...

(58) — Как же Вы-то без урока останетесь? — лепечет Нуся.

(59) — Перестаньте, пожалуйста, не до сентиментов тут... (60) Говорю вам, лучший урок себе оставил, а вам менее выгодный предложил.

(61) Нуся понимает, что он просто из сострадания отдаёт ей свой урок. (62) Не отдать ли, не вернуть ли великодушному Ванечке бумажку с адресом, не отказаться ли от предложенного им с такой готовностью выхода или же принять его «жертву»? (63) Ведь он нуждается, вероятно, не меньше её, и, кроме того, у него целая семья на плечах. (64) «Нет, нет, пусть этот заработок остаётся за ним», — решает Нюся. (65) И она уже протягивает руку с сжатой в пальцах бумажкой. (66) Ей хочется крикнуть Алчевскому: «Я не приму вашего великодушного порыва...»

(67) Но слова замирают у неё на устах... (68) Алчевского уже нет подле... (69) Пока она колебалась, борясь сама с собой, он успел встать и незаметно уйти.

(70) Взволнованная и потрясённая, Нуся долго провожала Алчевского глазами, и сердце девушки примирилось с недавней обидой, порожённое лучшей силой светлой человеческой души.

(По Л. Чарской)

Чарская Лидия Алексеевна (1875—1937) — русская детская писательница, актриса.

22 Какие из высказываний **не** соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Нуся Изволина ходила на лекции в чёрном потёртом платье.
- 2) Элли отказалась дать деньги взаймы, потому что сумма, которую попросила Нуся, была слишком велика.
- 3) Студент Алчевский решил передать Нюсе один из своих уроков, потому что он был невыгодным.
- 4) Нуся решила отказаться от предложения Ванечки, потому что он нуждался в деньгах не меньше её.
- 5) Благородный поступок Алчевского примирил Нусю с нанесённой обидой.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2—6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 35 имеется элемент описания.
- 3) В предложениях 50—51 представлено повествование.
- 4) Предложение 56 противопоставлено по содержанию предложению 57.
- 5) В предложении 65 указана причина того, о чём говорится в предложении 66.

Ответ: _____.

24 Из предложений 41—48 выпишите фразеологический оборот.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 61—66 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, личного местоимения и наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «С помощью тропов: (А)_____ («тёмные мысли» в предложении 28) и (Б)_____ («как в ознобе» в предложении 32), а также синтаксического средства выразительности — (В)_____ (предложение 51) Лидия Алексеевна Чарская подчёркивает бедственное положение своей героини. На помощь Нусе неожиданно приходит студент-технолог Алчевский, который сам испытывает нужду, но имеет доброе сердце. Чтобы подчеркнуть, как нелегко даётся герою решение отказаться от полученного урока в пользу Нуси, писательница использует приём — (Г)_____ (предложение 53). Этот яркий текст оказывает глубокое впечатление на душу читателя и будит любовь к добру».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) вводные слова | 6) сравнение |
| 2) противопоставление | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) лексический повтор |
| 4) развёрнутая метафора | 9) градация |
| 5) ряды однородных членов | |

Ответ:	А	Б	В	Г

Часть 2

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 2**Часть 1**

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) В повседневной жизни мы используем язык, не задумываясь, почему такое-то слово обозначает именно этот предмет, чем обусловлен выбор данного слова, а не другого, иначе говоря, хорошо владея родным языком, мы пользуемся своей языковой способностью автоматически. (2) И всё же сознательное отношение к слову — не такая уж редкость, в особенности у людей, профессионально связанных с языком: писателей, учителей, лекторов, — <...> же у тех, кто им овладевает, например, у детей. (3) Да и любой человек в определённые моменты жизни нет-нет да отвлечётся от языкового автоматизма, задумается над словом или оборотом, даст характеристику своему или чужому высказыванию.

- 1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Человек, хорошо владеющий родным языком, пользуется им автоматически, не задумываясь над тем, что обозначает то или иное слово.
- 2) Писатели, учителя, лекторы часто отвлекаются от языкового автоматизма и задумываются над словами или оборотами речи, которые они используют.
- 3) Своей языковой способностью люди пользуются автоматически, но для любого человека в определённые моменты жизни свойственно сознательное отношение к слову.
- 4) Людям свойственно давать характеристику своему или чужому высказыванию.
- 5) Люди пользуются родным языком автоматически, но сознательное отношение к слову не редкость у писателей, учителей, лекторов, да и любой человек порой задумывается над словом.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите **сочинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот сочинительный союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛОВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛОВО, -а, ср.

- 1) Речь, способность говорить. *Дар слова.*
- 2) Разговор, беседа, что-н. сказанное. *Понять друг друга без слов.*
- 3) Устное публичное выступление. *Заключительное слово докладчика.*
- 4) Единица речи, служащая для выражения отдельного понятия. *Происхождение слов.*
- 5) Право, разрешение говорить публично. *Свобода слова.*
- 6) Мнение, вывод в какой-н. области. *Новое слово в технике.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажитА
ненадОлго
плодонОсить

принялА
партЕр

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На восточном фронте не прекращались кровопролитные **ЖЕСТОКИЕ** бои.

Важной частью **ОБВИНИТЕЛЬНОЙ** речи прокурора является характеристика личности подсудимого.

Мы знали всю горькую правду, но из **ГУМАННЫХ** соображений не стали говорить её сыну.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ власть — совокупность полномочий, делегированных народом или его частью своим выборным представителям.

Вскоре я понял, что Татьяна старается **ОТКЛОНИТЬСЯ** от неприятного разговора.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Для учёного наука и истина больше и важнее, чем ценное богатство, спокойная жизнь, почёт и удовольствия.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новые ПАСПОРТА
ВЫСОЧАЙШИЕ горы
бежать более БЫСТРЕЕ

ночь без ЗАМОРОЗКОВ
свыше СТА километров

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотносённости глагольных форм
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Пергамент, изготовленный из овечьих шкур, стоил очень дорого.
 2) Несколько студентов нашего университета приняло участие в этом конкурсе.
 3) В Московском Центральном выставочном зале «Манеже» завершил работу форум «Музейный гид».
 4) Пушкин — великий русский поэт, и мы не можем не любить и не восхищаться им.
 5) На веранде Ольга увидела несколько стульев, стоящие вдоль стены.
 6) Романтическое направление представлял А. Н. Верстовский, автор оперы «Аскольдова могила».
 7) Олег Иванович любит посещать ипподром и играть в шахматы.
 8) В рассказе «Судьба человека» писатель впервые обратился к теме бывших военнопленных.
 9) Когда наступает вечер, мы пойдем гулять в сад.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) разгореться, заскочить, вырастить
- 2) угнетение, ополчение, исполнитель
- 3) озариться, соединение, имитация
- 4) сортировать, вдохнуть, наводнение
- 5) преклонение, серенада, плагиат

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативность, об..скать, раз..грывать
- 2) пр..нудительный, пр..писка, пр..обладание
- 3) во..величить, ни..ложить, ра..решение
- 4) вар..ировать, п..едестал, об..ёмный
- 5) р..ссольник, пр..дедушка, в..спаление

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) клеёнч..тый, налев..
- 2) опрометч..вый, прицел..ваться
- 3) швед..кий, туре..кий (берег)
- 4) податл..вая, обмен..ваться
- 5) забол..вать, постоял..ц

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверка..щие, бре..т (они)
- 2) возвраща..шь, приемл..мый (риск)
- 3) завис..вший, упира..шся
- 4) (люди) бор..тся, хлещ..щие (волны)
- 5) служ..шь, чита..мый

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Буря отбушевала, и вершины деревьев (НЕ)МЕЧУТСЯ больше из стороны в сторону.

Дедушка нудно что-то объяснял (НЕ)СЛУШАЮЩИМ его внукам.

Всадник ехал вперёд, ничего (НЕ)ВИДЯ перед собой.

(НЕ)ПОГОДА, а усталость заставила нас сделать здесь привал.

Из-под сруба часовни вытекает (НЕ)ПРИМЕТНЫЙ ручей.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) порывы ветра не сбили нас, мы стояли (В)ОБНИМКУ.

(ПОД)БОКОМ ласково мурлыкал пушистый котёнок, и, наверное, (ОТ)ТОГО на сердце было так спокойно.

Мне кажется, что легче познать людей (ВО)ОБЩЕ, чем одного человека (В)ЧАСТНОСТИ.

Помните, что взятые (В)ЗАЙМЫ деньги надо вернуть (ВО)ВРЕМЯ.

К сожалению, старинное блюдо ТАК(ЖЕ), как и кувшин, разбилось (В)ДРЕБЕЗГИ.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На коротко подстриже(1)ых, краше(2)ых под каштан волосах дамы красовалась соломе(3)ая шляпка, украше(4)ая экзотическими цветами.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На небе то туча тёмная висит то солнце солнце яркое блестит.

2) В этом стихотворении поэта слышится и сострадание и сочувствие и нежность.

3) Лицо человека выражает и его характер и его темперамент и его душевное состояние.

- 4) На Марсе находится самая высокая гора на планетах Солнечной системы и обнаружена вода в состоянии льда.
5) Инки были хорошими математиками и хирургами архитекторами и астрономами.

Ответ:

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чувствуя и пугаясь приближения дня(1) мрачные туманы(2) клубясь и извиваясь(3) сползли в таинственные пропасти(4) пугавшие мраком и глубиной.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бригадир(1) казалось(2) ни во что не вмешивался. Однако(3) люди(4) разумеется(5) работали с восхода до захода солнца.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сократ(1) мысль(2) которого(3) отличалась широтой и богатством(4) отдавал свои знания и самого себя всему человечеству.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Седой пастух(1) когда открылись ворота(2) вышел на середину пустынной улицы(3) и приложил обеими руками к губам длинный рожок(4) и печальная музыка полилась над равниной.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Рис — древнейшая культура юго-восточной Азии. (2) Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Корея — страны, где возде-

лывают рис в большом количестве. (3) Жители гор приспособились возделывать рис и на горах, располагая поля террасами — ступенями. (4) Рис — это болотное растение. (5) Зёрнышко риса обладает исключительным свойством — оно прорастает в воде. (6) Из риса получают не только крупу, муку, крахмал, но и изготавливают разнообразные вещи: летние шляпы, сумочки.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22—27.

(1) Талант — нечто настолько таинственное, что когда всё будут знать про Землю, про её прошлое и будущее, когда всё будут знать про Солнце и звёзды, про огонь и цветы, когда всё будут знать даже про человека, — в последнюю очередь всё-таки узнают, что такое талант, откуда он берётся, где помещается и почему он достаётся этому человеку, а не тому.

(2) Таланты двух талантливых людей не похожи друг на друга, ибо похожие таланты — это уже не таланты. (3) Тем более талант не зависит от внешнего сходства людей, его носящих. (4) Я встречал много лиц, похожих на лицо моего отца, но отцовский талант я не встречал нигде.

(5) Талант не передаётся по наследству, иначе в искусстве царили бы династии.

(6) Талант, вселяясь в человека, не спрашивает ни о величии государства, в котором человек живёт, ни о численности народа. (7) Приход его всегда редок, неожидан и поэтому удивителен, как блеск молнии, как радуга в небе или как дождь в омертвевшей от зноя пустыне.

(8) Однажды, когда я сидел за своим столом, к моему дому подъехал молодой всадник.

(9) — Салам алейкум! (10) Я приехал к тебе, Расул, с одной небольшой просьбой.

(11) — Заходи в дом, клади просьбу на стол.

(12) Молодой человек вынул из кармана и действительно положил на стол несколько бумажек. (13) Первая из них оказалась письмом большого отцовского кунака, да и моего частого гостя. (14) Друг нашего дома и нашей семьи писал: «Дорогой Расул, этот парень — наш близкий родственник и хороший человек. (15) Помоги ему стать таким же известным поэтом, как ты сам».

(16) Остальные бумажки оказались: справкой из сельсовета, справкой от парторганизации и характеристикой. (17) В справке из сельсо-

вета говорилось, что такой-то действительно является племянником знаменитого поэта Махмуда из Кахаб-Росо и что сельсовет считает его достойной кандидатурой в известные дагестанские поэты.

(18) — Ну, прекрасно, — сказал я. (19) — Давай посмотрим твои произведения, может быть, ты действительно талантлив и станешь со временем известным поэтом. (20) Я был бы рад помочь тебе, чем смогу, и тем самым выполнить просьбу нашего общего друга.

(21) — Но меня и послали к тебе, чтобы ты научил меня писать стихи. (22) Я ещё никогда не пробовал.

(23) — Боюсь, что при всём моём желании я не смогу сделать из тебя поэта.

(24) — Как? (25) Я же племянник Махмуда! (26) И сельсовет выдвигает, и парторганизация. (27) Где же справедливость? (28) Здесь, в Махачкале, вы, поэты и писатели, делите между собой жирную тушу литературы, неужели мне не достанется хотя бы немного потрохов? (29) Я согласен на потроха. (30) Что же мне теперь делать? (31) Помогите мне устроиться куда-нибудь.

(32) Как племяннику Махмуда мы выдали ему из Литфонда небольшое денежное пособие, а затем по моей просьбе его взял на работу директор завода «Дагэлектромаш». (33) Но, как оказалось, претендент в популярные поэты остался недоволен своей судьбой. (34) Вскоре его отец, наш кунак, прислал мне рассерженное письмо:

«(35) Все мои просьбы твой отец Гамзат всегда выполнял. (36) А ты отказался выполнить такую маленькую просьбу — устроить моего сына в поэты. (37) Видно, зазнался ты, Расул, не в отца пошёл. (38) Никогда я не менял своих кунаков, а теперь вот приходится. (39) Прощай».

(40) Таким-то вот образом из-за таланта, вернее, из-за отсутствия его, я потерял хорошего кунака. (41) Кунак мой и правда был хорошим человеком, он только не понимал, что никто: ни председатель Союза писателей, ни секретарь парторганизации, ни глава правительства — не может раздавать таланты, как куски баранины, когда горцы усядутся вокруг стола, а курящаяся горячим паром баранья туша уже взгромождена на стол.

(42) Или видишь, когда идёшь по дорогам Дагестана, как в гору поднимается нагруженная арба. (43) Один человек помогает тянуть её вверх, другой толкает сзади; или видишь, как большой грузовик тросом вытягивает из снежного заноса маленький «Москвич»; или видишь, как быстроходной легковой машине не даёт ехать вперёд тихоходный громоздкий самосвал — горная дорога узка, и никак легковой машине не обогнать тихоход.

(44) Талант не арба, которую можно толкать или тянуть вдвоём; талант не «Москвич», который нужно вытаскивать тросом; талант не машина, которая не может обогнать и вырваться вперёд. (45) Талант не нужно подталкивать сзади и не нужно тянуть за руку. (46) Он сам находит себе дорогу и сам оказывается впереди всех.

(47) А ведь много ещё людей, которые надеются, что их либо подтолкнут, либо подтянут.

(По Р. Гамзатову)

Гамзатов Расул Гамзатович (1923—2003) — аварский поэт, прозаик, публицист, переводчик, российский общественный деятель.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
Укажите номера ответов.

- 1) Люди в последнюю очередь узнают, что такое талант и откуда он берётся.
- 2) К Расулу приехал близкий родственник и привёз ему письмо от кунака.
- 3) Сын Махмуда был недоволен размером пособия, которое выделял ему Литфонд.
- 4) Несмотря на то, что кунак прислал Расулу рассерженное письмо, тот считает его хорошим человеком.
- 5) К сожалению, кунак Расула не понимал, что таланты никто не может раздавать.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными?
Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2—4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 12—15 представлено описание.
- 3) Предложение 20 противопоставлено по содержанию предложению 19.
- 4) В предложениях 32—34 представлено повествование.
- 5) В предложении 46 указана причина того, о чём говорится в предложении 45.

Ответ: _____.

- 24 Из предложений 28—34 выпишите слово, имеющее значение *«широко распространённый, известный»*.

Ответ: _____.

- 25 Среди предложений 12—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22—25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- 26 «Расул Гамзатович Гамзатов для придания тексту эмоциональности и яркости использует самые разнообразные средства художественной выразительности. Например, он обращается к тропам: (А)_____ (предложение 6) и (Б)_____ («как блеск молнии» в предложении 7). Автор применяет также лексическое средство выразительности — (В)_____ (предложение 43) и приём — (Г)_____ (в предложениях 45, 46)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) олицетворение | 6) развёрнутая метафора |
| 2) противопоставление | 7) антонимы |
| 3) разговорная лексика | 8) лексический повтор |
| 4) сравнение | 9) градация |
| 5) ряды однородных членов | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.